

AL WATAN AL RIYADI

الرياضة الوطن

الطبعة الرابعة عشرة - العدد ١٦١ - حزيران (يونيو) ١٩٩٦ - ذو الحجة ١٤١٧ هـ - July 1993 - No. 161



يابان
لا خوف على
هي إيطاليا



لينكر
الطريق إلى اليابان نوصد باب الموندنال



سامي الجابر
الإصابة
تسبب رئيسي
استفوطي الهفاجين

الكؤوس الأوروبية
الثلاثية لبرشلونة
واجاكس والأولى لبريمن



كارينكا
ما زالت
من أفضل
لاعب العالم

□ السنة الرابعة عشرة - العدد ١٦١ - حزيران (يونيو) ١٩٩٢ - ذو الحجة ١٤١٢ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد خريس

□ المدير المسؤول:
وليم ضاهر

□ الامتياز:
الطوان الشويري

اللقاء الثاني مع بايان في ثلاثة اشهر

مسابقات الكؤوس الأوروبية الثلاث في كرة القدم، وانتقال جان بيار بايان الى ميلانو الإيطالي، هما الحدثان الهامان اللذان اصلبناهما الأولوية في هذا العدد.

فجرباً على عادتنا في التغطية المتعمقة للكؤوس الأوروبية، قدمنا هذا الملف في ١٢ صفحة، والقينا الاضواء على المسابقات الثلاث حديثاً وتاريخياً، ثم سلطنا الاضواء على أبطال هذه المسابقات.

أما بايان، فكانت لنا معه هذه المرة تغطية ميدانية اليوم الأخير له في الدوري الفرنسي، واجواءه العاصفة قبل انتقاله الى ميلانو الإيطالي. فكان ذلك لقائنا الثاني للنجم الفرنسي خلال ثلاثة اشهر، إذ سبق ان نشرنا لقاء خاصاً معه في شهر آذار (مارس) الماضي، كان عنوانه: «من الموت الفرصة الإيطالية..» وها هو في هذا اللقاء الجديد يعلن عن انتقاله الى إيطاليا، ويكشف عن المفاوضات السابقة لهذا الحدث.

وهذه التغطية الشاملة لحدثين الكؤوس الأوروبية وبايان، حالت دون تمكننا من تقديم الدوري في أوروبا، مكتفين بالدوري الفرنسي، لأنه مشتم لموضوع بايان، وبما أسهم في عدم تقديم الدوري في أوروبا في هذا العدد، أن معظم ٦ مسابقات الدوري كانت ما زالت في مراحلها الأخيرة، في الوقت الذي كنا نحضر هذا العدد وإرساله الى المطبعة.

ونعتقد أن متابعي الدوري في أوروبا، سيكونون راضين بالتعويض عن ذلك، بالموضوعين الجديين من غاري لينيكز وكاريكا، علاوة على المسلسل القديم مارادونا، والمسلسل الجديد رومينغه...

وبالنسبة للمواضيع العربية، سلطنا لنا الفرصة في تقديم الدوري في كل من الامارات وقطر والبحرين، إضافة الى الكأس في لبنان والسعودية، وهي المسابقات التي انتهت مبارياتها في وقت يتزامن مع روزنامتنا.

وفي العدد المقبل، ستكون التغطية لما اعلنته من تغطيته في هذا العدد، ولكنها ستكون تغطية سريعة، لأن التغطية الشاملة ستكون، بالطبع، لبطولة أوروبا التي تنظمها السويد.

فالى اللقاء مع العدد المقبل وبطولة أوروبا التاسعة.

أسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان ١٥٠٠ ل.ل.	البحرين ١ دينار	العراق ١ دينار
سورية ١٥ ليرة	قطر ١٠ ريال	عمان ١ ريال
السعودية ١٠ ريال	تونس ١,٥ دينار	ليبيا ١٢٠٠ درهم
الكويت ١ دينار	المغرب ١٥ درهم	فرنسا ١٠ فرنكات
الجزائر ٢٠ دينار	مصر ١,٥ جنيه	انكلترا ١٥٠ بنسا
الامارات ١٠ درهم	الأردن ١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية ٢٤ ريال

العنوان: سنتر ايلوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء
ص.ب.: ١٦٩٩٤٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف: ٢٤٦٧٥٩ - ٢٤٧٨٦٧ - فاكس: ٤٣٢٨٣ LE

Publicité: Régie Générale de Presse - Beyrouth - P.B. 16-5947 - Tél: 327 484 - 210 052
Telex: Presse 43283 LE - LIBAN - Imprimé: St. Georges, Rue Hôpital Orthodons

القراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي

PHONE: (961) 443 711 - 427 251 - 136 211 - FAX: (961) 442 305
TELEX: RAJDY 41190 - 41785 LE - P.O.Box: 175 163 BEIRUT - CYPRUS: (357) 9 531 273



36

حمود سلطان
تسلم الكرة الذهبية



الحماي: سدود خط الوسط
تحويل دون قرصتي في المنتخب



18

عرض جديد لمارادونا
من نابولي

السيجارة الأميركية الأصلية
مصنوعة في الولايات المتحدة الأميركية
AN AMERICAN ORIGINAL. MADE IN U.S.A.

لاكي سترايك

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونضجتك بالإمتناع عنه.

وصفوه بالارنب فاثبت انه كطائر الفينيق

كارينكا ما زالت من افضل اللاعبين في العالم

امية حماد

بريمن ونابولي في إطار كأس الاتحاد الأوروبي والتي انتهت بنتيجة (٥ - ١) لصالح الفريق الألماني ولم يهزم كرينكا هجوم صحيفة الألفريدزيتا ديكلو سيورث التي نعته بالارنب، لأنه كان مختلفاً طيلة المباراة ولم يبذل أي جهد. كمال يفخر كرينكا للصحافيين ما يقود في الماضي، وهو أنه انسحب من مونديال إسبانيا بسبب ثورته، بينما كان السبب أصلاً بتمزيق في العضلات عتبة الألفريدزيتا.

معركة «الارنب»

وعن عتب بقية الصحافيين عليه في انزعاجه من صحافي واحد أبدعه عنهم لأن لم يست ادري إن كان قراره صائباً أم شيئاً ما في داخلي كان يحلني على قراره الصمت. لذا اطلب المعذرة من الصحافي

الجديين. لكن الصمت افضل من إغناء الشائعات بكلام لا جدوى منه... وقال كرينكا: «قبل الانتقادات المبنية على حجج منطقية، لكني لا قبل الاغصان. بصراحة وجدت ان اسمك ذلك الصحافي الذي تعتني بالارنب، من يلقاه وإجباره على مجابهتي بما كتبه عني، لكني عندما التقيته شعرت إنه تمثل لا حياة فيه، ولم أشأ الاحتفاظ الى مستواه...»

وكان لكارينكا رايه بالصحافة الإيطالية إذ قال: «يمكن القول ان المصلحة تطغى عليها. إذ لا حدود البتة لها. قد يحمل الصحافيون اللاعب الى مصاف النجوم ثم يرسلونه الى الجحيم... وهذا لا يطال اللاعبين الأجانب فقط بل للايطاليين حصتهم. لقد رايت ما كتب عن باجيرو أثناء المونديال وبعده وما كتب عن جيانيني وفياني ودي نابولي. لو اكتفى الناس بقراءة ما يكتب دون مشاهدة المباريات، لما فهموا شيئاً. ويزعجني أيضاً التمييز الواضح في التعليق على مستوى الفرق بين شمالي البلاد وجنوبها.

ولم يتوان كرينكا عن إبداء رايه بالصحافيين الإيطاليين إذ قال: «أعزوني لصراعتي، لكن معظمهم مثل الصحافيين البرازيليين. يظنون أنهم يفهمون كل شيء عن الكرة لأنهم يجيدون الكتابة، ومعظمهم لا يجيد تسديد ضربة واحدة بشكل صحيح... فهل يكفي ان يكون

الصحافي مراقباً دقيقاً كي يروي تفاصيل المباراة. لكن ينبغي ان يمتلك حداً أدنى من التقنية لتقييم المباراة. حدثت أزمة في البرازيل لأن بعض اللاعبين السابقين، مثل ريفيلينو وزيكو، كانوا مكان الصحافيين الرياضيين... لكن من يمكن ان يشكك بكفاءة زملائنا حين يتحولون الى معلقين رياضيين؟»

وعن اتهام أحد الصحافيين له بالتحريف كالأطفال حين التزم الصمت، لأن الصحيفة التي عملت فيها في التي أجبرت نابولي على تجديد عقده، قال: «ذاكرة هذا الصحافي ضعيفة. لأنني حتى بعد مباراة جوفنتوس - نابولي، التي انتهت بنتيجة (٣ - ٥)، بتاريخ ٨٨/١١/٢٠، وكنت قد سجلت ثلاثة أهداف، رفضت التحدث مع الصحافيين. كل صحتي رداً على ملاحظة الصحافيين الذين اعتبروا تلك المباراة تحديداً بين زافاروف ومارادونا، مع ان المباراة لا تجوز بين الاثنين...»

كعودة طائر الفينيق

ويعود كرينكا الى الحاضر، بعدما نجح في الجمع بين الحلم والأهداف، أنه الآن إنسان سعيد، متحمس، فخور. فمن البعض أنه انتهى لكنه بعض الجميع بنهوضه، ويعتبر كرينكا ان ما حدث ليس لغزاً بل عودة الى الحياة.



كارينكا بين الذين من لاعبي بارما



كارينكا نجم البرازيل



كارينكا ولورينزو خلال لقاء باري ونابولي الموسم الماضي



لحظته لاعب الهجوم، الذي اغنى السجلات الخضراء لعبا وفنا وخلفا. وبات مشالا يحظى في شوارع الأرض ومقاربيها. عندما تزوج لينيكز من ميشيل، تلك الصبية الشراء التي احبها، تمت الفرحة الحزيرة البريطانية بأسرها. لأن التحسد الانكليزي كان في ذلك الوقت يحلج عليه لعامل الاستقرار. وكذلك إلى شخص مغرب منه بفلسفه الفراحه المشكليه، فزاي في شخص حبيبه ضلته المشوده، فتدت من

غري لينيكز هدف مونديل المكسيك العام ١٩٨٦. فقد منتخب انكلترا هدف نوندهام هوشير حاصل جائزة اللعب النظيف. اضاف هذا العام لقباً جديداً قديماً، هو افضل لاعب في انكلترا، وذلك للمرة الثانية. مع انه يعيش اكبر مأساة في حياته نتيجة اصابة طفله بداء سرطان الدم. وهي مأساة بدلت كثيرا في المعلم الكروية لهذا النجم الكبير. فكان رغم بلوغه الوحدة والثلاثين من العمر، نموذجاً حياً

افضل لاعب في انكلترا
للمرة الثانية بعد ٧ سنوات

**لينيكز: الطريق الى اليابان
توصد باب موندبال ٩٤**



لينيكز وخلفه ميشال
تحتار ميشال موندبال



كاريكا خلال لقاء البرازيل والارجنتين في موندبال ٩٤



كاريكا خلال لقاء جوفنتوس

حتى في منطقة الجراء. لقد سببت الإزاي لهدد كبير من المدرسين. «لأنهم حرج يصرخون بي كي اسعد الكرة تكون مشغولة يلتفتل إلى رفاقي علني الكشفت لاعبا في مركز افضل من مركزي».

هداف القارات

ويشعر هدف القارتين: أوروبا وأمريكا. انه لم يفت الاوان كي يصبح هدف القارة الثالثة: اسيا. ويقول: «علم الكرة مجنون فان ما يفقد قيمته في أوروبا قد لا يفن في مكان آخر. الكرة مثل الحياة يوم لا ويوم عليك. وكل شيء منه، يريدوني في اليابان حسناً. لكنني لا احب ان اشعر اني في سيرة. ولا لهنمني الاعلانات. ما زالت من افضل اللاعبين في العالم. لقد قرأت في الميرال وفزت في ايطاليا. حيث يعتبر كل انتصار انتصاراً. لقد فزنا ببطولة الدوري ويكاس اتحاد أوروبا. ماذا تريدون ايضا كي اتحكم بكم؟ وكى الحد التي مافر ساعدوني كي اني لقد سجلت اكثر من ١٠ هدفا في اربعة اسام. الا يكفي هذا؟»

وكاريكا عن يتحدث يندو وكالت مستعد لتسديد تجربة جزاء اذا لا ينيكز ابقاه ويقول: «لم يكن الدوري الايطالي هو الاجمل. فلا انه الاصب في العلف ان كل ابطال العالم تقريبا يتواجدون هنا. لذا لا خوف من الديكتاتورية. في انكلترا يحتكر ليفربول الثاوز يشكل دائم تاريخاً في اسماها. يكاد الفون ينحصر بريل سيرة وبرشلونة. وفي هولندا نجد ايندهوفن وفي فرنسا مرسيليا. وفي بلجيكا اندرلخت. بينما يتفج بطل الدوري في ايطاليا كل عام سامبوريا. نابولي. انتر. ميلان. كلهم فيرونا فاز ببطولة عام ١٩٨٥. ومن المكن ان يقسر الفريق الفائز امام اخر الفرق في التصنيف.

لكن عودتي الى مستواي السابق كانت حلماً وشيق. لقد ساعدت نفسي. لكنني لا انكر فضل العائلة ورائدي ورفاقي. لأن رغبتهم الكيدة في تغيير الفريق. لكن كاريكا يرفض تولي قيادة الفريق ويقول: «لست مؤهلاً لهذا الدور واجد ان فجاراً ملائم اكثر». ثم اضاف مازحاً: «انصح بامك هذا المركز الى لاعب شاب داخلياً وخارجياً. لا اجد اسداء الصالح. وضميري مرتاح. عام ١٩٩٢ على الايواب. ولا اعتقد انه سيكون لفر عام في ايطاليا. إذ هل يعقل ان ينتقل فريق نابولي عن اهم لاعب هجوم فيه. وبعد احتلاله المرتبة الثانية في ترشيح القادفين موسم ٩١ - ٩٢ (ترجع الى المرتبة الثالثة) والمرتبة الاولى موسم ٩٢ - ٩٣». ويحلو لكاريكا إيجاد الطريق لثأرته عن قيادة الفريق ويقول: «انا طيب جداً. احب الزواج. لا يمكن ان ألزم بجديدة. لست انكيا

فقدت الشعور بالحمية بعد مارادونا

الحديث مع كاريكا لا يقتل بدون ذكر مارادونا. لذا يقول: «نحن صديقان. كنت احب منه حين كان يقول اننا نسرقي الإبل من الأرجنتين. بالظليل انكر. وليسفحتني انه سرق بضعة حسنات من الميرال. لكن جديين: كان رفيقاً رائعا. وقد يعثرني البعض متوهماً. لكنني لست بان اراه مجدداً في اللعب ومع نابولي. لأنني لم رحل فقدت الشعور بالحمية وزاد شعوري بالوحدة».

اعتمد عليه لاعادة تأسيس الفريق على قواعد ثابتة بعد سقوط الملك مارادونا عن عرشه. ويقول المدرب: «لقد وثقت دائماً بكاريكا. ولم يساورني الشك به لحظة. انا سعيد لأنه انه كافاته كلاعب لا مجال للشكك به. ويخطيء من يظن انه ليس مثلاً اعل للفريق. والمشر باني كنت على حق حين نصحت المسؤولين بعدم إهدار الأموال للتعامل مع لاعبين قد لا يكون بالطلوب». ويتجدد عهد كاريكا حتى ١٩٩٣. ولحسن حظ محبيه في ايطاليا. اجل كاريكا انتقله الى اليابان الى ما بعد عام ١٩٩٣. لذا لا خوف من إغراء النابلياني ويقول: «أعرف ان اليابانيين ما زالوا يهتدون بي. وانا اهتم بهم انها تجربة ضرورية. لكنني صادق مع نفسي ويعني قبل هذه المغامرة تحقيق بعض الإنجازات. مثل المشاركة في موندبال ١٩٩٤. قد يعتبر البعض هذا مجرد حلم يصعب تحقيقه.



كاريكا ومراودنا

كاريكا

ومع هدف جمهوره «طر يا كاريكا، طر» استعد نابولي بطله المفلود. ومع عودته عاد الفرح الى الأجواء. ويقول: «انا سعيد لأن عام العودة هام جداً. لست هذه الأهمية في بساطة وهدوء المدرب رائدي. لقد شعرت اني شخص اخر حين توليت قميصي وحين رايت في عيون زولا ودي نابولي وفجارا واليمان وكل الرفاق. الحس. كما اعجبني الاساليب الجديدة. في السابق لم تكن قادراً على متابعة الهجوم. لذا شعرت وكأنني لسرق اصول الفريق. بالطبع لم تكن المسؤول الوحيد عن تراجع المستوى فكانت اخطاؤنا كثيرة. لكننا كنا ضحايا عمليات ثار عديدة. وعندما سجلت ١٩ هدفا عام ١٩٨٨ كان سعيي يتفلسفي. وهذا العام يتفلسفي فان باستن-تسمر الاخير فائمة الهادفين بغارق كبير ثلاثة يلعبون في كاريكا) لم اعد فني ياتعا. ويصعب على الاقرار بذلك. لكنني ما زلت قادراً على التفكير وسوف ثرون».

هذا الخلق سمح بكاريكا بمعاناة المشككين به والذين استغلوا فترة إنكسار الحب بينه وبين نابولي. والذين اكادوا انه لن يعود الى اللعب ويقول: «لم اتكلم مع اي صحافي في هذا المجال ابداً. كنت انكر باللاعب والشراسيب. لكن الصحافي الايطالية كانت تقتر مقابلات مطبوعة ووهمة معي. لم اقل ابداً اني لن اعود الى نابولي. وانمي تناسي عدة امور. مثل تهديد بعضهم في نابولي فيما سيفعلونه بي...»

لا لليابان.. نعم للموندبال

وينوه كاريكا بدور المدرب رائدي الذي لم يهتم بتصائح الذين طلبوا منه التخلص منه لأنه فقد براعته سواء في الضربات الراسية أو في الضربات العادية. لأن رائدي



لينيكير وطفله جورج

لينيكير خلال مباراة توتنهام وويجمبلتون.

أزده وكفاته بطفل جميل اسماء جورج وقد كان ترويج ولادة هذا الطفل في تشرين الأول (أكتوبر) العام ١٩٩١. يومها غير عادي في حياة غاري الذي لم يملك نفسه عن الصراخ عندما يلفه خير والده زوجته، فلفز من الفرحه في حرم المستشفى وهو يصيح: لقد أصبحت أباً... لقد أصبحت أباً...

مأساة الطفل جورج

لقد ملا جورج على والده حياههما، فكان بالنسبة لغاري ألتم بكثير من جميع الألقاب التي حققها في حياته وقد عثر النجم الإنكليزي إلى جانب طفله لعظمت نفسي حتى أواخر تشرين الثاني (نوفمبر) من العام ذاته، عندما صعد وزوجته لينيكير بخير قلب سعادتتهما في نوان إلى مساهد بعدما تبين لهما، حسب تقرير رفعتة لجنة متخصصة من الأطباء، أن طفلهما يعاني من داء السرطان في الدم. وقد نيل هذا التقرير بملاحظة تقول أن هناك أملا في الشفاء في حال الخضوع المريض إلى علاج طويل الأمد، وإيمانا منه بالقدر، فقد أدرك غاري منذ تلك اللحظات أن عليه تقبل الأمر غاري منذ مرارته، لأن مشيئة الله قضت بذلك. وهو لم يستطيع أن يبذل في الواقع شيئا، إلا بمر ملازما لطفله، فعاد فراره بالخروج من المستشفى بعد فترة شهر كامل لكي يظلها في خارجها بتعامل شعبي عارم. ترجمته الصحافة الإنكليزية بتشجيعها له ويلفها على شجاعته المبررة أمام محنة نوءه بطنها الجبيل.

ومن منطلق المثل القائل: إن الحياة يجب أن تستمر، أقبل غاري على اللعب بعد غير عن مساهله الأخضر دام أربع مباريات فكانت عوبته في منتصف كانون الأول (ديسمبر) في المباراة ضد ليفربول لكن الوقائع لم تكن لصالحه، وهذا أمر طبيعي يصيب كل لاعب ترك الملاعب أكثر من شهر كامل وقد تم يلعب أمام أحد أفضل الفرق الإنكليزية على الإطلاق.

الهدف ٣٢٢

لقد أدرك غاري لينيكير، منذ تلك اللحظة أن بداية نهجته في الملاعب الإنكليزية قد وصلت إلى فصولها الأخيرة خاصة وأن وضعه النفسي لم يعد يسمح له بكل مسيرته مع فريقه موسما آخر، فكانت سيراته الأخيرة ضد مانشستر يونايتد في الدوري في الثالث من أيار (مايو) الماضي الأخيرة في انكلترا قبل انتقاله إلى اليابان. وقد سجل في تلك المباراة هدف فريقه الوحيد في مباراة انتهت لصالحه الشياطين الحمر (١/٣). وقد سجل هدف لينيكير الرقم ٣٢٢ في ٦٢٢ مباراة خاضها في الدوري الإنكليزي، ذلك نتيجة فريقه في النهاية لا تسمح له في إحراز مركز متقدم حسب الترتيب الذي ويبدو أن حلة لينيكير النفسية لجذب دورا كبيرا في عدم حصول توتنهام على مركز متقدم يمكنه من الانتقال إلى مسابقات الكؤوس الأوروبية في الموسم القادم، كما أن توتنهام لم يتمكن حتى من الصعود على صعيد البطولات الأخرى في الداخل الإنكليزي مثل كأس انكلترا إذ عانى لينيكير أيضا مشكلة أخرى وأن كانت أخف وطأة من طفله، وهي غياب شفه الآخر في اللعب بل

غاسكوين، الذي أصيب في أول الموسم أصابة أبعده عن الملاعب طوال الموسم. يبدو من واقع الحال أن المرض العضال الذي أصاب طفل لينيكير، جعله يعيش حلة من الأرياء، وكان الشراكة في مباراة ما ينوفا على التقرير الطبي الذي يائنه يوميا من المستشفى، حتى المباراة الدولية التي لعبها في ويمبلي ضد فرنسا كان يغيب عنها إلى آخر لحظة. كما أن اهتمامه كعضو فاعل في المؤسسة التي تشرف على معالجة المرضى المصابين بالسرطان وبمرض باركنسون، خفت كعرا بسبب انشغاله هذه المرة بالمشخص الذي يحبه أكثر من حياته. ويشرح غاري لينيكير المعاناة التي عايشها وما زال بسبب مرض طفله فيقول: لقد عشت أكثر من شهرين في المدينة وأنا لا أدري ماذا أفعل، فعرض جورج أصابته في القصيم، وجعل حياتي بدون معنى، فأعملت كل شيء من أجله وحاولت أن أفعل شيئا للتخفيف عنه، فكننت أصلي له ولم أفعل لحظة واحدة الأمل في إمكانية شفاؤه. وقد لعبت تسجيما مطيح شتظير من الجميع، لدرجة أنني كنت أتكلم ما بين ٢٠ و ٣٠ ألف رسالة يوميا، وكلها تخفضني على التمسك بيلماني وشجاعتي، هذا عدا عن مئات الهدايا المرسلة إلى جورج، والآف الشيكات تبرعات من أجل أبجد عفار يسهم في شفاؤه.

ويتابع غاري لينيكير قائلا: إن العطف الذي تلصق على جورج، أصبحت عاجزا عن وصفه، فقد ولقت انكلترا بأسرها إلى جنتها وكذلك العالم الخارجي، وجعلنا نلذ هذه الالتفاتات بي ويزوجتي. وجعلنا نلذ تشجاعة أمام الصبية التي أصابتنا، حتى أنني أخذت بتصالح الكثيرين ممن أشاروا على بالمعونة إلى الساحات الخضراء، لأنها المكان الوحيد الصالح ليعادي ولو لفترة من الضغوط التي كانت تثقل صدري، وقد عشت بهذه النصيحة وتشعرت أن الساحة الخضراء هي فعلا متنفس جيد ينسجني لفترة موسمي ولكي تبين لي أنه ما أن تنتهي المباراة حتى أعود إلى نواة التفكير بطفل. رغم المأساة التي يعيشها غاري في الوقت الحاضر بسبب مرض طفله، فإن طموحاته الكروية، ما زالت محافظة على رطبها. وهو يضع نصب عينيه بطولة أوروبا التي ستقام في هذا الصيف في استوكهولم، ورغم الأولوية التي يعطيها لكي يحقق لبلده أكبر بطولة على الصعيد الأوروبي، إلا أنه يحاول من ناحية ثانية الإطباق على الرقم المسمى الذي ما زال يحتفظ به بوبي تشارلتون ومقداره ٤٩ هدفا دوليا، وهو لا يشك لحظة في إمكانية تحطيم هذا الرقم الذي لا يفصله عنه سوى ثلاثة أهداف فقط، ومن يعرف الخصال التي يتمتع بها هذا النجم الكبير، لا يشك لحظة واحدة بأنه قادر على صنع تلك، فمسيد التخليق لو حست كلين. وهي تسمية يطلقها عليه الجمهور الإنكليزي، لا يعرف المستحيل، وقد أقر له الاتحاد الدولي بذلك عندما منحه، في احتفال رسمي أقيم في مدينة كولونيا، براءة اللعب التخليق غير بلاي، وذلك استنادا إلى سجله الذي لم يغير الحكم على رفع البطاقة الصفراء في السنوات الأربع عشرة التي شغلها وما زال على الصعيد الدولي... فرغم تعرضه عددا إلى مئات عمليات الإيذاء التي تؤدي به في بعض الحالات إلى خروجه على حافة



هدف موندويل ١٩٨٦



جائزة اللعب النظيف

فرنسا هزيمتها الأولى في ويمبلي بعد أربع سنوات متواصلة من الانتصارات، أي منذ أن تسلمها ميشال بلاتيني، فادرة على الفوز في مالو بالسويد، شرط أن يغيب بعض النجوم من أصاباتهم مثل بول غاسكوين، كما أنه يكون من الأفضل لو استعان المدرب تايلور بللاعب الفن كريس وادل، الذي اعتبره مثلا في، ولكن الأسر في النهاية يعود إلى المدرب غراهام تايلور في القرار النهائي. فتشكيلتنا الحاضرة، بدون هذين النجمين الكبيرين، باعتقاد تايلور، تؤدي واجبها على أكمل وجه، وهو البت بالمعمل اعليته القيادة المنتخب الإنكليزي في وقت شهدت فيه الكرة الإنكليزية أصابة نجوم كبار، واعتزال آخرين مثل تيري باتشر وإيراي رويسون.

وعن المسؤوليات الملقاة على عاتقه، وهو الذي يعتبر واجبة للمنتخب بصفته قائده وهدائه يقول لينيكير: لا شك أن المسؤولية كبيرة، لكنها طائلة بالنسبة لي فلما لست لاسيا خارجا عن المألوف، بإمكانه صنع جميعا في المنتخب لاعبين محترفون متسلون في المسؤوليات لكن من مساوئ اللعبة أن المسؤولية الكبرى تقع دائما في اعتقاد الجمهور والصحافة، على حلق قلب الهجوم، وهو المركز الذي سألني قدرتي إليه، والذي أحاول جاهدا أن أمثله بكل أمانة، وهذا ما نحدث فيه في السنوات الثلاث الأخيرة حيث سجلت أهدافا مسيرة، وهو الدور ذاته الذي شاء القدر أن يعطيه

الغني والبدني - وذلك بفضل تفرسه الطويل في الساحات الدولية على الصفيدين الأوروبي والدولي - وهو يؤكد بأنه في سن الواحدة والثلاثين يشعر بأنه أفضل بكثير مما كان عليه في سن الثالثة والعشرين أو الرابعة والعشرين.

لست لاعبا خارجا عن المألوف

وعن حظ انكلترا في الفوز ببطولة أوروبا، يقول أن التشكيلة الفنية التي انزلت في

مباشرة إلى المستشفى، فإن غاري بظفر محافظا على مروءة أعصابه، وهو الذي ينشغل من فلسفة معينة تقول بأنه يجب على لاعب كرة القدم أن يكون مثالا صالحا للابن الأطفال الذين يشاهدونه عبر شاشات التلفزة الذين وضمووا لنفهم الفنية فيه وجعلوه مألوفهم الأعلى لذلك يجب عليه أن يحافظ على هذه الثقة حتى لو أحل الآخرون سبك دمك!

أما في الوقت الحاضر، ورغم الإصابات التي يعيشها غاري بسبب مرض طفله، فإنه لا يكف عن التردد بأنه أصبح في قمة عطائه

غارى لينيكير



لينيكير مبتهما بانتقاله انكلترا
لتهافتات بطولته اوروبا في السويد

للهادف الفرنسي ألفد جان ميلار يابان.
باب موندنيال ٩٤ موصد

وعن الدور الذي يمكن أن يلعبه في بلاد الشمس الساطعة، حيث اختار الانتقال إلى اليابان وهو في سن الواحدة والثلاثين يقول لينيكير: «إنه من الأهمية بمكان أن نعتزل اللعبة دولياً بقصد أنه سيتقاعد بعد انتهاء بطولته أوروبا. وأنت في القمة وذلك على غرار ما صنعه النجم الفرنسي الكبير ميشال بلاتيني، فهذه هي الطريقة الفضلى لكنها ليست الطريقة الأسهل، لأنني عندما وقعت لحصنة الفريق الياباني، أوصدت الباب نهائياً على إمكانية الاشتراك في مونديال الولايات المتحدة في العام ١٩٩٤».

ويستطرد لينيكير قائلاً: لكن كان هناك إمكانية في تبديل قراره هذا، فيما لو اشار إلى الأطباء الإنكليزيين إلى أن هناك خطورة كبرى في نقل طفل إلى اليابان من أجل العلاج هناك ولكن بما أن شيئاً من هذا القبيل لم يحصل، فإني وقعت راضياً على عقدي مع الفريق الياباني.

يذكر أن رئيس نادي «غراسيوس ٨ ناغويا» الياباني، نارومي نيشيفاكى سارع مؤخراً لتخفيف الضائقة المعنوية التي يعاني منها غاري بعدما بلغه أن النجم الإنكليزي، ربما أعاد النظر في مسأله ذهبه إلى اليابان بسبب أزياد سوء حالة طفله جورج فقدّم على راس وفد طبي إلى انكلترا لإطلاق لينيكير على خطه، ثم عقد معه مؤتمراً صحافياً، كشف فيه أنه أحضر معه فريقاً طبياً من مستشفى الصليب الأحمر الأول في ناغويا برئاسة اختصاصي سرطان الدم يوشيهيكا كويبرا لصالح جورج، وسيكون في استطاعته أن ينقل إليه عظاماً نخاعية من انكلترا خلال ٢٤ ساعة عند الضرورة، وقال أطباء بريطانيون أن الطفل تجاوب مع العلاج، وسحبوا له بالسر مع والديه إلى اليابان.

وبعد المؤتمر الصحافي، أطمأن غاري لينيكير أن الأمور قد بدأت تأخذ طريقها الصحيح، وأنه سيغادر توتنهام يصله أرائته بعدما أطمأن أولاً إلى صحة طفله، وكذلك بعدما أطمأن إلى أن توتنهام بدأ يقسمي لملء الفراغ الذي ستركه عن طريق التعاقد مع الثلاثي دايغيد هيرست من تشيلسي، وانسداي، والفن شسچر من

سلوفينوتون، وإيان رايس من الأرسنال، والثلاثة يمكن أن يلعبوا دوراً فعالاً في مسيرة توتنهام في الموسم القادم.

أما عن وضعه هو في اليابان، فيقول أنه من المستحسن أن تفتش عن طريقة حياة جديدة في بلد جديد خصوصاً إذا ما تسنى لك أن تلعب إلى جانب نجوم عالميين كبار سبق وتعاملت معهم في السابق، مثل اللاعب المعجزة زيكو، والنجم الهاملي مرادونا والمهاجم الخطر كاريكا، هذا في حال قرر كل من مرادونا وكاريكا، الانتقال إلى اليابان، لأنه أصبح شبه مؤكد أن اليابانيين يسعون بكل ما أوتوا من قوة من أجل أن يجعلوا من بلدهم قوة كروية عالمية، ولولا أن النصر طريق للوصول إلى هدفهم، من أجل مستوى لاعبيهم المحليين، هي بالاستعانة بالنجوم الكبار. لأن هدف اليابان في النهاية، هو تكوين منتخب يمكن أن يدافع عن اسمها في المحافل الدولية ويجعلها قوة كروية عالمية تضاهي قوتهم الاقتصادية العملاقة.

جساس الجدد أوصله إلى النجومية

وبعدما أسدل الستار نهائياً على الفصل الأخير من المسرحية التي أداها لينيكير على مسرح الكرة الإنكليزي، قبل انتقاله بشكل نهائي إلى اليابان، حيث سيلعب في الموسم القادم مع فريق غراسيوس ٨ ناغويا مقابل عقد مقداره ثلاثة ملايين جنيه استرليني (خمس ملايين دولار). لا بد من العودة بالذاكرة إلى أهم المحطات التي توفقت عندما هذا النجم العظيم، الذي يعتبر في نظر البعض مدرسة كروية وأخلاقية مستقلة،

البطاقة والسجل

- الاسم: غاري لينيكير
- العمر: من مواليد ليستر في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) العام ١٩٦٠.
- الطول: ١٨٠ سنتيمتراً.
- الوزن: ٧٤ كيلوغراماً.
- الاندية التي لعب فيها: ليستر سيتي ١٩٨٦/١٩٨٧، بيرتون ١٩٨٧/١٩٨٨، برشلونه ١٩٨٨/١٩٨٩، توتنهام هوتسبر ١٩٨٩/١٩٩٢.
- أول مباراة دولية: أمام اسكتلندا في العام ١٩٨٦.
- إنجازاته: أحرز بطولة الفئة الثانية مع ليستر في العام ١٩٨٠، وبطولة كأس الكؤوس مع بيرتون في العام ١٩٨٥، أحرز لقب هداف الدوري في العام ذاته، ثم لقب أفضل لاعب في انكلترا في العام ١٩٨٦. وكأس انكلترا للمحترفين، ثم حقق حلمه بفوزه بلقب هداف موندنيال المكسيك في العام ١٩٨٦، ثم فاز بكأس انكلترا مع بيرتون في موسم ١٩٨٩/١٩٩٠، وبطولة كأس الكؤوس، وفاز بكأس الكؤوس الأوروبية مع برشلونه في موسم ١٩٨٧/١٩٨٨، ونال جائزة اللعب النظيف التي قدمها له الاتحاد الدولي لكرة القدم في العام ١٩٩١.
- له ٧٢ مباراة دولية سجل فيها

لينيكير هذا الذي ينتمي إلى عائلة تتمتع بـ تجارة الخضار في مدينة ليستر، وهي مهنة يابهاها الولد عن أبيه بقوراة، لم يشأ في البداية عن هذا الحرف. إذ غلب ما كان يشاهد في بداية حياته وهو يبيع الخضار والفواكه في سطر راسه ليستر، أي عندما لم تكن لعبة كرة القدم تستطيع تشغله مصاريف العائلة.

وحتى رغم اشتغله في بيع الخضار، فلم يكن غاري يعمل وأجباته الكروية، إذ غلباً ما كانت تراء بعد ظهر كل يوم وهو يحمل بيده حقيبة الرياضة فاصداً ملعب كرة القدم ويحمل بيده الأخرى نقالة يلعبها وعندما ينتهي منها يبيع بقاياها في حقيبته الرياضية. وهذا أن دل على شيء إنما يدل على المواظبة الصالحة التي تلقاها غاري منذ طفولته وكان جده هارولد يرافقه كليلة في جميع تنقلاته خصوصاً إلى الملعب، وكان غاري يعتبر جده لأمه مشجعه الأول خصوصاً في المباريات، حيث كان يقف على صوته ليحمله على بذل المزيد. وقد اعترف بأنه لولا اندفاع جده وحماسه له، لما وصل إلى مرتبة النجومية التي وصل إليها في الوقت الحاضر، لأن هذا الأخير كان خلف التحفة يشادي ليستر سيتي، حيث تلمس خطواته الأولى على الصعيد الرسمي، لكنه بدلاً من أن يحترف لعبة كرة القدم ظهرت هذه ميول للعبة «الكريكت» وقد برع فيها، وكان من ضمن المنتخب المدرسي الذي مثل انكلترا في البطولات الدولية، لكنه سرعان ما تحول في وقت لاحق إلى اللعبة التي أحب، مثاراً «مهاجم ليستر العظيم» في تلك الحين



١٦ هدفاً، وهو رقم يقل بثلاثة أهداف من حامل الرقم القياسي للأعاب الدولي الشهر السابق بوبي تشارلتون.

- أخت أفضل لاعب في انكلترا للموسم ٩١ - ٩٢، وانضم إلى قائمة النجوم للقلل الذين سبق لهم أن فازوا بهذا اللقب مرتين خلال حياتهم الرياضية (فاز بلقب للمرة الأولى في ١٩٨٥ عندما كان يلعب مع بيرتون). وقد سجل هذا الموسم ٢٤ هدفاً لتوتنهام في الدوري والكل.

فرانك وورثغتون.

مع المنتخب في سن الـ ١٧ عرف لينيكير طعم الانتصارات العنيفة وهو في السادسة عشرة من عمره وتوجت



بعد عام واحد عندما اختاره المدرب الشهير جاك والاس في الأول من كانون الثاني (يناير) العام ١٩٧٩ لكي يكون في تشكيلة الفريق الأول التي قابلت أولدهم انكلتيك في دوري الفئة الثانية واختار له الرقم ٧.

وهو عدد السنوات ذاتها التي اضتهاها ليستر، حيث لعب مائتي مباراة سجل فيها ٩٥ هدفاً، فطفتا بكثرة أهدافه بعد أربعة أشهر على دخوله صفوف فريق المدينة التي أبصر فيها النور.

لغت غاري لينيكير انتظار المحيطين به وذاغت شهرته بسرعة في أوساط الاندية الإنكليزية، وكان مدرب المنتخب الوطني في تلك الحق بوبي رويسون أول من محض ثقته إلى مهاجم ليستر الخطر الذي انتقل من خط الوسط إلى خط الهجوم، فحسه في الأساس والعشرين من أيار (مايو) ١٩٨٤ إلى صفوف المنتخب الوطني الإنكليزي رغم قلة خبرته في الميدان الدولي، ولعب أول مباراة له في هذا الإطار ضد اسكتلندا في ملعب هامدين بارك، حيث نزل في ربع الساعة الأخير من المباراة بديلاً للاعب الدولي المعروف طوني وودكوك.

هداف الموندنيال

في العام ١٩٨٥ انتقل غاري من ليستر إلى بيرتون مقابل مليوني دولار، فحاز معه ببطولة كأس الكؤوس الأوروبية، ولعب موسماً رائعاً مع ثمانية توجّه باريدين هدفاً، مكنته من الفوز بلقب هداف الدوري في موسم ٨٦/٨٥ ثم حقق في الموسم التالي لقب أفضل لاعب إنكليزي، وفاز فريقه في نهائي كأس المحترفين.

وقد لعب العام ١٩٨٦ دوراً أساسياً في تكوين شخصية لينيكير عندما أصبح أول

لاعب إنكليزي يفوز بلقب أفضل هداف في كأس العالم في المكسيك متقدماً على خيرة النجوم العالميين، مثل مارادونا وكريستيا وبيترافونيو. والثلاث، هو تسجيله ستة أهداف من أصل سبع أهداف سجلها منتخب انكلترا. بينما سجل بيتر بيرنسل الهدف السابع، علماً أن غاري لم يكن في الملعب عندما سجل بيرنسل هدفاً لأنه كان يعلق خارج الملعب.

لا يمكن لأحد انكار الدور الذي لعبه غاري، عندما انقل انكلترا من ورطة كبيرة يتسببها ثلاثة أهداف في مرعى المنتخب البولندي الخطير، وقد نقلت هذه الأهداف فريقه إلى الدور الثاني، والحقيقة أن لينيكير يملك حسنة فريدة في تسجيل الأهداف، وتقوده غريزته إلى المكان المناسب للقفز الكرات وإدخالها في مرعى الخصم.

الصدام مع كرويف في برشلونه

بعد النجاح الذي أحرزه في المكسيك انقله نادي فينابلز هرب برشلونه بالانتقال إلى الفريق الكتالوني لقاء مبلغ قارب الستة ملايين دولار وهو أعلى مبلغ يتقاضاه لاعب إنكليزي في تلك الحق.

تألق لينيكير بسرعة مع نادي الجديد وسجل له ٢٠ أصابة، إلا أن لقب هداف اسبانيا ذهب إلى المكسيكي موهو سانتيز لاعب ريال مدريد سجل ٢٨ هدفاً.

بقي لينيكير في برشلونه ثلاثة مواسم، لعب خلالها تحت إمرة ثلاثة مدربين كان

مقارنة بين لينيكير وفان باستن

مبتعداً عن المدافعين ونحويلها بشكل خاطف نحو الشباك، وقال أن أسلوبه يختلف عن أسلوب فان باستن الذي يعتمد على المثلورة بشكل أساسي. وأن فان باستن يعتمد كثيراً على تمريرات زملائه له حين يكون قرب المرمى، أما لينيكير فيمكنه استغلال الفرص من التمريرات الطويلة فيجهد للوصول إلى الكرة، فيسكن اعتماد لينيكير على التمريرات الاعلمية من زملائه، وهو في المنتخب الإنكليزي يتفاهم جيداً مع لاعب الوسط كريس وادل، والجناح الأيسر جون بارنز إضافة إلى لاعب الوسط غاسكوين.

ويقول بروكينغ أخيراً أن لينيكير هو من الصنف الدولي كلاعب هداف، ويحتاج إلى قليل من المساعدة من زملائه لتفجير طاقاته وإثبات خطورته.

وفي ما يلي قائمة تظهر علامات كل لاعب في المهارات الفردية التي يمتاز بها:

الميزة	لينيكير	فان باستن
- التسديد	٧	٩
- ضربات الرأس	٧	٨
- سرعة الجري	٩	٩
- معدل اللعب	٨	٧
- السيطرة على الكرة	٧	٩
- المرافجية في اللعب	١٠	٨
- التسجيل	٩	٨
المجموع	٥٧	٥٩

أولهم فينابلز، ثم لويس اراغونيس الذي لولاه اهتماماً خاصاً لكنه رغم ذلك، لم ينجح كما في موسمه الأول، وبعد اراغونيس تحول برشلونه إلى قبضة يوهان كرويف في العام ١٩٨٧، وعندما أصبح المدرب الهولندي الأمر النهائي في كل شاردة وواردة في النادي بدأ مركز لينيكير يهتز نتيجة جبروت كرويف، فكانت الشرارة الأولى للخلاف بينهما عندما طلب المدرب منه التراجع إلى مركز الوسط بدلاً من مركز قلب الهجوم الذي يشغله مفضلاً عليه خوليسو سافينس، ففضل لينيكير فك الارتباط مع ناديه الإسباني قبل انتهاء عقده معه بثلاث سنوات، فكانت النتيجة أن فاز برشلونه ببطولة كأس حامل الكؤوس في العام ١٩٨٩ بدون نجمه الإنكليزي الذي لم يبق كعب عذاء في الفتيش عن ناد جديد لأن توتنهام كان سيقا لضمه إلى صفوفه.

ثالث هدافي موندنيال ٩٠

في توتنهام شكل لينيكير مع كريس وادل، قبل انتقال هذا الأخير إلى مرسييليا الفرنسي القوة الضاربة لخط هجوم هذا الفريق، واد وجد غاري في لندن، تلك المدينة التي يجدها كل ما يتضاء نجم كرة القدم، فوجد اللذة العارمة في تسجيل الأهداف، وتسلل من قيادة فريقه للفوز في كأس انكلترا في ملعب ويمبلي، ثم اتبع ذلك ببطولة كأس حامل الكؤوس، مثبثاً من خلف إنجازاته، أنه من طينة المهاجمين الكبار أمثال غورد مولر وأوريميو، رغم هزات لقب الهداف منه بفارق هدف واحد أمام مهاجم ليفرپول الأسود جون بارنز.

مع اقتراب موندنيال ايطاليا في العام ١٩٩٠ كان غاري لينيكير يحضر نفسه للاحتفال بلقب أفضل هداف في الموندنيال، خصوصاً وأنه كان قد كتب من الخبرة ما يمكنه من صنع ذلك، بالإضافة إلى كونه أحد كبار المحظوظين في المسابقات الكبيرة، وقد سر جداً لوفوق انكلترا في المجموعة ذاتها التي تلعب فيها هولندا، إلا أن يعتبر ذلك تحدياً شخصياً له لأنه لم يكن قد نسي بعد مرارة هزيمته أمامها في بطولة أوروبا في العام ١٩٨٨، وعلى الأرض حاول غاري جاهد الكي يحقق رغبته، لكنه فشل في الدور الأول من تحقيق قدر بسيط من طموحه لأن أصابته أصام هولندا حدث كسراً من خطورته، لذا لم يشارك في الضامين المكثفة الإضافية ولجأ للحقن المهدئة قبل نزوله إلى الملعب، وقال مدربه بوبي رويسون حينها معلقاً على هذا الأمر: «لا أريد هذه الوسيلة، لكني لا أملك سوى لينيكير واحد».

ورغم ذلك فقد تخطى غاري مشاكله البدنية وتمكن من تسجيل أربعة أهداف منها هدفاً الشهير من ضربة جزاء الذي وضع هذا لطموحات المنتخب الكاميروني مفاجأة موندنيال ايطاليا، والذي انتقلت بموجبه انكلترا إلى الدور نصف النهائي قبل سقوطها المبدي أمام الأرجنتين بقيادة نجمها العظيم مارادونا، الذي لم يسرق الفوز منها هذه المرة كما في موندنيال المكسيك قبل أربع سنوات، بفضل الهدف الذي أطلق عليه تسمية بيد الله، بل جاء فوز الأرجنتين هذه المرة عن جدارة واستحقاق كما شهد على ذلك العالم بأسره.

سمير بشير



فيالي أصبح الاغلى

انضم مهاجم سيمدوريا جيانلوكا فيالي (٢٨ عاماً) الى جوفنتوس لقاء ١٦ مليون دولار، ليصبح اقل لاعب في العالم. وعلم ان جوفنتوس سيتخطى لاسيدوريا بموجب الصفة عن لاعبين او ثلاثة.

وكان سيمدوريا ضم مؤخرًا المهاجم الانكليزي الدولي دنيس ووتر. وخاض معه فيالي ٢٢١ مباراة منذ العام ١٩٨٥ سجل خلالها ٨٥ هدفا منها ١٩ هدفا في الموسم الماضي. وشاركه الفون ببطولة الدوري مرة واحدة والكاس ثلاث مرات.

فنجنا ينجو من السقوط

اسدل الستار مؤخرا على واحدة من احرب المسابقات الكروية التي شهدتها سلطنة عمان، حيث ظل كل شيء معلقا وغامضا في بطولة الدوري بدرجتها الاولى والثانية حتى اليوم الأخير.

وقد فاز ظفار بدرع الدوري جامعا ٣٣ نقطة، وتلاه العروبة بـ ٣٠ نقطة، وهبط الاهلي الحريق صاحب البطولات القديمة، البريمي (٢ - صفر).

اختار بلا عناوين

● بعد راموس وزينكو وهوغو مارادونا ولينيكز، يبدو ان المكسيكي هوغو سانشيز لاعب ريال مدريد سينضم الى الكوكبة التي سبقته الى اليابان. وذلك استنادا الى العروض التي تلقاها هذا اللاعب من عدة اندية يابانية.

● بعدما كرس نفسه كهداف للدوري الالماني في هذا الموسم، اقدم سيركل بروخ على تمديد عقده مع لاعبه الكرواتي جوزيب ويمر (٢٧ سنة) سبع سنوات أخرى.

● بعدما جلس خلال سبع سنوات كجنيطي للحارس الاول بروس غروبيغر، قرر ملكه هوبر (٢٨ عاماً) لاعب ايفريول وضع حد لقصته التي عاشها طوال هذه الفترة، متخلياً عن مركزه الى دافيد جيمس لاعب وانفورد وحارس مرعى منتخب امل انكلترا.

● اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم حكيمين افريقيين في كادره الذي سيدير مونديال العام ١٩٩٤، وهما التونسي ناجي الجويني والفاشي صبح فاي.

● وافق الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم على تلبية دعوة الملك فهد بن العزيز خادم

الفتح مدرسة الكرة في الاهلي دبي

الفتح غلب جمعة امين السر العام في النادي الاهلي مدرسة الكرة بحضور الجماهير الاداري والفني ولاعبى كرة القدم. وتشمل المدرسة صورا ومخطوطات توضيحية والعليا ترقيعية وغيرها...

بدأ الاحتفال بعرض للمهارات من لاعبي المدرسة للثلاث ١١، ١٢ و١٣ عاماً، بعدها تلقى موسى عيسى مشرف قطاع المدارس كلمة حيث فيها اللاعبين على الاهتمام بقدراسة اولادهم ثانياً الهواية المتعلمة في مزاولة الرياضة او غيرها، وذلك لخلق المواطن الصالح. وشكر مجلس ادارة النادي المختار مبريكة فاسم سلطان، الذي اولى اهتمامه بمدرسة الكرة واولياء الامور على تعاونهم الدائم.

كما جرى تكريم اللاعبين بتقديم بعض الهدايا التذكارية لهم والجهازين الاداري والفني وخميس سليل مدير النادي وجسين تقي (ابو خلد) الاب الروحي للاعبين التبراعم والفنانين.

ماجر يلعب ويدرب في نادي قطر

ان يقتصر دور النجم الجزائري الكبير رابح ماجر، المحترف في صفوف فريق نادي قطر على اللعب فقط، وانما سيمتد الى التدريب في الموسم المقبل. ووقع اللاعب عقداً جديداً مع النادي يتولى بموجبه مهمة مساعد المدرب اضافة الى مهمته الاساسية كلاعب وكابتن للفريق التي تقاضى لها ما ١٥٠ الف دولار في الموسم الماضي.

وعلم ان النادي لم يلق طلبات ماجر بعدما تلقى في صفوفه الموسم الماضي. واحرز ١٢ هدفاً اقلته ليقول يلعب اهداف الدوري، كما ساهم في حصول فريقه على المركز الثاني ببارق نقطة واحدة عن الاتحاد بطل الدرع.



عودة صوفي لمنتخب قطر

اعلن ايفرستو مدرب المنتخب القطري تشكيل المنتخب الاول لكرة القدم، والذي خلا من المخضرمين الذين كانوا يشكلون العمود الفقري للفريق في دورة الخليج الأخيرة.

وكانت المفاجأة استبعاد كل من هيد الكواري وجمعة سالم، فيما عد مسر صوفي وكل من القداسي مباركة سالم وموسر احمد وعادل خميس.

● صادق تاريخ الخامس من ايار/مايو الماضي، الذي حصلت فيه مجزرة طبر فورياني، اليوم ذاته الذي كانت تستعد له مدينة كورسيكا للاحتفال بالذكرى الاربعة والسبعين بعد المقتلة، على وفاة الاسير المولودين موباريت في جزيرة القديسة صلاتة في الخامس من ايار (مايو) العام ١٨٢١، كما صادفت في الاسبوع ذاته (٩ ايار/مايو) ١٧٧٩ البوم الذي هزم فيه الجزائري قديم باسكال بايويل، بونوتي، فوفاء، حيث يوجد قبره الذي يحيط الكورسيكيين باستقلاب الذي انتزع من القدم.

● رغم انتميه السابعة والثلاثين من عمره، فإن لاعب سيمدوريا تونينيو سير ما زال يلعب في ادارة النادي الإيطالي التي سارع على تمديد عقده لفترة أخرى للاستفادة من خبرته الطويلة، حيث تميز سيريزو رابع لاعب اجنبي في فريق سيمدوريا، لاعباً للاعبين الموالين والمعاقين.

● جوليو فيروتو كازاس (٢٣ سنة) لاعب برشلونه السابق والمعروف بشعبية خارج القيرتو، والذي لعب ٣٤ مباراة دولية، وفي عدة عروض من اندية اسبانية، كما كان عرضاً مغرياً، قدم اليه من اليابان، فضلاً الانصراف إلى عمله كمراقب لاند كبر المعنوك الاستاذية.



هوغو سانشيز



ناجي الجويني

لهجات عربية متنوعة وتسهيلات اعلامية في الدورة العربية السابعة

يقوم العمل على قدم وساق في الاتحاد الرياضي العام من اجل الاعداد لتنظيم الدورة الرياضية العربية السابعة التي ستعقد في سورية ما بين ٤ و١٨ ايلول (سبتمبر) المقبل.

وقد تحدث الزميل عدنان بوفلو، عضو اللجنة المنظمة العليا للدورة عن قطاع الاذاعة والتلفزيون، عن التسهيلات التي ستقدم لزملاء نظيرته اعلامية وافنية وشاعرة.

قال بوفلو انه من المتوقع ان يقوم اكثر من مئتي اعلامي عربي بتغطية أحداث الدورة، اضافة الى وكالات الانباء العنصرية. وسيتم تقديم ملخص يومي في رسالة تلفزيونية موحدة ستبث عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) وستكون من اعداد التلفزيون السوري، وستنقل مباشرة على الهواء يومياً ما بين ٧ و٩ ساعات، من منافسات كرة القدم وكرة السلة والملاكمة والفروسية، ونهائيات ألعاب القوى والسباحة والمصارعة، وستسجل مباريات كرة اليد لذيت لاهل.

وقد تم اعداد ست مسيرات للفنل التلفزيوني الخارجي لثبث عبر القمر الصناعي العربي، وسيكون للدول العربية القدرة على استقبال مباريات في وقت واحد، ويمكن التنسيق مع التلفزيونات العربية في هذا الاطار من خلال اسبقية الحجوزات.

اما مدة الفحص اليومي (رسالة البطولة) فستكون في حدود ٤٥ دقيقة وستتم اشراف العديد من اللاعبين والمعلقين العرب في تقديم هذه الرسالة العربية الموحدة، وستوجه دعوات الى



عدنان بوفلو

المعلقين المعروفين لحضور فعاليات هذه الدورة، مثل نجيب الخطيب من تونس وعادل شريف من مصر وخالد الحريان من الكويت، بالإضافة الى العديد من الصحفيين العرب المتميزين، والمعلقون المشاركون سيمثلون لهجات عربية متنوعة وهذا سيعطي مباريات الدورة صبغة عربية رائعة حتى في مجال التعليق الرياضي.

وستقدم كافة الامكانيات الفنية لكل أجهزة الاعلام العربية في حال رغبة اية بعثة في اعداد رسالة تلفزيونية خاصة بها ومن دون رقابة سورية عليها. فليس للتلفزيون السوري اية علاقة بها عدا ما يطلب من مساعدة فنية.

اما عن المجال الاعلامي فقد اوضح عدنان بوفلو انه سيتم انشاء ١٢ مركزاً اذاعياً في كل موقع من مواقع الدورة، وسيكون هناك بث حي مباشر عبر اذاعة دمشق لمدة عشر ساعات يومياً، كما سيقدم معلقان يومياً، الاول في فترة ما بعد الظهر، والثاني عند منتصف الليل.

من فرق عربية وافريقية بعد الحملة التي تعرض لها في الجزائر اثر فشل المنتخب الوطني في كأس الامم الافريقية الثامنة عشرة، التي جرت في السنغال، علماً انه كان يحمل اللقب اثر الكاس السابعة عشرة.

● اصيبت انجي بيترسون (١٧ عاماً) في مؤخرة راسها بقرص خلال لقاء في ألعاب القوى اليوم في ثانوية لوفلان في مدينة لاكروس - ويسكونسن (الولايات المتحدة)

من فرق عربية وافريقية بعد الحملة التي تعرض لها في الجزائر اثر فشل المنتخب الوطني في كأس الامم الافريقية الثامنة عشرة، التي جرت في السنغال، علماً انه كان يحمل اللقب اثر الكاس السابعة عشرة.

● اصيبت انجي بيترسون (١٧ عاماً) في مؤخرة راسها بقرص خلال لقاء في ألعاب القوى اليوم في ثانوية لوفلان في مدينة لاكروس - ويسكونسن (الولايات المتحدة)



عبد الحميد كرماني

واكد بوفلو ان كافة العاملين في هذا الحقل سيكونون من السوريين، بعدما استعين في فترات سابقة بعدد من المخرجين الاثمن لاجراء دورات تأهيل للعاملين في القطاع الاعلامي السوري.

وكانت لسورية تجربة واضحة المعالم في دورة ألعاب البحر المتوسط العاشرة ١٩٨٧، لكن رغم هذا ستجرى دورة تأهيل لكافة الاطام الفنية العاملة في الدورة الرياضية العربية السابعة، قبل بدئها وخصوصاً في المجال الاعلامي.

وعن اتحاد الاذاعات العربية قال عدنان بوفلو: لقد تم التنسيق معهم حيال بث عرس الرياضة العربية في سورية التي ستحمل تكليف الوسيلة الصاعدة الى القمر العربي، فيما ستحتل الدول المستقبلية تكليف الصورة الهائلة والوسيلة القديمة من القمر الصناعي فقط وهذا جانب من التسهيلات الاعلامية التي تم توفيرها من قبل وزارة الاعلام السورية للدول العربية الراغبة في انقل أحداث الدورة.

وستقدم اللجنة المنظمة العليا للدورة اميزات خاصة للصحفيين وخدمات وتنقلات بشكل جيد اما عن موضوع الاتصالات فستكون متوفرة بشكل واضح وسهل.

وسيكون المركز الاعلامي الرئيسي في دمشق، وبمقتضى في مقر الاتحاد الرياضي العام، وهو المركز الرئيسي للمعلقين الرياضيين، وستتبعه ان تطلق عليه اسم «غرفة العمليات». وسيتم التعليق على كافة منافسات الدورة في مواقع الحدث فقط.

كما ستستقبل ايضا مراكز اعلامية في المدن التي ستستضيف المنافسات، وستصدر نشرة يومية من اربع صفحات تغطي أحداث الدورة وربما يتم تحويل جريدة الاتحاد الى يومية خلال ايام المسابقات بالإضافة الى الملاحق في الصحف اليومية السورية.

وتوفيت في المستشفى، وهي كانت اصيبت ايضا بقرص لاهب لمر كل بتدرب وهي تسير قرب الميدان.

● قالت صحيفة نيويورك ديني نيوز نقلاً عن جوزف مافيا المساعد السابق لدون كينغ مروج مباريات الملاكمة، ان الأخير استول على ملايين الدولارات بدون وجه حق من الاموال التي كسبها الملاكم الاميركي مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل.



اندريس مولر



الحاج مصطفى كامل محمود

دورات التطوير الكروية في لبنان في نطاق اعادة الثقة الدولية ببلد، نظم الاتحاد الدولي لكرة القدم دورة دولية تطويرية في التدريب والتحكيم والتنظيم والادارة والطب الرياضي من ضمن هورتور - برنامج الاتحاد الدولي كوكا كولا لانماء كرة القدم في العام ١٩٩١ - ١٩٩٢).

شارك في المحاضرات النظرية والعملية التي استمرت اسبوعاً ٨٦ شخصاً انتدبتهم الاندية الكروية اللبنانية، وحاضر فيها المصريين الحاج مصطفى كامل محمود (التحكيم) والدكتور هشام منصر (التدريب)، والفرنسي سعيد المصري (التنظيم والادارة)، والبرسور سيسنرا نابراشيت (الطب الرياضي). وحضر افتتاح الدورة مندوب الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد السوري العميد فاروق بوفلو، الذي لقي كلمة في حفل الافتتاح.

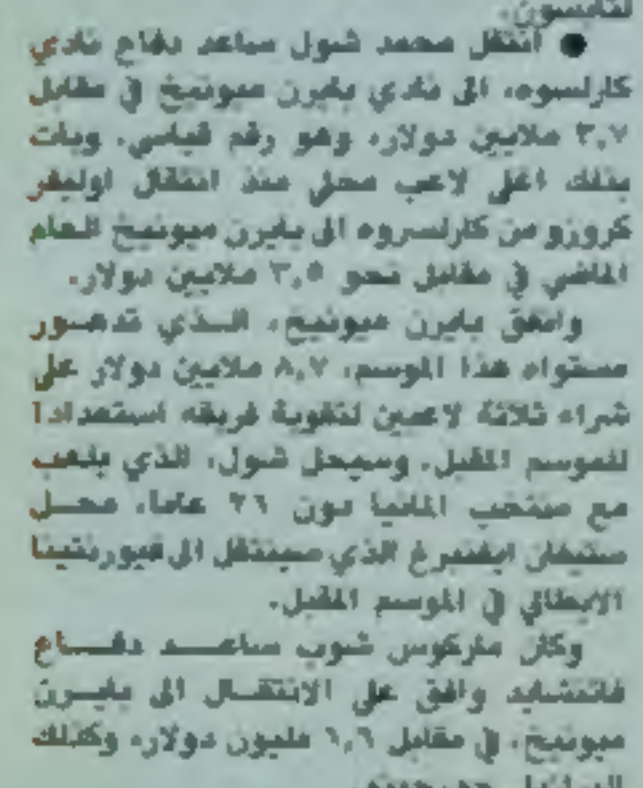
وجاءت الدورة بعدما نظم الاتحاد اللبناني بالتعاون مع الاتحاد الدولي دوري صقل في التدريب والتحكيم.

ولكن ان العديد من افراد اسرة كينغ حصلوا على مبالغ مالية كبيرة من تايسون بوصفهم مستشارين. وعلم ان هنرياً زوجة كينغ حصلت على مبلغ مئة الف دولار، بصفتها مستشارة لتايسون، وحصلت ديني كريمة كينغ على مبلغ ٥٢ الف دولار سنوياً، بصفتها رئيسة لنادي معجبي تايسون، بينما حصل زوجها غريغ في على مبلغ ١٥ الف دولار، عن كل مباراة بوصفه مستشاراً لتايسون.

● انتقل محمد شول مساعد دفاع نادي كارلسوه، الى نادي بفرين ميونخ في مقابل ٣,٧ ملايين دولار، وهو رقم قياسي. ويات بذلك اقل لاعب محلي منذ انتقال اوليفر كروز من كارلسوه الى بايرن ميونخ للعام الماضي في مقابل نحو ٣,٥ ملايين دولار.

وانفق بايرن ميونخ، الذي تدهور مستواه هذا الموسم، ٨,٧ ملايين دولار على شراء ثلاثة لاعبين لتقوية فريقه استعداداً لموسم المقبل، وسجل شول، الذي يلعب مع منتخب ألمانيا لـ ٦١ عاماً، محلاً مستشاراً للفريق الذي سينتقل الى فيورتنيا الإيطالي في الموسم المقبل.

وكان ماركوس شوب مساعد دفاع فالتشايد والحق على الانتقال الى بايرن ميونخ، في مقابل ١,٦ مليون دولار، وكذلك البرازيلي جورجينو.





كل الاحداث



الامير فيصل بن فهد

تشكيل لجان العمل في اتحاد الكرة السعودي

ترأس الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس لعام اربعة الشيف رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الاجتماع الاول لمجلس ادارة الاتحاد الجديد، والقي

اخبار بلا عناوين

● رغم اصابته الكبيرة في ركبته والتي ستعده عن الملاعب ستة اشهر، فإن لوتار ماثيوس قائد المنتخب الألماني ونجم الانتر ابيطالي، مطمئن ان مستقبله مع ناديه ابيطالي، لأن ادارة الانتر ما زالت متمسكة به، وهذا أقل ما يمكن صنعه من الادارة تجاه نجمها الكبير الذي قاد النادي في اكثر من بطولة.

● على اثر الحادثة التي حصلت في نادي باسيتا نتيجة انهيار قسم من مدرج طلبة خورياني، سارعت ادارة نادي ليفربول الذي ما زال يفكر الحاسدين للثمن تسبب بهما جمهوره في "جيسل" في العام ١٩٨٥ وميليسورو في العام ١٩٨٨، الى ارسال برقية تعزية عاجلة الى الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، بوابته فيها على ما حصل، كما ضمن النادي الاحمر بطل كأس الاتحاد الانكليزي هذا الموسم، برقيته ما يفيد انه على استعداد تام لاجراء مباراة في فرنسا على ان يعود ريعها لضمها ملعب باسيتا. وقد تضمن كل من مونكو واوكسير للفكرة، ووعدا بان يجاوبوا ادارة ليفربول في اسرع وقت ممكن لتحديد مكان وزمان المباراة.

في يدائه كعكة ركن فيها على ضرورة التخطيط السليم والواضح للارتقاء بفكرة السعودية وجعلها في مكانها اللائق. وشكلت خلال الاجتماع لجان العمل، وجاءت كالاتي:

- عبد الرحمن بن عبد العزيز الدهام امينا عاما للاتحاد وامينا للصندوق، سعود العبد العزيز امينا عاما مساعدا.
- المكتب التنفيذي: الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيسا، الامير خالد بن سعد بن فهد الدكتور صلاح احمد بن ناصر، الدكتور عبد الفتاح ناظر، عبد الرحمن الدهام اعضاء.
- اللجنة الفنية وشؤون اللاعبين: الامير عبد الرحمن بن سعود رئيسا الامير نواف بن محمد، محمد الحنيفي، علي داود علي بدعيش ومحمد ناصر الدهمش اعضاء.
- لجنة الحكام الرئيسية: فهد ناصر الدهمش رئيسا، مكيب الجعيد، محمد عبد الرحمن المرزوق، صلاح غلام، عبد الرحمن الموزان، فلاح شبار وحمد علي الحميدي اعضاء.
- لجنة الاحتراف وشؤون اللاعبين والشؤون الدولية: الدكتور صلاح احمد بن ناصر رئيسا، الدكتور عبد الفتاح ناظر، عبد الله الدليل، وعبد الرحمن بن دهام اعضاء، سهيل الصفيح مستشارا فنيا، اما باللجنة لشؤون المنتخبات فهي مسؤولة اعضاء الاتحاد كل ويسلي علي داود ميرا للمنتخبات.
- المتحدث الرسمي باسم الاتحاد رئيسه الامير فيصل بن فهد وقد فوض الدكتور صلاح احمد بن ناصر ليتولى عنه هذه المهمة وعرفان اويري المستشار الفني في مكتب الرئيس العام لرعاية الشباب مستشارا فنيا لمجلس ادارة الاتحاد.

● وافق بوبي تشارلتون قائد منتخب انكلترا السابق على العرض الذي قدمه له الاتحاد الياباني لكرة القدم، والذي يطلب منه فيه ان يكون المشرف على التحضيرات التي ستقوم بها اليابان استعدادا لمونديال العام ٢٠٠٢. وكان تشارلتون قد وقع عقدا بهذا الخصوص، وقد تسلم سمكته في ١١ ايار (مايو) الماضي، ويعتزم النجم الانكليزي السابق القيام بجولة حول العالم، كما

يحتزم الاتصال بالاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل كسب معركة ترشيح اليابان للمونديال المذكور.

● وعد الاتحاد الألماني لكرة القدم كل لاعب من لاعبيه بستين الف دولار في حال فازت ألمانيا ببطولة أوروبا العام ١٩٩٢، على ان تنزل هذه النسبة ٢٥ بالمئة في حال حلت بالمرکز الثاني، وبثمانية آلاف دولار في حال حلت بالمرکز الثالث، ولن ينال اللاعبون أي



بوبي تشارلتون

لوتار ماثيوس

من لقاء الرياضي الياباني والشرطة العراقي

الكرك بطل سلة

«الدستور»



ومنتخب لندة الخرطوم سلما

كان الكرك المرشح الاول للفوز في خسارته امام الشرطة (٩٣ - ٩٦) وضمت جميع افراد على اعضاءه حتى خسروا الشرطة المفاجئة امام الاربونكي (٩١ - ١٠٣) فعاد الامر الى بطل العراق. واستمر الكركيون ان البطولة قدمت لهم على طير من ذهب.

واحرز لاعب الكرك الدولي ناصر مسطر لقب هداف المسابقة برصيد ١٨١ نقطة وحل ثانيا لاعب الاربونكي مراد بركا (١٧٣) وثالثا لاعب الرياضي وليد ديميل (١٦٣).

وفي مسابقة «الكس» التي نظمت من هاشم الدورة احرز لاعب الرياضي ليل لوز المركز الاول.

ويذكر انه كان للمزمل محمد قري حسن مقر اللجنة العليا المنظمة، الفضل في تيسير الدورة النور.

يبلغ في حال السقوط في الدور الاول، يذكر ان الاتحاد الألماني كان قد دفع لفر من لاعبيه الذين حققوا بطولة أوروبا العام ١٩٩٠ خمسة وعشرين ألف دولار.

● انضم المهاجم التشيكوسلوفاكي الدولي بلان هاليل (٢٢ عاما) الى نادي بيل ليفربول الألماني في مقابل ١٦ مليون دولار. وكان هاليل (٢٦ مباراة دولية) قد انتقل من النادي الألماني في كانون الاول (ديسمبر) الماضي بعدما صافى مع فريق سيلم أولوميرت في اخراج هامبورغ الى النهائي من الدور الثالث لكأس الاتحاد.

● توفي ابيه المصنعي لستون ريف (٧١ عاما) الذي احرز الميدالية الذهبية في سباق الس ٢٠٠ م في دورة الانسب الاولمبية الصيفية في لندن ١٩٤٨ ضد التشيكوسلوفاكي اميل زاتوبيك.

وكان ريف مواليد موبس موبس السود ٢٥/٧/٢٤، ولد على مدى ١٥ عاما ثلاث ارقام عالية في سباقات الالف متر ١٩٤٨ والفاثة ١٩٤٩ في اقل من لمانس (كان اول عالم يقطع هذه المسافة في اقل من لمانس). وحصل على ٨٠٠٠ ٧٠٥٠٠ دولار في ايار ١٩٥٢. واختر ٣٦ مرة ضمن المنتخب البلجيكي، وحصل على وسام الاستحقاق الرياضي البلجيكي وهو اقر الاوسمة الرياضية في البلاد.



كاترين كراية تشارك في الاولمبياد

سشارك العداءة الألمانية كاترين كراية في دورة برشلونة الاولمبية بعدما وافق الاتحاد الألماني للعبة القوى على رفع الحظر نهائيا عنها، استنادا لقرار المحكمة التي برأتها من تهمة تعاطي المنشطات الممنوعة. لكن كاترين مستاءة من «الافكار الغربية» لانها عولت خلال مسيرتها على انها شرعية. رغم توحيد الجلاء، وشاروا الى ان انتصاراتها السابقة جاءت نتيجة تعاطيها للمنشطات ايام اشتراكها في صفوف «المنتخب الديمقراطي».

ويسبق على كاترين كراية الهبات العكس في برشلونة، وهذا ما تنوي القيام به من جهة اخرى قل صافى شركة فولد اويل لمستحضرات التجميل التي تملكها

● هاجر لوبونوفسكي المدرب الشهير للمنتخب الصوفي السابق وفريق دينامو كييف سيمثل في الموسم القادم لتدريب منتخب اوكرانيا، علما ان لوبونوفسكي سيؤدي هذا الصيف الى كيف عندما ينتهي عقد التدريبي في الامارات العربية المتحدة.

● في لقاء سان ياولو الدولي للعصاف القوي (الجائزة الكبرى) فاز العداء المغربي سعيد المويطبة في سباق الـ ١٥٠٠ م مسجلا ٣:٣٧,٨٨ دقائق، وحل العداء البرازيل اديل دي اوليفيرا مسجلا ٣:٢٨,٠٠ دقائق.

● قرر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم استئناء ملعب ماراكنا للملاقاة في ريو دي جانيرو، والذي يتسع لربع مليون نسمة من استيفيل مباريات تصفيات مونديال الولايات المتحدة العام ١٩٩٤ فيه بسبب تاخر عمليات الترميم فيه، الامر الذي يجعله خطرا في حال فتح امام الجمهور في حالته الحاضرة.

ويعد توحيد ماراكنا ستخوض البرازيل مباريات تصفياتها في مجموعتها الاسيوية الجنوبية في ملاعب مختلفة، حيث ستلعب ضد الاكوادور في استاد اربودا في ريسيف في ٢٢ آب (أغسطس) ١٩٩٣، وتلعب مع

لوبونوفسكي



الكشف عن فضيحة جديدة لتاييسون

ظهرت ايرين كوسبي ابنة بيل كوسبي اشهر نجوم الكوميديا في الولايات المتحدة على شاشة التلفزيون لتكشف ان الملاكم الاصري مايك تاييسون بطل العالم السابق في الوزن الثقيل، الذي ينقل حقيقيا عقوبة بلسون ست سنوات بتهمة اغتصاب نيزيرييه واشنطن (١٨ عاما)، احدي المرشحات لمسابقة ملكة جمال الولايات المتحدة للسوداوات، حاول اغتصابها العام ١٩٨٩.

وقالت ايرين كوسبي (٢٤ عاما) انها تأسف لعدم ادلائها بشهادتها في قضية تاييسون اواخر السنة الجارية، مشيرة الى انها وصديقتين لها قبل دعوة لزيارة منزل

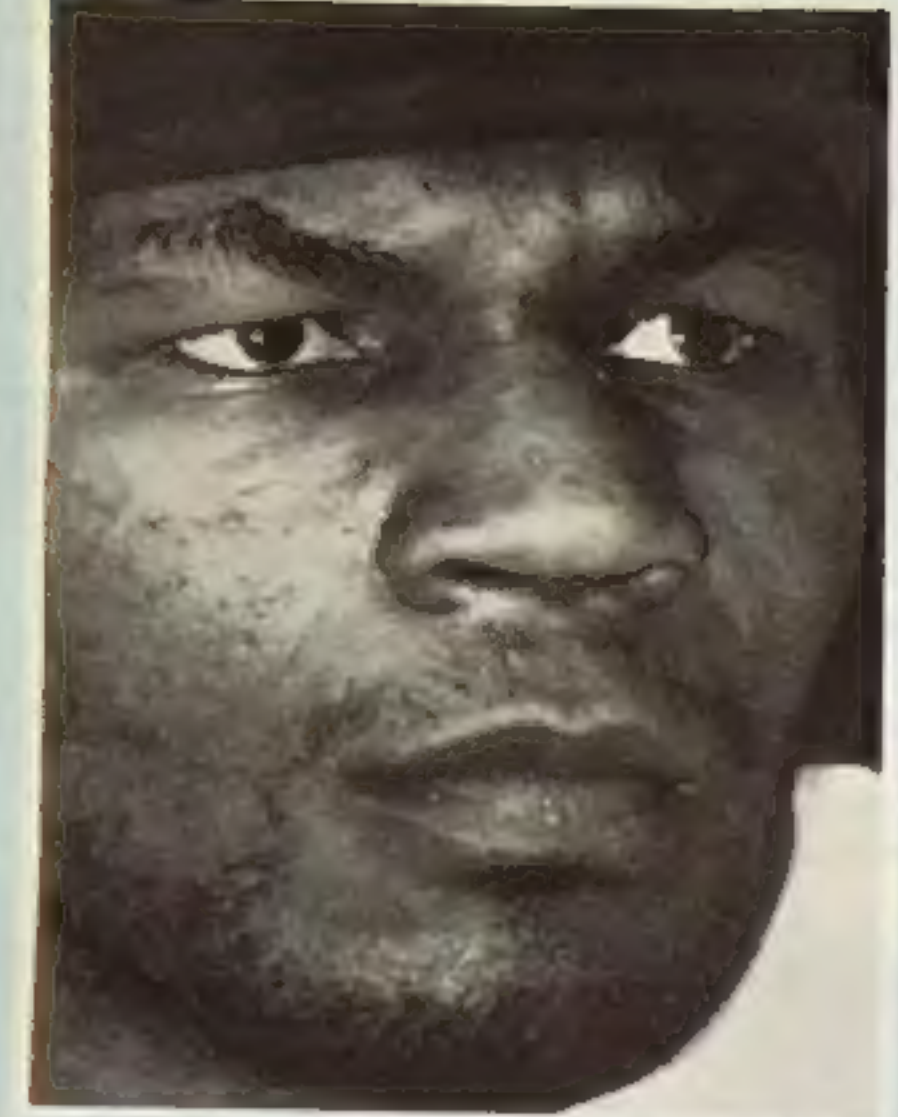
ادوارها النهائية في البرص، اذ فوزها في المباراة الأخيرة في لارنكا على اسبانيا (٢ - ١) الشوط الاول (١ - ٠). واحتلت اسبانيا المركز الثالث بفوزها على البرتغال (١ - ٠ صفر). ويذكر ان اسبانيا فازت على ألمانيا (٢ - ٠ صفر) في نهائي بطولة العام الماضي في سويسرا.

● انضم مساعد الدفاع الروسي ليفور شليوف الى نادي انترناسيونالي ميلانو.



سعيد المويطبة

لويس فونسي



تاييسون العام ١٩٨٩، وطلب منها الملاكم الصعود الى الطبقة العليا لتسرى بغيره الخزل، وفي الدور الثاني اطلق باب الغرفة عليها وجرى خلفها وطرحها ارضا محاولا اغتصابها، الا انها استعانت فصحرت احدي الطامعات فتركها تاييسون لتخرج من المنزل بسرعة، وقبل ان تنصرف اعطاهها مالا لتلا تغير احدا بما حدث. واضلقت ايرين ان والدها احد الخس المتهين الاميركيين واعلام اجرا حاول القناع تاييسون بتلقي علاج نفسي، لكنه لم يفعل قط وختمت ايرين ان ما مضى من الالاء يشهدتها كان الخجل.

قدما من فوجيا من الدرجة الايطالية الاولى في مقابل صفقة تصل الى ١٢,٥ مليون دولار مما يجعله ثاني أغنى لاعب في التاريخ بعد روبرتو بيلجو لاعب جوفنتوس الذي انتقل اليه من فيورنتينا في ايار (مايو) ١٩٩٠ في مقابل ١٣ مليون دولار، وذلك قبل ان يتأكد انتقال فياني الى جوفنتوس في مقابل ١٦ مليون دولار.

ويذكر ان شليوف (٢٣ عاما) هو مساعد دفاع مهاجم وشارك في مباريات في مونديال ١٩٩٠، اختير في منتخب مجموعة الدول المستقلة الذي سيشترك في كأس الامم الأوروبية التاسعة في السويد.

وكان الانتر الذي احتل المركز الخامس في الدوري الإيطالي بعد موسم سيء، حصل أخيراً على توقيع المهاجم داركو بانتييف من النجم الاحمر بلشهر اليوغوسلافي، وساعد الدفاع الألماني ماتيس زامر من في. اف. بي شتوتغارت بطل الدوري الألماني.

● اوقف مسؤولون رياضيون في ألمانيا السياح ديريك لانفي (٢٩ عاما) مدة ستة اشهر لرفضه الخضوع للفحص عشوائي لكشف المنشطات في احد مصسكرات التدريب. وسبق للاتحاد ان اوقف السياح سيلف هاتلر ستة اشهر في آذار (مارس) بعدما ثبت تناوله عقاقير منشطة أثناء التدريب.



كل الأنايا

موناكو في كأس الكؤوس بعد حادثة ملعب باستيا

لم يتوج بطل لكأس فرنسا هذا الموسم بعد الحادثة المروعة التي وقعت في ملعب فورياني كورسيكا قبل المباراة نصف النهائية بين باستيا ومرسيليا. فقد هوت الصفوف العليا في منصة موفقة مزدهمة بالمشجعين من ارتفاع ٢٠ مترا.

وحسب صدور هذا العدد بلغ عدد الضحايا ١٦ قتيلًا، وكان لا يزال نحو ٢٤٠ شخصًا يعالجون في المستشفيات من أصل ١٣٠٧ أشخاص أصيبوا في الحادث بينهم ١٥ شخصًا في حالة الخطر. ونظرة الإنهيار سارع لاعبو باستيا الذين كانوا في اللعب إلى فتح السياج الأمني تقاربًا للسقوط تحت الأقدام. وأرسلت طائرات وفرق طبية من الأراضي الفرنسية عبر البحر المتوسط إلى الجزيرة. ومثلت طائرة ركاب ٢٠ جريحا إلى مرسيليا بعدما امتلأت مستشفيات كورسيكا وشار نقترح في فرنسا وثالفت لجنة تحقيق لكشف أسباب انهيار المنصة التي تبين أنها بنيت في قمتية أليم وهي تتسع لـ ٨٥٠٠ شخص، وربما لم تتوافر في بنائها كل أسباب السلامة.



الدرج بعد تهمة

أخبار بلا عناوين

● قرر الأردن إيفاد بعثة رياضية من ٢٢ عضواً إلى دورة برشلونة برئاسة مدير اللجنة الأولمبية الأردنية مساعد أمين وزارة الشباب سلم الهندي، وعضوية أربعة مدربين وأربعة لاعبي ألعاب قوى وسباحة واحدة وسيلعبون واحداً ورامياً واحداً ولاعبة كرة طائرة وثلاثة لاعبي تايكواندو. والأردن هو الوحيد بين الدول العربية الذي سمح له بشارك ثلاثة لاعبين في ثلاث فئات في التايكواندو الاستعراضية، علماً أن العدد الإجمالي للاعبين المشاركين هو ٦٤ لاعباً. وسبق للأردن أن فاز بعميد اليشيين برونزينتين في اللعبة خلال دورة سيول ١٩٨٨ عن طريق سامر كمال واحسان سميح.

وفي فئة ٥٠ - ٥٥ كغ سيمح اختيار فراس الجبوسي أو محمد الزعبي بعد أن بلغيا في مباراة تصفية حاسمة. وكان الزعبي حاز على ذهبية بطولة العالم ١٩٩١. وسيلعبه عمار فهد في فئة ٧٦ - ٨٢ كغ، بينما يخوض توفيق نويصر الذي لحز ذهبية في بطولة آسيا قبل عامين منافسات فئة ٨٢ كغ وما فوق. وتخوض ناديا رشاد

سابقة كرة الطاولة بعد فوزها في التصفيات في اليابان. ويشارك خالد لغوي في السبكت إرفاقه خلال بطولة العالم في القاهرة. ● اختار الاتحاد الاسمي لكرة السلة كريستيان لاتشر، الذي قاد جامعة ديون إلى أحرار بطولة الولايات المتحدة للجامعات على ٩٦ و١٩٩٢، وكلايد ديكسلي نجم بورتلاند ترايل بلايزرز في المركزين المنتخبين في فريقه الذي سيشارك في برشلونة، علماً أن لاتشر هو اللاعب الجامعي الوحيد ضمن الفريق الذي يضم نجوم دوري المحترفين الذين سمح لهم بالاشتراك في الدورات الأولمبية. وأبرز لاعبي الفريق مايكل جورديان نجم شيكاغو بولز وأمبرلين مانجيك، جونسون الذي يخطط للعب في برشلونة على الرغم من اعتزاله بعدما كسب أسبخته بالابتداء. ويشتر إلى أن العادة جرت أن يتكون الفريق الأولمبي الاسمي من لاعبي الجامعات. أما في برشلونة فيستكون الفريق، إضافة إلى لاتشر وديكسلي، من جونسون وجورديان وسكوت ميبين من شيكاغو وتشارلز باركلي من فيلادلفيا واري بود من بوسطن ستفكس وياتريك أونيغ من نيويورك نيكس وديفيد روينسون من سان أنطونيو سبرز وكريس مولين من غولدن

ستات ووريورز وكارل مالون وجون ستوكتون من يوتا جاز. أما المدرب فهو تشك دالي مدرب ديترويت بيستونز. ● تستهل اللعبة الأولمبية في شاطيء مدينة كاتالونيا (غرب برشلونة) في ١٢ حزيران (يونيو)، من المرفأ الصغير لمدينة امبوريس اليونانية التاريخية. وتؤكد اللعبة في ٥ حزيران (يونيو) في جبال الأولمب مهد الاصعب الأولمبية في احتفال رسمي يحضره وفد من مدينة برشلونة. وستصل في ٦ منه إلى مرفأ كورنثيا اليوناني. ثم تنقل إلى العاصمة أثينا قبل أن تبحر إلى امبوريس ومنها إلى كاتالونيا. وستقبل سفن من مختلف موانئ البحر الأبيض المتوسط اللعبة عند الشواطئ الكاتالونية تتقدمها زوارق شراعية والركب الاسمي التقليدي لسميد الاسماك. إيكاريا، الذي أعيد ترميمه خصيصاً لهذه المناسبة. ● نقلت شركة كوكا كولا -بالفعل مع اللجنة الأولمبية اللبنانية واتحاد ألعاب القوى سابقاً للجري لمسافة ١٠٠٠ م. لاختيار العداء الذي سيشارك في حمل اللعبة الأولمبية في سباق Coca Cola - Runto Barcelona، واسفرت التصفيات عن فوز بسام قواص (جامعة بيروت العربية) الذي تصدر السباق، واختير بعدها على ضوء أجيته على مسابقة

الغاء ائذارات التصفيات لبطولة أوروبا

وانظمت اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بناء على طلب من هولندا رينوس ميشلز ويدعم من مربي الفرق السبع الأخرى المشاركة في نهائيات كأس الامم الأوروبية، على إلغاء التفرقات التي تلقها لاعبيون في التصفيات التمهيدية وذلك سيوقف اللاعبين مباراة واحدة إن طردوا أو نقلوا اندارين خلال الدورة. وكان ماريو الفرق المشاركة اشتركوا من ان الفرار الذي سبق للجنة التنفيذية ان اتخذته بإيقاف كل لاعب نك اندارين.

سجل الأرقام

● سجل البريطاني تيك غيلينغهام رقمًا أوروبياً جديداً في سباحة ٢٠٠ م صغري شيفيلد قدره ٢:١٩,٩٨. خلال لمسار اختبار المنتخب البريطاني الذي سيشارك في دورة برشلونة الأولمبية. والرقم السابق ٢:١٢,٠٥ وحقق الهنغاري توريوت روتشا في ١١/٢/٩٢ خلال بطولة العالم الأخيرة في بيرث (أستراليا). ● حطم الصيني تشن زون زونغ رقمه القياسي الآسيوي في الوب الطويل في دورة شيزوكا اليابانية الدولية لإعجاب القوى مسجلاً ٨:٣٦ م في محاولته الثالثة، بفارق ٠,١٠ م عن رقمه السابق الذي سجله في بكين في ١٩٩١/٦/٣.

● حطمت الفرنسية جاني تونفو -العائدة- رقمها القياسي العالمي في سباق المطاردة لمسافة ثلاثة كيلومترات في الدراجات على مضمار مغل في مودو مسجلة ٣:٤١,٠٦. والرقم السابق ٣:٤١,٢٩ سجلته في غرونوبل في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١.

الاسطة العامة التي اضطلع لها الفلوري الخمسة الأوائل. وفي اسبانيا سيجمل قواص الضف الفجوة إلى برشلونة لمسافة ٥٠٠ م. وعد عوته إلى بيروت سيمسج اللعبة الأولمبية مسجلاً مسجلاً للعبة كرمز للمهرجان الأولمبي.

● سحبت في برشلونة فرقة إهور النهائية من مسابقة كرة القدم، وأسفرت من وقوع منتخب مصر وفطر في المجموعة الثانية، فيما سيلعب منتخب الكويت والمغرب في المجموعتين الأولى والثقة. وحضر الفرقة التي لجريت في معهد كاتالونيا العربية الرياضية على كاتالونيا مونثخوت، وأقيمت مئات من الانفس وشارك في منتخب لاعبي نادي برشلونة خوسيه غارسيا والفرق هيرز وآلام ويل مدريد لوبيز ريكة مارينيتش. تجري مباريات ما بين ٢٤ تموز (يوليو) ٨ آب (أغسطس) في أربع سن م سرقسطة وبارنيل وفالنسيا وبرشلونة وفي ما يلي المجموعات: ● المجموعة الأولى: إيطاليا، اليونان المتحدة، سلوفاكيا، الكويت. ● المجموعة الثانية: اسبانيا، كرواتيا مصر، قطر. ● المجموعة الثالثة: السويد،

حقوق الدراج المساعد ميشال نيل البطال السابق رافق الدغل، لقب بطولة لبتان للناشئين. بعد فوز في السباقين الأول والثقة واحتلاله المركز الخامس في السباق الثاني والتي نظمها الاتحاد اللبناني للدراجات مفتتحاً فيها نشاط اللعبة الرسمي للموسم الحالي. جمع ميشال الدغل (هومتين مبروت) ٩٦ نقطة، وحل خلفه في ترتيب البطولة خاشور ميريوسيان (هومتين مبروت) ٨٩ نقطة، وكوكو بوشكيان (هومتين زحلة) ٨٥.

الدغل بطل الدراجات اللبنانية للناشئين

والثقة في الامر ان الدغل يشارك للمرة الاولى في السباقات الرسمية، وعند الفرق اسعد نادي هومتين مبروت اللقب وجمع ٢٥٢ نقطة، بينما حل هومتين مبروت بطل الموسم الماضي، والذي صعد دراجة الاول فانتشي زانورين إلى الدرجة الاولى، ٩٩ نقطة وجاء ثلثاً وراء هومتين زحلة ٣٣٥ نقطة. ومن المقرر ان ينظم الاتحاد دورة لبتان للمرة الاولى منذ ١٩٧٣ قبل مشاركة منتخبه للرجال والسيدات في الدورة الرياضية العربية السابعة في سورية.



منتخب قطر الاولمبي

برصيد ٩٠ نقاط، والمكسبة ثالثة برصيد ٧ نقاط. وعادت للمرة الاولى إلى نهائيات مسابقة كرة القدم في الدورات الأولمبية منذ ١٩٧٦. وفي دورة التصفيات الأوروبية الأولمبية تعادلت أستراليا وهولندا (١ - ١) في سيدني عام ١٩٧٨ متفرجا. وأصبحت أستراليا الفريق السادس عشر والأخير المتأهل إلى برشلونة بعد الشعار أيضاً (٢ - ٢) في المباراة الثانية والتي أقيمت في لوتريشت (هولندا).

أدب الرياضة

عوض شعبان

معنى انتشار الرياضة

كانت الرياضة قديماً حكرًا على طبقة الفرسان في المجتمع، وهم النقلة، فيما الكثرة من الشعب تفرض عليها ظروف القهر الاجتماعي والتخلف الثقافي، عدم ممارسة أي نوع من أنواع الرياضة، وهذا هو التفسير الصحيح لتفشي الأمراض لدى الفقراء، انطلاقاً من علاقة الرياضة بالصحة.

وليس صحيحاً أن نواحي العافية، التي كان يتمتع بها الفرسان (أي طبقة الاشراف) هي بسبب الطعام الوفير والدمسم، لأن الفيلسوف ومؤسس علم الاجتماع في العالم ابن خلدون العربي يؤكد أن الصحة تتناهى والنعم في الطعام مؤكداً أن الاعتدال في الطعام - أو قلته - أفضل من الإفراط فيه - وكثرته، الأمر الذي يعني أن العافية التي كان يتمتع بها الفرسان إنما كانت نتيجة ممارسة الرياضة بشكل أو آخر، من ركوب القمل إلى المبارزة بالسيف إلى القيام بمشاهد المغامرة في الترحال والحملات وغيرها مما كان سائداً في ذلك الزمن.

من هنا يتبدى لنا علاقة السلم لدى الناس المعوزين بنمط العيش البليد، فلو أتبع كهؤلاء الناس في الزمن الماضي الوعي المتوارث حالياً لما كان معدل الوفاة الوسطى لدى فقراء الشعب لا يتجاوز الأربعين سنة، في حين كان أفراد الطبقة العليا يبلغون ضعف هذا المعدل، وهنا لم يكن عائداً على كل حال، إلا للرياضة.

ولعل فضيلة العصور الراهنة هي إتاحة الممارسة الرياضية لفقراء الشعب قبل اتاحتها لأغنيائهم، إذ إن اندثار طبقة الفرسان أدى إلى إصابة أبناء الطبقة العليا بالخمسة، في حين أن أبناء الفقراء باتوا هم الأصحاء في هذا الزمن، ومنهم تتألف معظم الفرق الرياضية، خصوصاً ذات الجهد الجماعي ككرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والبولو وسواها من الألعاب الباعثة على الحركة التي تتحول غالباً رشاقة وعافية!

لقد عمل انتشار الرياضة في أوساط الشعب - أي شعب - على شيوخ العافية، وهو ما أدى بدوره إلى قيام مجتمع سليم وصحي غير سقيم ومحل، ورغم أن رفعة الفقر ازدادت سعة في هذا العصر المتقدم الذي تعيشه راهتا.

لقد فهم أجدادنا العرب العظام أهمية الرياضة للعقل والجسم فربطوا بين سلامة الاثنين وقالوا أن العقل السليم في الجسم السليم، وسموا العمليات المسامية المعقدة وبخاصة في علوم الجبر والهندسة بالعمليات الرياضية، وقد فهموا الرابط بين تحريك أطراف البدن وتحريك الدماغ!

في هذا العصر المتقدم على صعيد الاتجارزات العلمية والتكنولوجية، والمتخلف على صعيد وفرة الغذاء لجميع بني البشر وهم على مشارف القرن الحادي والعشرين حيث مجتمع القدرة أو مجتمع الثقل بسبب «الفائز» المذهل من الناس، في هذا العصر الحرج لا سبيل إلى التغلب على جزء كبير من المصاعب المتوقعة والناشئة عن السقم، إلا يجعل الرياضة في متناول الجميع، بعد الهواء والماء والخبز!



ميشال الدغل يتقدم المنافسين

نابولي قدم عرضاً جديداً بـ ٣,٥ ملايين دولار سنوياً

مارادونا تغلب على «الشيطان الأبيض» وداس على «اليدا السوداء»

تغلبه الى الأرجنتين، ومن ثم تم تدبير السيناريو الذي أودى به الى السجن لمدة يومين، ومن ثم الى أحد المصحات حيث حكمت عليه المحكمة بالحبس لمدة ستة أشهر. اختاراف اختصاصيين في علاج المخدرات.

كان من الممكن ان تمر قضية مارادونا بدون ان تثار حولها هذه القضية الكبيرة، لو لم يكرر البعض الى إنكارها، كل حسب غايته وبطريقة التي تخدمه. فاستغلها الاتحاد الدولي، خصوصاً هافيلاج، للثأر من مارادونا وللامعان في تشويه صورته أمام

ضعف تدير منه، ومرة الأيام، وجاءت مشكلات مارادونا مع نابولي، لكي تفتح عيني هافيلاج على خصمه الذي كان في موقف لا يحسد عليه، عندما اتهم ديفيو الاتحاد الدولي، وعلى خصوصاً بعدما اتهم بعلاقته مع المافيا وبترجيع المخدرات، وكذلك بالتهرب من دفع الضرائب، الى ما هنالك من أمور أضعفت موقف النجم العالمي وجعلته مكشوفاً بدون سلاح. إلا من سلاح جمهور النادي الإيطالي، الذي وقف معه في أزمنة، لكنه أجبر على التخلي عنه عندما وصلت الأمور الى حد انهائه بتماعلي التوكلين، فكانت عملية

عند أول سقوط يقع فيها. يذكر ان بذور الحرب بين هافيلاج وبين «الهيبي الذهبي» بدأت في مونتيفيديو، عندما اتهم ديفيو الاتحاد الدولي، وعلى رأسه هافيلاج بانهم عصاة من المرتزقة منها الوحيد لتأسيس اللعبة وجعلها تلام مصالحهم وأهواءهم، وقد تركت تلك المشكلة قتلاً لفتنة على العلاقة ما بين النجم العالمي وبين هافيلاج شخصياً، وقرر كل واحد منهما ركوب المركب الخشن، كل في الاتجاه الذي يريد، في محاولة منه للبقاء على الأخر بقضية القلبية في أول فرصة

بين النجم العالمي ديفيو ارماتندو مارادونا، وبين الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، حرباً لا هوادة فيها ما زالت رجاءاً تدور منذ فترة طويلة، تخمد نارها تارة، ثم تعود لتشتعل تارة أخرى، وقد جاءت المباراة الأخيرة التي نظمت في مونتيفيديو، تكريماً لذكرى عقيد الكرة الأرجنتيني خوان جيلبرتو فونيس، لكي تكشف عمق المشكلة بين الاتحاد الدولي، ومن خلفه رئيسه جواو هافيلاج، وبين ديفيو، الذي قرر هذه المرة ان يركب رأسه، متحدياً «جلاد» الذي ينوي سلخ جلده

الراي العلم العالي، في حين يكرر بعض السياسيين في الأرجنتين، وفي مقدمهم الرئيس كارلوس منعم ان تغض ابديهم من سفرهم الرياضي، وذلك لتغطية عجزهم السياسي والاداري في الداخل فيكسب هؤلاء جميعاً الجولة ضد ديفيو مارادونا، الذي بعض على جراحه كاتفا غليظة ممن تنكروا له، ويقصدا على الأخذ بفارء مهما كلفته الأمور.

وتمر الأيام والشهور، ويتقلب ديفيو على لغة المخدرات ويعود في البداية يخلج الى الملاعب، وتلقى عودته ترحيباً حاراً من الجمهور الأرجنتيني، ومن ثم تعود الفجاء الى مجريها بيضة وبين رئيس جمهوريته كارلوس منعم، ويوسع ديفيو دائرة نشاطه الكروي فيخوض العديد من المباريات المحلية، ويبرهن للعالم انه لم يفتد شيئاً من مهاراته النادرة، ويعود الاتحاد الدولي لكي يغمز من قناة مارادونا ويذكره بأنه محروم من اللعب دولياً لمدة سنة وهو امر لم يكن بجعله النجم العالي على الإطلاق.

تسديدة في اتجاه «الفيفا»

ويأتي موت اللاعب خوان جيلبرتو فونيس بمثابة فرصة سانحة لكي يرد فيها ديفيو على ظلمات الاتحاد الدولي وعلى كل المطلقين برأسه، فيصار الى الاتصال بأربعين لاعباً من داخل وخارج الأرجنتين، لتنظيم مباراة في ذكرى موت فونيس على ان يعود ريعها الى عائلته.

هذا يسارع الاتحاد الدولي الى إرسال «فانس» عاجل الى الاتحاد الأرجنتيني يذكره انه لا يحق لمارادونا خوض مباريات رسمية، لانه موقوف، كما يؤكد الاتحاد الدولي انه سيصدر الى اتخاذ اجراءات رادعة بحق كل من يشارك مارادونا في حل صمم هذا الأخير على تحدي الإرادة الكروية الدولية.

يذكر ان فونيس كان نجماً في خط الهجوم في فريق ريفرليت الذي حقق معه كأس الليبرتادورس العام ١٩٨٦ ثم انتقل الى اليونان ولعب فترة قصيرة قبل انتقاله الى نيس قبل سنة ونصف لكي يوقع لمصلحة

فريق مدينتها، لكن اكتشف خلال الفحص الطبي انه يعاني من قصور في القلب، الامر الذي أجبره على العودة الى الأرجنتين للعب مع بوكا جونيورز، لكن الأطباء هناك رفضوا السماح له باللعب، فقرر فونيس التوجه الى مدينة سان لويس مسلط رأسه في شمالي الأرجنتين حيث صمم على انشاء مدرسة لتعليم لعبة كرة القدم لكنه توفي قبل ان يرى مشروعه يحضر النور.

أثرت قضية فونيس في مارادونا وحركت عنده المشاعر الإنسانية فقرر عندها ضرب عصفورين بحجر واحد، فمن جهة يكون قد تحدى الاتحاد الدولي في موضوع انساني، وهو امر يضعف من مركز الاتحاد ومن شخص رئيسه هافيلاج في حال رفضه، كما انه يسهم من ناحية أخرى في جمع المبلغ المطلوب من اجل إنعام وصية فونيس.

قرر مارادونا المضي في تحديه للاتحاد الدولي، فيأمر الى دعوة أفضل نجوم الأرجنتين الذين سارعوا لطلبية طلبه الانساق على الفور، ضاربين عرض الحائط بقرار الاتحاد الدولي الذي حدد بتوقيفهم

مدة سنة في حل لعبوا المباراة الى جانب مارادونا، ومن هؤلاء اللاعبين البرنكو اكوستا، وديفيو لانوري، وسرجيو فاسكينز، وخوسيه لويس فيلاريل، وكارلوس افريني، وبيلاس غويتا، واوسكار رودجرس، وكلاوديو غارسيا، ودايفيد بيسكوتس، والبرتو مارشيكو، وتشارلو مونتويا (حارس مرعى بوكا جونيورز)، وكارلوس تالبيز، وريكارديو جيوشي، وسيلفيو رودمان، ونيسور كوروزيتو، وغوستافو كاراسزا وغيرهم، ومن اللاعبين الدوليين كل هناك كابالتس وشيلافير من الباراغواي وخوسيه باتيستا من الأوروغواي.

وحتى يامن مارادونا المشكلات مع الاتحاد الأرجنتيني، طلبه بالسماح له بخوض المباراة، وقد جاءه الرد ايجابياً، الامر الذي غطاه من الناحية القانونية على الصعيد الداخلي، وقوى حجته أمام الاتحاد الدولي، ولكن بسبب تهديد الاتحاد الدولي لزملائه ايدى ديفيو رغبته في عدم خوض المباراة خشية تعرض زملائه لعقوبة التوقيف، مما اثر على عدد المتفرجين في

أيام الانتصارات والشهرة والمجد



اللقطات التاريخية

للحظات القبض على مارادونا بالجرم المشهود





المهروب السري من ايطاليا غارادونا
بدرجته كلاوديا



بحرص يسلمو لي انطباعي في اقرم وقت
لنحضر الامتحان المبرمج التدرجي للفرق
في مطلع الموسم المقبل، وقد اعد له هذا
هدفاً يصبى لخاروتها نحو ٣٠ ملايين
دولار سويسا

وبالنسبة لخاروتها، علم انه خسر عدد
بداية الجلفة نحو ستة ملايين دولار هي
محصلة مكافآت مفضي عن الذهب مع
الغري، وانطلقت اعلاية ودعائية، الى
حلب بدل من مشاطات اخرى بلخر نحو
ملايين دولار، فضلاً عن امتناع بانيوني من
الرفع حصته الاسيرة في شركة مارندوسا
والانكشافات الضامة المفردة بسحو ١٥٠ ألف
دولار

أما شركة مارادونا ذاتها (مارادونا) فقد
خسرت من جراء إنشاء عقود استئصال
صورتها نحو ٣ ملايين دولار. كما أُلغيت
بالبولي غندا ٩ مبيعاته ٩ ملايين دولار. بعد
رفضه السفر معه إلى موسكو للعب في بطولة
الإندية الأوروبية قبل أن يراجع نفسه
وسوجه بطريقة خاصة في آخر لحظة.

عليها، على مارادونا العودة إلى مابولي
لمكون واحدا من خمسة نجوم أجناس
فنيين على قائمة النادي للموسم الجديد
وحتى نهاية عقد (١٩٩٠/٩١)، ول الأطفال
أدري غيرهمو حسن البنية حسن قال في
مجلسه الخاصة أنه يولي تمديد عقد
مارادون حتى نهاية ٩٩١. يمكن الحد
الزمني من تمسوخ بعض المجلس
الكثرة التي قدما من جراء وقف الطويل
وبذلك غيرهمو أن لعودة مارادونا إلى
صوف مابولي أهمية كبرى في أجل التوافق
منجهد للذاكرة الموسمية حول النادي من

وعلم ان فرليمو سيمليقي ومارادوسا اجتماع عظيم خلال ثموز (يوليو) المقبل. رابسل المدي الايطالي خطاب استعزاء في محم فريفة بحضور فيه ان موعد انتهاء المظلة اصبح يوم ١٧ هجران (نوميو) بعد من ٢٠ سنة، اي قبل الموعد الذي كان معدداً في ١٣ يوما.

جاء ذلك بعد مراعاة حقبة مارادوسا القصيرة، واطيح فرليمو ان ماردوسا لا يزال على قمة المدي، حسب مضمون الخطاب المبرور من الحرفيين، والسراي المفعول حتى نهاية الموسم المقبل ولهذا اعد الفخاري هدته لفحص واحتمل مارادوسا سمعها خلال شهر ثموز (يوليو)، اي عقب ذلك وفقه واستبعد قبله

وقام مدير أعمال مرادونا لمصطفى ماني
بأن مرادونا أصبح في حالة طيبة جداً الآن،
ولا يمكن أن يعمل لأعمالها. وكذلك يحصل
إلى حكمة التي كان عليها في تشرير الأول
(أكتوبر) ١٩٩٠

٤ آلاف دولار شهرياً لأرمادو الصعير

منذ ١٩٨٧ لن مرادونيا هو اب لطفها.
وشرح محلي مرادونيا كاروس
فرايكي مان إي ميلا للاعب الارمني
السنجاب الحكم وقال: "لطفك لم يصر
مارادونيا بالفرار لكنه لم يشعر بضدته".

الذخيرة من ضريبة حرة مستترة انصرفت في
أعلى البروتية المعنى الضيقة. والذخيرة
وكانت أعضائها وأعضائها عديدًا - كثير
ملاؤه. أثار أصالة هرت مرعي حارسهم
ومروا الفكرة أنه وهو في وسط الدائرة
أعضائها من قدمه المسمى إلى الصبري ثم
أعضائها من ٢٠ منزا لحوا. لم يره الحواص إلا
وهو يهر شملكه

عروض جديد من مايولي

على محمد آخر، انه مرادوا مرة جديدة
انه ان يعود الى مالي الذي بدأ يرحب
الاجواء مع كلمته السابق في الأسرة
الاسيرة، لغير انتهاء فترة ابعاده في
حرمان (يومو)
وعلى مسؤول في مالي ان الإدارة
مستعدة لتعود يبعثوا مرادوا اذا رغب في
العودة اليه بل يرحب بذلك، وقال كورادو
هياسو رئيس مالي، مستقبل مرادوا
يوقوف على مرادوا خلف إذا حل مشكله
يمكن من اللعب مرة أخرى، ويمكن ان
يلعب في مالي.

اصدرت محكمة ماوئي حكما على
الحكم الارجمي بسقوط مازادوب
احمره بوجه دفع مبلغ اربعة الاف
دولار شهريا لثمن ابوه للطفل الذي
اصعبه كرمسما سيناغر ، الذي ادعى

الأرمني فقال: يجب على الاتحاد الدولي أن يضع قواعده جامعا في بعض الحالات. بعض لم يرد سوى مجموعة من الشعارات التي لم تأخذ أيا واحدا نحو لاعب صديق لهم حينما قريبا على منح كرة القدم الأرمنية، وقال ما عليك هو أن تأخذ الكرة بمنزلة تسمى بما قدمه في حياته وقال كركوسه هلتر رئيس روسيا يومئذ. هذا معطرا على هؤلاء: أن قدم دلا من معار. إنكرمة تلقى سمعة لشدتها وساعدت على التي لفتت انتباهها. هذا أكثر منك لآخر طعمها. إن اتحاد السوفييتي، وهو مسؤول عن بعض هذا، ولكن ههنا في بعض هذا الاتحاد إلى عمله أيضا واحدة لذلك أنه موجود لخدمة كرة القدم، ونسب من آخر سجنه يعود لثلاثين سنة، إن الاتحاد الأرمني ليس من كركوسه.

والآن بعدما أصبحت الكرة في ملعب الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث تقضي صفعة قوية على وجهه، فإن العالم بأسره ينتظر اجتماع روبرت حيث سيخضع القضاة لسلطانه حول هذه المسألة، فلماذا كان قراره سلبيًا، فإن ذلك يعني عزل نصف المنتخب الإسرائيلي الذي يعد الفصيل المهيمن في اللائحة التي تخص إسرائيل والولايات المتحدة، الذي سيطر لهتملة نصف العالم ١٩٩١، كما سيؤثر هذا القرار حتما على بعض لاعبي فريق سان لورانس المخضرم في كأس الأمير فاروق، مما يعني توجيه ضربة قاصمة الى طموحات لعبة كرة القدم في لاهمنا.

في هذه الحالة ستأخذ القصة أمثالاً
إسبانية محتمة المبكر أن يحصل مع
الأرجنتين جميع البلد أن ملحوظ بها، وقد
يقف لمارشالوا أن حطلي بمرحلة قضائية
أسبانية، عندما كان لها في مانيلا إذ ندى
بأنفسه لهاليلالاج في تلك الصورة مما جعل
هذا الأخير لتعديل نوليف وفاديت بعض
الفرق على حساب فرق أخرى. وقد أتت إلى
أنفسه مارشالوا لهاليلالاج ثانية، وأصبح
الطغاة من كبار المصنوع العالميين، وفي
مقدمهم غولست وبنزوغويو وفي مجلس
أما إذا قرر الإلحاق قبل أن عدم التفرص
أرادوا وإرساله، على يد بعض كسيما
مضمويناً هلالاً للعالمين الأرجنتينيين الذين
أمرهوا، بتصلهم، أهم قدرين على إسماع
أصواتهم أن عمل سلطة كروية في العالم
ونكس مهما كثرت المتخلف، في العنصر
لآخر والوجود في النهاية هو مارشالوا الذي
في يوم بكسرة فويس أحسن يوم في
منه، ويرى أنه قادر مرة جديدة أن
يأخذ في العالم، وكذلك يرى
أنه في ما مضى، فلما في
مخاض الدوني وجد هاليلالاج
بعض من الذي يدعو إليها مع
بعض من الآراء، وبمعي يمكن أن
بعض من الآراء، وبمعي

من ادب مسعود الحدي في
صالح الجم لاجلهم في
بعضه موصوفه في ملاده وسجل
في حال لقاء صم فريفي
في في صمته بوساداس ولقب
في في سوطا واحدا سجل
في في صمته الا في مصره جراه
في في جراه في صمته الكره في في
في في صمته الكره في في

بهدء المرة انصهرت الارادة، وبهم زملاني
 بهم لا يحدون رؤوسهم حتى ولو هدوا
 لسطح الاراهم، وهم انصروا على كي العرب
 لارادة، حتى ولو ادى ذلك الى تفويض دى
 للحياة.
 نحن سعداء لاننا بقضنا جرما فاضا من
 رعية فليما العزيم وما دعوتنا لرجوعه
 يظلمه، الذي سيقتضه ولاء كل واحد ذات
 سموات من رعيته، له سوى ليكونا شاملين
 على عدم استسمية «الفيلما» واعصته الغير
 لارون كالات «الرويت».

وبعد عاراضها لغيرى ويذكرها كبرياء
الغلاب الدولى الملتقى في قلعيلى مرصطيد
فلا، كم كان عرجو من الضحايا، الا يحضر
المنه في سبيلنا لا نخصيه، انفس عمدا قرونا
اقامة المرأة يدركنا الى الاستقلال المعنى، ثم
يطرحها بطلانات خاصة للمفارقة، ولم يفتقر
في ذلك اي مسؤول رسمى في الاقضية
الارمنية، وحتى حكم المفارقة لم يكونوا
صحيين، لذلك كان وضع عاراضها شرعا
ويكف جميع اللاعبين الدينى لذكروا في
المفارقة.

اما سرحدیو فاسکیر ایجیرو العتفیر

التي عثر لاحقا في كل فريق. بدلا من حد
عشر حسب القانون الدولي
وكانت لملءه والايطالي مضجعا جميعها
الى ماؤودا الذي دفن كتبه السمعة. لكن
رغم ذلك فقد ادى الهجوم العالمي الكبير
في حقه كاملا واتخذ شكل الجمهور الذي قض
بمؤامره القذرة بسجلهم في التفتيش الاول.
فقد اوس من سيطرة طغراء، والتفتيش من
سببها من صخرة حرة كتبت الرواية
صعبة كما اسعد في هذين احسين عددا
مركبها سمعي تكفي الى كل من افترقوا
بوكسا واوريجيا ساعين. وقد سمعت
المباراة لصلحة فريقين مائودا الازرق
بشمسة اذ انك قليل هداهم للفريق الازرق
كلمة ماريشيفكو.

لدوس علي ، السيد السودان

وبعد انتهاء الميزة بدأ على أمريكا كسوف في غاية المشقة وقد علق على تفاصيلها بالقول اليوم مايف كمة القدم أوج عظمتها، لقد كل شيء كبحه بدءا من اللاعبي المين داسو ينداهم رأس «اليد السوداء» (مفسد أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم).

وحاء الى المحفوظ
اختر - مايولي
الزمن ٣ - ١ - ١١
١٥٠ الف محبوب يستقبلون
مراودها العائد الى مايولي بعد عشرين
عاشا بين المستقلين جميع من الرؤوس
العضاء والاف الفاضل الذين لم
يشاهدوا هذا العطل لراحمسما وهو
يدل على المنهج، لكنهم سمعوا الكتب
عنه من يومهم الذين حفظوا ما سمع
منه من محلة على شرائط الفيديو مع
شرائط اغاني وحفلات الغيبس درستي
وفرقه اليمينتال.

والفلس الخلق مبدؤها (تفسير)
سبحان هذا العجل الفريد. ورحم هذه
الصور من طاقته من مراحل الشفاء
التي هي عنه بمهنة جديرة وعظمى
الكوكبي. حيث شاهد الملايين بغيره
القصيدة ونكاه الذي يمر من حلقه
وعصمه. وز - دي غلميني سجل رد
لعل المعجبين حول هذه القصيدة كما
حدث لم يفسر في محبة الكثيرين
لأروما الذين كانوا يصدون له الأعداء
ويتصور عونه كما كل في أيام ترقفه.
والعصر الكثيرين أروما تروا بغيره
سحب العمل على إبطاء بأي قسم.
وشهدت المحلات الرياضية سبلا من
رسائل القراء بين اثنين لأروما ومدافع
عنه. وكانت معظمها تمر من تعجب
الكثيرين لوصول منهم الأعلى إلى هذه
الحالة المرسفة. وتساؤل المحققين عن
الأسباب التي دفع هذا العجل الذي نشأ
لفيرا وأصبح يقاض الملايين المني
صره على تجميع نفسه وهل السد حة أم
الصلح أم العداية المشوهة هي
السبب لذلك

وحتى المعنى من التأثير السلمي
لأنهم على المعنيين به أو وجد
المدافعون عنه الإعداد والتفكيرات
نموذجية الجسدية. ويستحدث محبو
ملادونغا عن سيطرته على القلوب في

الرملاء خوض المرأة. لكن دعوى زوجة
حوان فوميس اجبرني على الاستحسان.
ودخل مارادونا الملعب وهو يضع يده في
بس اللاعب الزميل.

وبعد انقضاء الاحتفال بالحدث، أصبح خوليو غوميس رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم له فروع شخصياً بمبلغ ٥٠ دولار إلى عائلة لويس أفضلة إلى ٢٤ ألف دولار خاصة للعائلة. دخل المباراة وأمه عارم أيضاً على أفضة امرأة أخرى في النادي من نغور (بوليو) يشارك فيها مارادونا أيضاً، أي بعد يومين فقط من انتهاء مدة توليفه. كما تلقى مارادونا ورمادو الدعم من كارلوس جابر نائب رئيس فريق بوكا جونيورز فريق مارادونا السابق.

وفي محاولة منه للتخفيف من وطأة
التجدي، اضطر الانصار الأرجنتيني
لإطفاء على الحفلة إلا تسجل وكأنها
موجة شخصية ضد هابلانج، فذكر في
الاعين إلا أن مرعوا عنها الصفة الرسمية
بأهونهم إلى استعمل المصنف بدلا من
الدين في الرموز التجارية، وكذلك أعضاء

مارادونا:

مدرجات ملعب فيلبز سرفينيد حيث دخله
الملك حوالي ٢٥ ألف متفرج، وهو ٢٥٠ ألف
بؤلة، في حين كان مقدراً أن يشاهد المدرس
كل من ٥٠ ألف متفرج، فيما لو لم تسارع
الصحافة إلى نقل خبر امتناع ليبغو عن
حضورها.

ولكن قبل بدء الحارة صلبت معدودة
كثيرة المجاعة عندما دخل يديغو وهو مرتد
عن الرياضي، إذ تبيع من قبل ساعات على
القيام بالحارة، قام كل من روجيري وريكترو
فريقيا ببادرة ناحية ملهمهم، فحاصروا
ملاصحا في أحد الشقق بوييس ايرس، وكل
الذين اختصروا أيضا رؤساء الادمية
الرئيسية، مثل الراسينغ والاندنيجي
وروزاريو سترال، وقد انضم الجميع
تحت مرادوا، منهم سيلغون الحارة
هموا كل النسخ، متعين على يديغو
لخسارة فيها وفقا، انه إذا استشرع في
رأس اي لاعب محترف، ستحدث كارثة
وسيدخل في اضراب مفرح اذا اتخذ القضاة
صمايا في احراءه، وقال مرادوا: «كنت
الوحيد الذي لم تكن فكر في استشارة مايلي

ملارادونا بسفۃ ۲۰۹۹



بعض الصحافون في جعل «ميرة»
قناة نسفوا ماري بو، وآخر الابتكارات
كثيرة قام الصحافي اللبناني داني دي
بستاني في جعله تحرير سورسيفو،

اللاعب والامسار

والذي سيجعل من هذا المصنف واليه
على سبيل ما في علمه محلي ما هو
ولم يبق من هذا المصنف
اسم عيسى، وأنه لم يؤد تحدا بل أدى
فنه حين تناول المصنفات. ويذكر مصنفوه
مواضعه رغم ما وصل إليه. وسيلطوه
مفسرة: كيف يحكون مبررات ما في
مفسرة؟ وشكر مصنفهم ما هو ما في كل
ما فيهم حتى على الإله، لأنهم عاشوا
مطوية قد لا تتكرر.

بالمفاسل ههنا المحضر ونسود
 ياردوا عشرين ان المظل ليس مر
 بلاعب يكره يجد انه بل من يصرف في
 مقته الخاصة كحفل، واعتبر
 يحفظون ان مرادوا لم يكن يوما فيها
 ولم يصح بلاني شيطاناً. وادعو
 لاختل الكلام مع المصاحف في حياة
 لاظفل وتصرفهم

وذكر الكندي في كتابه في معرفة
الآلات في ١١/٢٦ في وصفه الألعاب الآتية
في قسم تاريخه إلى حرر غير
بأنه وما بعد ما

وبنشاطه الد
بدا يفتي من د
الذي ختم ذلك
بإبني - أبني
أمرأه فحضر
محمبرات

ويسمى السعد
الذي كل يملأه من
من يتكلم من
كي يملأه من
وكل يملأه من
عواماً عدة من



ملكي بطل اسما



الممثل فوس بكوم الملكي

١٢٥٦ ت
■ متى بدأت فوس اللقباءات الدولية ضمن نطاق الهجرة الكبرى التي ينظمها الاتحاد الدولي

■ بعد فوزي ملكي الاسوي في سيمافورة وسجل رصما قدره ٤٤.٥٧ ت، دخلت مسكبرين اعداديين العام ١٩٨٨ في المانيا واسطفا، وتلفت دعوات للمشاركة في لقات دولة في هجرنا وبريطانيا وبلجيكا وحظت الفرصين الاسوي والفرسي في هجرنا (٤٤.٥٦ ت). وعامذاك ملكيت للمرة الثانية في الالعاب الاولمبية، حيث سدرت في دورة سيوول واحتررت المركز الخامس، وفي العام التالي كت فوس معبد اسيا المشارك في كأس العالم التي اقيمت في اساميا، وحظت رابعا، كما احتررت الميدالية الفضية في البطولة الاسوية في الهند

وفي الصين، احتررت الميدالية الذهبية في الالعاب العام ١٩٩٠. لكن الاصابة بمصفي العام الماضي من حوض المصايف ولقد ارب على كسرا وحصد لعالا - اسعد حو حمنة اشهر والحمد لله بحسب حقيقي علما ر حمنة حمنة، بطلت وسعد في ملكيا حادا بعدما محمد السد محميا وسكرت الى المانيا وعرضتها على اصصافي هناك، والان الثمن تحضيرا لسفري الى أوروبا حيث سادهل مصيكر اعداها قبل حوحي محض لقات الحفزة الكبرى وس تم التوجه الى برشلونة ان شاء الله

■ من يملك من الماديين العرب □ لا يوجد احتكاك مستمر والصمت الاول تنظيم البطولات العربية في حشام الموسم وهذا خطا كبير، حيث يجب الموسم الحرب الدوليون المشاركة فيها بعدما يكونون صهيكن من منافسهم في اللقاءات والدورات الدولية

■ ليس يكس الفرق بين عدائي المغرب العربي وعدائي الخليج □ الاهتمام بالعبا القوى مدا عدهم مد رص، ولديهم عدد اكبر من اللاعبين متفحون تدريباتهم، وفرهم من أوروبا سهل عظمهم الاحتكاك والاطلاع على التطورات والبرور سريعا

الرفمان الاسوي والفرسي في الـ ٤٠٠ متر

■ مر كات هذه المسرة لاطلاق سحر المشاركة الدولية □ الفرسي كثر هذا الاحتكاك، فبعد عوني شاركت في بطولة مجلس التعاون الخليسي الاولى في الدوحة، وحظت في المركز الثاني في الـ ٤٠٠ م وراء سعد مصاح، ثم شاركت في دورة الالعاب الاسوية في سيوول ١٩٨٦ وحظت لثا، حيث سسفي عداها من الباش والطنسي وبدأ بعدها اهتمام المسؤولين عندما يردا بلقعة فسيطموا المدرسين، وشاركت العام ١٩٨٧ في مسكبرين خارجيين في المانيا والحران حيث نظمت هناك البطولة العربية، وفرت ملكي مسخلا

□ حتما الى المغرب حيث عسكريا شورا وحصا البطولة العربية، طمعا الاستعداد لمح كلف، وحظت سادسا في سسي الـ ٤٠٠ م، وسجلت رقما شخصيا وكنت راصيا من نتيجتي، ثم شاركت العام التالي في بطولة اسيا في جاكوتا، واستطعت محطمة الرقم الشخصي الوطني في كل لوار القصبة حتى احتررت المركز الثاني في الدور النهائي، وفرت بالميدالية الفضية، وهي اول ميدالية دولية لالعاب القوى الخليجية وساء علمه تم احتراري ضمن المنتخب الاسوي الذي شارك في كأس العالم في طيور، لوسفرانيا وملكيت امطلا كارا، مثل الميجري ليوسيت الموييسكي والاسيخي دارين كلارك... وحظت لثا في الساق

البطاقة والانجازات

■ الاسم محمد بن عمر الملكي
■ العمر ٢٦ سنة
■ الوضع الاجتماعي متزوج واب لوليد
■ احبر العديد من الانتصارات والالعاب اصهارا رصا الاسوي العربي في الـ ٤٠٠ م والمبلغ قدره ٤٤.٥٦ ت بالاصلة الى ذهيتين وفضة وبروميرة في البطولات الاسوية لالعاب القوى، وشارك في اولمبيادي لوس انجلوس وسوول
■ حقق الانتصارات التالية
- فضية بطولة اسيا ١٩٨٥ في جاكوتا في الـ ٤٠٠ متر (٤٦.٤٥ ت)
- فضية مجلس التعاون في جاكوتا لفر (٤٧.٤٩)
- بروميرة الالعاب الاسوية العاشرة في سيوول ١٩٨٦ (٤٦.٤٧ ت)
- بروميرة البطولة العربية الخامسة في الحران ١٩٨٧ (٤٥.٥٦)

■ ذهبة البطولة الاسوية السابعة في سيمافورة ١٩٨٧ (٤٥.٧٧)
■ ذهبة مجلس التعاون في قطر ١٩٨٨ (٤٥.٣٦) وفضة مع فرمق المعد (٤٠.٣٥) و ٣,١٤,٣٦
■ فضة البطولة الاسوية الخامسة في سيوول ١٩٨٩ (٤٥.٦٢)
■ ذهبة الالعاب الاسوية الحادية عشرة في الصين ١٩٩٠ (٤٥.٨١)
■ شارك في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ وحقق ٤٧.٦٦ ثم صبح هذا الرقم القسي للبطولة وسجل ٤٧.٥٧ في البطولة العربية في الرباط ١٩٨٥، كذلك حقق رقما جديدا للبطولة في الـ ٢٠٠ متر (٢٢.١٦) فاصحا الرقم السابق لحصص من سلم (٢٢.٦٠)
■ شارك في اولمبياد سيوول ١٩٩٠ وحقق في النصفية الاولى ٤٥.٠٣
■ حقق المركز الخامس في الحفزة الكبرى مومي كارلو ١٩٨٩

حقق الرقمين الاسوي والعربي في الـ ٤٠٠ متر بعد ٦ سنوات في كرة القدم المالكي: اركض في الاولمبياد الثالث بعضلة مقطوعة

اجري اللقاء: سعيد خمريس

حين برز الصلي محمد الملكي على الساحة الدولية، أكد ان سمعة العرب القوي العربية لا تقتصر فقط على انجازات أبطال المغرب العربي في المسافات المتوسطة والطويلة، وفي طليعهم المغربي سعيد المداين المرب السروي في المسافات القصيرة ايضا، وان العرب القوي الملمحة علمه بالمواهب التي تستطع البلق في توافرت لها الاسكيات والرعة الماسين

العداء محمد الملكي شغلة العباب القوي الصلي، واحد من الجيل الخليسي الذي انتت وجوده في هذا المجال. اظهر نسجهما رقما خليسيا اسويا وعربيا في الـ ٤٠٠ م (٤٤.٥٦ ت) مسواا الدولي للرفع، علما انه انتل صدة الى مصلي - ثم الالعاب بعدما كل لاعب كرة قدم في نادي فصا، وجاء تطوره مسرة عوده المصلي، فمثل اسيا مريين في بطولة كأس العالم، وحاض المسافات الاولمبية والفقرية والدولية واحتررت للسلطة والعرب الميداليات، وقد التفة الوطن الرياضي، فحدها عن بدايته الكروية واطلاقه المفاجئة والمسارة في العلب القوي، والاصالة التي لقت به في الموسم الماضي، ونخصيراته القلبية وخصوصا عزمه المشاركة في اولمبياد برشلونة ليسهل فشاركته الثالث في الاولمبياد



محمد ملكي بطل في ١٩٨٧ في اسيا والوطن العربي

٦ سنوات كرة قدم!

■ هل يستطيع القول ان محمد الملكي مثل سجد العويطة، كرك عداا طهييا برر على الساحة الدولية، مثما برر العويطة المغربي وطبع العاب القوي المغاربة بطامه الخاص □ الامر يختلف، لان سعيد العويطة محضر واستعد في الخارج حين وعد انه ملك الهامة للبرور في المسافات الدولية، مما اما راوتت في البداية كرة القدم وسكرت الى العربي ولقت متماريني وحظت المصاح المفازة من دون ان احترق في الخارج مثله، ولو فطت ذلك لكت بطلين سجلت بدوري صبح كبير

■ اين مكان مرارة كرة القدم □ راوتت كرة القدم في مركز الظاهر الاس في نادي فصا، بعدما انتقلت الى خط الهجوم كصاح ليس عندما لاحظ المغرب سرحتي، علما انني لم لاحظ نفسي، خصوصا وان كت لؤدي كل الفلرين مع افراد الفريق لاد استعريت ستة اعوام مع فصا في فريق الدرجة الاولى، واحتررت معه لقب الدوري، وشاركت في كأس مجلس التعاون الخليسي في دورة حده ١٩٨٤ لقصي مع الف في صفوف المنتخب، ثم تحولت الى العاب القوي

الرواحي: لو ان شركة تبنت الملكي..

يضمير التمتع بسود الرواحي القريبي لسابق للاتحاد الصلي لالعاب القوي والرئيس الصلي لالعة كرة القدم، ان الصلي يقررون لان ملامهم اصحت العداا محمد الملكي الممثل الدولي الذي حطم الرقمين الاسوي والعربي في الـ ٤٠٠ م، مسجلا ٤٤.٥٦ ثانية.

وبقول الصبح الرواحي: «ال ملكي مثل يحددي، ولو تلقى الاهتمام اكثر، كما هو حاصل في الدول الأوروبية والاميركية، لكانت اصحت الامر كله». لكن الاهتمام الحدي بالعبا القوي في كل بدا اواش التمايلات، ادا يصعب ان سلق الكثر مما تعلم به في وقت قصير، علما ان الحكومة لم تال هذا، وام تكسر على الاطلاق. ولو ان احدى الشركات دعمت محمد الملكي، وفطت تموويل مروج اعدادا لحقق الالعاب العالمية، لان برباص الاعداا يتطلب المال الكثر.

وبقول الصبح الرواحي: «ال ملكي مثل يحددي، ولو تلقى الاهتمام اكثر، كما هو حاصل في الدول الأوروبية والاميركية، لكانت اصحت الامر كله». لكن الاهتمام الحدي بالعبا القوي في كل بدا اواش التمايلات، ادا يصعب ان سلق الكثر مما تعلم به في وقت قصير، علما ان الحكومة لم تال هذا، وام تكسر على الاطلاق. ولو ان احدى الشركات دعمت محمد الملكي، وفطت تموويل مروج اعدادا لحقق الالعاب العالمية، لان برباص الاعداا يتطلب المال الكثر.



ملكي حامل لرابية الخليجية في فرنسا لعل



مدير اقليمي: محمد لايجار مدير اقليمي



محمود زهير الطنيسي

مدير البرامج والبريد الإلكتروني الإحصائي التعليمي للأخصائين

انعدام الورق في حالة الفريق العربي.
والمنسقة عند ثلاثة مواسم.
وحملت توقعات الكثيرين بان يتقدم فريق
المرج في المسابقة. ان سقط هو الآخر امام
فريق الاهلي صرعا (٢ - ٣) وكل هذه
المناسبات كانت صعب نوعا ما. وفي ربيع
النهني فجر الضحية المزعجة اقوى طغاة
مضارجه السلام رفعتا بصريات الترجيح
(٥ - ١) حذرا للمصعب كعادته في نصف
النهني، الى وهو الذي سقط في نهاية الموسم
الماضي الى النخبة القلعة، واخيرا كان
سقوط الرياضة والادب في نصف النهني
امام جاره حركة التصالب الحدثت في الدرع
الاولي (١ - ٦) بمثابة نصف طغاة. كور
الرياضة ونصف الكاس الممهي.

ويمكن ان يقال بان خروج الفرق القوية
من دائرة المنافسة اصبح الحاصل اصاب
الاصغر كي يحافظ على لقبه بدون منافسة
تذكر، بل بسهولة، ففيل المباراة المفضلة له
نكر لا يعود الى بدلاوا كل ما لديهم خلال
المباريات التي خاضوها، ثم افرغوا كل ما
ايقروه في المباراة النهائية، فقدموا فيها
احسن وافوز، عرض لهم خلال المسابقة
وتنوحوا موسهم بحصد البطولة الرسمية
القلعة والاحمر

الهميعي امام الإسماعيل شكاً. وهو من فري
الدرجة الثانية، بحسبائه (في الدور ٣٢
١ - ٢)، ثم تبعه فريق الصفاء ثالث
المجموعة. فحضر أمام حركة الشباب بحضرات
الفرع (٤ - ٥) ولم تكن المجموعة الأخيرة
حالة من الصفاء وإن كل من صفوة امام
السلام (فرقا ١ - ٥) أقل وهما، معاً الحقة

في البطولة ان تعرض بعض ما قلنا في
الكتاب، خاصة وانها كانت جاهرة لعدم
وجود فترة توقف بين المسلمين، الا ان
العكس قد حصل، فاصبحت معظم الفرق
تسببها وتصبح لها حمل الفترات الزواني
بصرف الفرق التي كانت تعد لوية العودة
تلقا الاخرى، وكانت اولى الفعاليات خروج

و در مرحله الاولى قبل استماع شهره (۴) -
(استماعها فاري غلوش (۲) و بميل مها الي
برسي فريغه

واعتبر وصول حركة الشباب الى المهديين
مطابقة كونه من الفرق الحديثة فهو تأسس
عام ١٩٩٣، ورحس له عام ١٩٩٦، وصعد
في الدرجة الاولى عام ١٩٩٩ بعد خوصه
بكرة شصيف، وها هو يصل الى المهديين
الخاص للمرة الاولى في تاريخه، وهو كذا قد
فاز في دور لك ٣٢ على فريق السجل من
لبكرة الثانية (٣ - ٠) سجلها اسيد
خيد... على منظوم (٢)، ثم خطى في دور
الصفاء الذي كان في يد فريقه عليه

والإجماع في الحفارة
وعموما تغيرت الحفارة مقبلة إقباء
واعلى اللاصون كل ما لديهم من جهد
ومضوا بروحهم الرئاسية العلمية فغلبت
الشبهة والحصية كما يرى حكم الحفارة
الرئيسيين طلال صلح ومعلومة ربيع
خصري ومعدل عمار محسن فندهم لها
ويشكل اعتبار هذه الحفارة الإصلي بين
الحفارات التي حازتها الإسماعيل في المسابقة
وقد يرى فيها ما لا يحق لقنده غير البني
والعلم وسطه جمال طه ومهاجرات غاي
عوض ومحمد سلفضي ومن حركة السيد
بر الحارس السعد، والمذاق محمد سلمه
ومحمد السعد

ومع بداية التوطين الاضليلي بدأ
الانصار ان يعمل من خلفه الصاعقة والتي
ما لبثت ان اعلنت قهرتها بان المرتز
مدفين جاء اولها بعد (١١) بدلة من مدينة
الطوق القلبي. فمن هزيمة مدينة دكة الخنة
الانصار من احمى الى هزيمة الفريق قادي
طوش الذي استطاع ان يضي منطقة جراد
الضخم والى برول الكرة ارضية زاحفة على
مسار الطرس اسعد. مستحلاً بعد المقدم
ورعد مدفين من مدينة الضوط الرابع برول
محمد سليمان الكرة هوائية على باب عرس
حركة استطلوا لها طوش ومضى الى
الحملي الذي يرسلها قوة تفتري الخفس
المن لرس اسعد. مستحلاً للوف المضي

عدم الفلات الكاسي منه، وفي مقابل خطة
الإحصاء هذه اضطر فريق حركة الشباب إلى
الابتعاد في منطقة لعدم القدرة على مضارعة
الضبط الإسرائيلي المتواصل ومقتضا
بالإسكان في التجمعات المزدحمة والمجاورة والتي
لا تؤدي لشيء. ومنه، وعدم استطاع فريق
حركة الشباب أن يسمح للإحصاء من
التمسك طوال الوقت الأصلي للمضارعة،
ولذلك بعد تأنيق خط دفاعه وحاربه مرماه
بقرار اسعافه مع اقترابه لإعطي الإحصاء بعدة
فرص مختلفة لتسهيل، كان أبرزها تسديدة
بعد الفلاح ضباب القوية في المضارعة
وتمسكته اضرب خطيرة تكفل بها
أسعد

بعد أن أجبر نادي الإسماعيل لقب بطوله الدوري للتمهي لكرة القدم، استطاع أن يضاف إلى سجلاته لقب بطل كأس أمم (سوم ١٩٩١ - ١٩٩٢)، محققاً بذلك التتويج الرباعي، فجمع بين بطولتي الدوري والكأس في موسم واحد. وذلك في موسم: ٨٧ - ٨٨، ٨٨ - ٨٩، ٩٠ - ٩١، ٩١ - ٩٢. وقد جاء ذلك بعد فوزه في المباراة النهائية للكأس على فريق حركة الشباب الطرابلسي (٢ - ٠) في الوقت الإضافي. بعد انتهاء الأمل الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي (- -) (٠ - ٠)

ومفهومه هذا: استطاع الإصطلاح أن يعالج
الرقم القياسي لعدة مرات الغور بكلاس،
وهو أربعة بعد أن كل فريق المهضة مفرداً
حمله، كما سجل الإصطلاح وفقاً لاسمها
خاصة، وهو الغور بكلاس ثلاث مرات
متتالية، إضافة إلى تقرير رافه القياسي
الغور بالهضة (الدوري والكاس) فأصبح
ثلاث

والمعودة الى المرافاة الشهانية والنسي
محتات الرقم (٢٠)، لقد حوت على طبع برج
عمود البادي واحتمت لمساعدتها جمهور
اغني ملا المبرجات ثم بل وقامها مشفرة
غير محطة المتفرقة، وتحولت الى مهرجان
رياضي حقيقي، بمشاركة شعائل سياسية
 واجتماعية ورياضية عديدة

أما عن محركات اللعب، فقد بدأ واضعها منذ البداية أن الانصراف يعتمد على اللعب الهجومى المضاعف لمضيق الفوز، وبالتالي

مشتوار ۱ صبار السهر

صف الفراء
 حلال من
 في الصف
 لإصلاح
 وفار بعد
 الدفعة
 ١٦ فور
 الدرجة
 جعلها غاري
 اتفاقا شهيد
 الإلهي صرف
 فطر عليه (٢ - ٣) صحتها يوم
 وفاري عاوش
 فيه التسمية إلى عدة آلاف سنة

٢٠

الإحصاء على خصمه يفارق هجين. علما
انه فارق في المطولات السابقة يفارق هدف
على شبيب السجل (١ - ٠) (٨٧ -
٨٨)، على الجفاء (٢ - ٢) (٨٩ - ٩٠)
وعلى العريضة والكتب (٢ - ١) (٩٠ -
٩١).

● سلم الكس الى فاقد الإحصاء جمر
الذي نائب رئيس اتحاد الكرة سيمون
فيموس صمم وجوده الى نفس الدكتور
مطلو العام في الحار

لقد

- فاز معلم الانصار في طوش
- نزلت اهداف الكلب موجهة شمسة
- اهدى
- مهني هذا العام هو الوحيد من
- المهنيات ما بعد الحرب الذي طور حكم
- المهني (طلال صفح ١) علما ان المهنيات
- الصناعات الحاصلة قادها حكام سوريون
- لأول مرة نظام الأسرة المهنيّة على
- طلب بلدية مرج حمود
- من المنشورات الانصلي الاربعة
- بلكاس الاخرى هو الوحيد الذي غلبه

السماح للاندية القطرية بالتعاقد مع ٣ لاعبين اجانب واشراك اثنين

الاتحاد كسر احتكار الكبار للدوري والاهلي حقق الكأس للمرة الرابعة

الدوحة - مبارك عمر سعيد

في التاسع من نيسان ابريل ١٩٩٢ ولد بطل جديد للدوري القطري في كرة القدم في موسم افتتاح قطر، هو نادي الاتحاد قدم من منطقة الخرافة، وهي من ضواحي الدوحة.

وهذا النادي الحديث العهد بالناس في العام ١٩٧٩ كسر قاعدة احتكار الاندية الاربعة الكبيرة للمروح، وهي السد، النصر، الرمال البيضاء (٧ مرات)، الفحيحيل (٦ مرات)، الفحيحيل (٣ مرات)، قطر (الاستقلال سابقا) مرتين.

وبعدما سبق كسر الفحيحيل وحقق معه المدرب جيمس درج الدوري من سنة ١٩٨٥ لتصبح قطر من عدد خمس الفسطة للنادي والرياضية، وسهوت الفرفة كما لم تسهر من قبل، كيف لا ويخرج الدوري سنكس للمرة الاولى.

لعب الاتحاد خلال المسابقة ١٦ مباراة مع فرق الاندية الشمالية الاخرى التي تنافست خلال الفترة من ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) والى ٩ ابريل (نيسان) للفريق، فحقق الفوز في (١٠) منها وتعادل في (٥) مرات وحقق صدارة واحدة، فجمع بذلك ٢٥ نقطة (٢٢) هدفا مقابل (١٠) سجلت مرءه.

وجاء فوز الاتحاد بالمطولة بعد تسعة لها من البدايه، وبعد صلاته للفوز بها للعام الثالث على التوالي، إذ حل ثانيا في الموسم الماضي.

وكل الاتحاد الفريق الوحيد الذي تعرض لخسارة واحدة من اصل مبارياته الست عشرة، وكانت هزيمته مشرفة وبن حاتم على يدي نادي السد اثنى الفرق فوز بالدوري، وبهدف بنتم.

ورغم ان هجوم الاتحاد كان الاكثر كفاءة واقتدارا، وابتدع خطوط الفريق الثلاثة في ميران تحليل معظم المنافس الرياضيين، ما يصفه هذا الهجوم من هجوم المدهش والبرهنة عند الفريق عدل خميس ومعه محمود سوني الذي غاب في القسم الاول من الدوري بفعل قرار انتقاله من الاتحاد القطري لكرة القدم، نتيجة ان حالات التي حدثت بينه وبين مدرب السد - (ابراهيم) في مصر للتصفيات الآسيوية، فقد عوض السد عن ذلك بضم اللاعب الذي كان من حوزة الاتحاد في الاحتراف في الاربعين كرماني ونسبة للفريق الاتحاد، لتصبح سادس مع سعود في ختامه التي شارك فيها عدل ذلك، على حدة، لاسيما له مساهمة في حصة من الاهداء، فقد ساهم بهجوم الوصف (فد) ٢١ هدفا بقدر السد للحرثي المحدث والمشتهر بوسه مع ماهر الذي يساهم مع محمد حسي والمهندس الاولي مبارك مصطفى برنم.



الاهلي يحل كأس الامم للمرة الرابعة (تصوير قدمت عبد ربه)



الاتحاد يحل قطر للمرة الاولى

١٦ هدفا لكل منهما، وسبقهم ايضا مهاجم العربي (٢٥ هدفا) والريال (الحساس في المرتبة العام بالدوري برصيد ٢٤ هدفا) ويضاف الى ما ذكرنا ان عدم وجود سعود وسعود في دوري هذا الموسم، بلوحة دمج جميع الفرق المسماة في مرحلة واحدة والقاء دوري الدرجة الثانية، قد ساعد على بروز الناحية الهجومية بعد زوال خوف الهبوط.

ومن العوامل التي ساعدت في فوز الاتحاد، القاعدة الجيدة من اللاعبين المحترفين، الذين تم اعدادهم منذ ١٣ سنة، من قبل مدربين جيدين، لبرهم قرارهم سحار، والمدرب الحالي مبرور.

واضافة الى ذلك، احدث الفريق غمرة اللاعب الاحمسي كرماني، والمحل محمد بو حطب بعد المنحى السابق الذي انتقل للاتحاد من الوكرة، علاوة على حيرة لاعبيه المحترفين، والمنتخب، واكتسابهم الفحساس من خلال لعبهم بشخصية ثابتة خلال الموسم الماضي، ولا احد يستطيع ان يذكر دور المدرب مبرور في وضع الخطط التكتيكية المناسبة، وقد خسر الاتحاد هذا الحروب الفخري بعد ان اتحد تحت الكرة قرارا مشقة نتيجة تسببه في مشكلة مع احد الحكام.

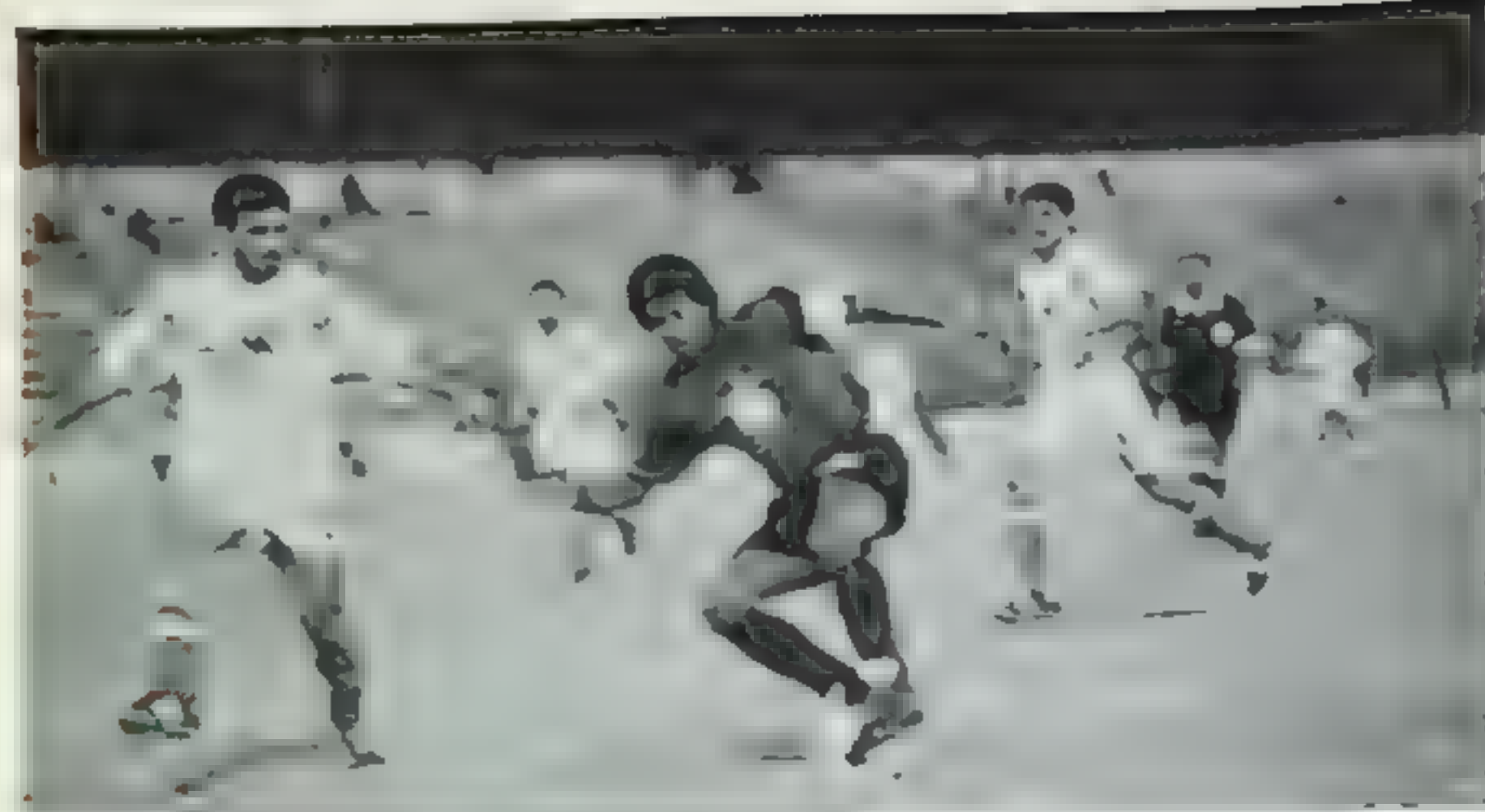
ومرغم من حصول الاتحاد على اول بطولة له في الدوري، فقد استغل مجلس ادارته الذي، في خطوة اعتبرت مستفجرة من جهة اخرى، وعلى صعيد تنظيم نظام الاحتراف، او نظام التوافق، كما اصطلح على تسميته، نظر ان يبدأ العمل به ابتداء من اب (اغسطس) المقبل، وقد رعد له مطلع ثلاثة ملايين ريال للموسم المقبل، على انه مصداق الرقم بعد سبعة، ومعتمد النظام الجديد مصروف مستحقات شهرية لكل لاعب، وعلى ان يكون المبلغ ثلاثة الاف ريال للاعبين الذين يوقعون بفرطهم بطولة الدوري، و٢٥٠٠ ريال للاعب الفريق الثاني، و١٨٠٠ ريال للاعب الفريق الثالث، اما لاعبو الفرق التي تحصل على المركز الرابع فما فوق، فحصل كل منهم على ١٠٠٠ ريال.

وسواء صرف المكافآت الشهرية على النظام الاعلى في المدرجات، وتخصص مبلغ من كل لاعب مصفب عن التفرجات، بموجب كشوفات ترفعها ادارات الفرق شبيحة المحصور.

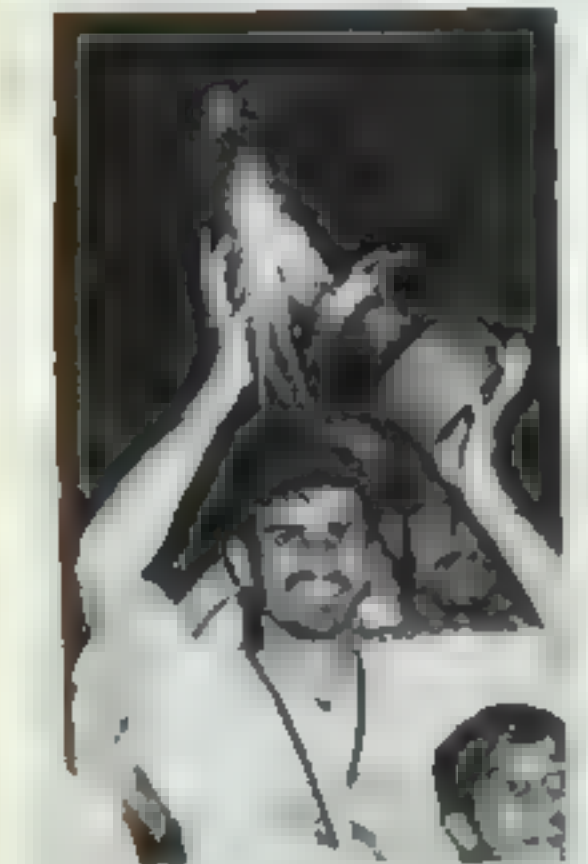
وعلى صعيد آخر، وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على السماح للاندية بتسجل ثلاثة لاعبين اجانب، على ان يلعب اثنان منهم بوزن اثنان، ودلا من لاعب واحد حسب اللوائح السابقة.

وفي حقي مازمة الحكام الدولييين السدة، سيقوم اتحاد كرة القدم بضم مبرورهم وادعاهم عن قيادة المباريات، فحصلوا من مبرورهم طلب مالي وشخصي، فحصلوا على اربعة اربعم مائة ريال الذي ساهم في اتحاد الكرة خلفا لحمد بن حمد، الذي استقال تصاعدا مع الاتحاد بعد الرجوع من المنحى اسديعي اتحاد، من الحروب لادارة مبراني، من لاعبي والوكرة في دها، الذي لكس امير قطر، وقد...

وكل الاتحاد يسير محتاج للمنافسة على



مصور مفتاح وعمل مل اذ في اللقاء النهائي لكاس الامم بين الريال والاهلي



محل مل اذ مع الاهلي يحمل كأس الامم

سجل كأس الامم

الموسم	النادي الفتر
٧٢ - ٧٣	الاهلي
٧٤ - ٧٥	الاستقلال (قصر حافيا)
٧٥ - ٧٦	السد
٧٦ - ٧٧	الاستقلال (قصر حافيا)
٧٧ - ٧٨	السد
٧٨ - ٧٩	العربي
٧٩ - ٨٠	العربي
٨٠ - ٨١	الاهلي
٨١ - ٨٢	السد
٨٢ - ٨٣	العربي
٨٣ - ٨٤	العربي
٨٤ - ٨٥	السد
٨٥ - ٨٦	الاهلي
٨٦ - ٨٧	السد
٨٧ - ٨٨	العربي
٨٨ - ٨٩	العربي
٨٩ - ٩٠	السد
٩٠ - ٩١	الاهلي

مناحت، ثم قرر كاش الاهلي عادل مل اذ كرة مارة الى اللاعب الواحد عداه جاسم الذي سجل هدف الفوز.

وكل من اسبق فوز الاهلي محتاج لاعبيه في تطبيق خطة ١ - ٤ - ٦، سيما فشل لاعبو الريال في تطبيق الاسلوب ذاته والذي يفضله في بطولة الاندية الاسبوية.

وبهذا الفوز يكون الاهلي حقق كأس الامم اربع مرات، وفي هذا المثل حكر علمه وحل السد والعربي وفطر.

ولا تغرب لاعبو الاهلي يتسهم الكاس والميدان الذهبية من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع الذي شغل السفارة اللبنانية برعايته الشريفة.

ويذكر ان الاهلي الذي يعمد محمد الاندية القطرية (تأسس في ١٩٥٠) ما يزال يتطلع للفوز بالدوري حتى اليوم.



الترتيب النهائي لفرق الدوري

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	مقاطعة	ترتبه
الاتحاد	١٦	١٠	٥	١	٣٦	١٠	٢٥	١
قطر	١٦	١	٤	١١	٢٩	٦	٢٥	٢
السد	١٦	٩	٤	٣	٢٢	١٤	٢٢	٣
العربي	١٦	٩	٣	٤	٢٥	١٨	٢١	٤
الريال	١٦	٧	٥	٤	٢١	١٢	١٨	٥
الاهلي	١٦	٥	٣	٨	٢٠	٢٥	١٢	٦
الوكرة	١٦	٤	٣	٩	١٥	٢٩	١١	٧
التعاون	١٦	٢	٢	١٢	١٤	٣٢	٩	٨
الشمس	١٦	٣	١	١٢	١٧	٤١	٢	٩



الشباب والأهل عند الملعب في عصر الخمسين ويوسف عتيق على الأرض في عصر الثمانين (تصوير سمير فني)

في الأسفل ناس من حلال الملعب الجماعي، المتكامل، ولما شاب عبد الحكيم عمر ظهر على عمر. أما فريق الأهل هو المكسبة والمزيج، فمثل تطوراً ملحوظاً نظراً إلى حالة الاستقرار الفني التي قادها الدكتور جده اسماعيل من دور أصغر لحالات الترددي السابقة.

ورغم كل الظروف التي اجتاحت مانتعاه، سجد عبد الرزاق إبراهيم، ظهر الفريق حلال الأسابيع الأخيرة من الدوري سديراً على تشكيلة متكاملة، قدمت عروضاً متكاملة، وأبرز عناصرها الهادف يوسف عتيق، وحيث اختبرت بطولة الدوري الأخيرة البداية الطيفية للاعب المصم

تراجع العين والشباب

وفي حالة التراجع، يحسن وضع فريق العين والشباب، والتراجع العين أسبابه، فقد استبدل عمر مشواره الكروي كل معلومات الاستمرارية والمقدرة على العطاء، وغداة فقد تواربه وأصبح مشروع لمرار هدف يحتاج إلى جهد شاق رغم وفرة الهجوم. ثم ظهر النشأ بين المخطوط، ولا سيما في الدفاع وحراسة المرمى، وبات مرصاً مستعصياً يجب علاجه بأسرع الطرق.

وكانت مرحلة رجل المدرب قبل ستة أسابيع من نهاية الموسم لتؤكد حالة التراجع هذه، ففي الوقت الذي تشكو فيه الأندية من ضعف المبدل وقلة عده، كل نادي العين لم يكتف من كثرة المداء ورحمة الهجوم وبه نجح المدرب حمدان حذاف في الاختصار الأفضل في الوقت المناسب، ولا سجد مرة توفد الدوري في يوم.

إن تراجع أفضل مجلس المصنوع الخليجي (الشباب) فحسب من أسباب خارجية، فالتشجيع الذي أكد قبل ثلاثة مواسم، تلاوه مرحلة الضيق وحولته عصر المخطوط، أختلقت صورته كثيراً في الموسم

تطور بني ياس والأهلي

وكان فريقاً بني ياس والأهلي الأكثر تطوراً في الموسم الأخير. بني ياس ذو الأعمار الأربعة، التي في الموسم الأول لعودة دوري الإصواء نظرية المصاعد، فمثل ذلك جدارته بالبقاء في الموسم المالي، ثم دخل المنافسة لاتيت الأذات، وبمجرد جنى أصبح منافساً على صدارة الدوري.

وعلى مستوى الأهل، وعلى مدار الأعمار، حقق الفريق توازناً ومثابرة في مجموعة اللاعبين التي تتميز الهيكلي الأساسي للفريق، ويمكن القول أنه الفريق الوحيد الذي لعب بصفة ٨٠ في المئة بمستوى ثابت ومعدلات أداء جيدة، والفصل في ذلك يعود إلى الاعتماد على الأداء الجماعي، فلم يبالر بني ياس عند غياب أي لاعب، وإن كانت هناك صعوبة فردية لكنها

البداية المبهمة، ولما بلغ ناصر خميس أعلى درجات لبقته الجديدة والقدرة تطور أداء الوصل، حيث استطاع ناصر أن يثبت في رماله الاندفاع من جديد، وتفاعل العطاء بفصل المصنوع المتحرك من اللاعبين، والجهد الفني.

تختلف لأسف الدفعة للمدابة الضعيفة عند التفرقة فيها عند الوصل فليس هناك تشجيع في الجهد الفني يستدعي الوقت للتفكير، ولكن هناك بداية متقدمة هذا للاعب، وكان لا بد أن تترك آثارها وتكون الأداء مرتين في البداية.

ومن المؤكد أن عودة علي ثاني وإفله محسن مصبح، أضافت للشارقة لونه القلبي، ليس فقط لكونهما الوصل، بل كونهما جلة استقرار الفريق مكافئة لفرصهما ميدانياً الفصل أداء شهيدته المتسلسلة في بعض مباريات الشارقة، خصوصاً أمام الشيف في مرحلة الإناء.

(بطل الدوري ثلاث مرات) وبني ياس (١٥ - صفر)، بينما فاز الشارقة (١ - صفر) فقط على عجل.

كما شهد الدوري للمرة الأولى أمام حكام مواطنين بصفة ٩٨ في المئة في الجولة الأولى على مستوى ثلاث درجات على أن تضم كل من الدرجتين الأولى والثانية مستقبلاً لجمعية فريق، وقد يبدأ الاندماج في موسم ٩٣ - ٩٤.

ورأى المدربون أن زيادة عدد المباريات انعكس على مستوى المنافسة في هذا الموسم الاستثنائي، لكنها ساعدت في اكتشاف مواهب ووجوه جديدة، وظلب المعنى بتحديد عدد فرق الدرجة الأولى بعشرة فرق أو ربما إلى ١٤ فريقاً كحد أقصى. كما طاب للمعنى بالمصنوعة إلى دوري منخفضات المناطق الذي توفد العام ١٩٨٧.

الوصل والشارقة ارتكبا ثم تالت

في البداية ساد الارتباك أداء الوصل والشارقة فقد كانت المؤشرات سلبية ولكن الموهبات ظلت انجالية، وهما الفريقان إلى مكنتهم بمرد فهد التفاضل مرتين الفريق الاندفاع من المكسبة ويستغل من أجل التميز بما لديها من مواهب خاصة بما سواها على مستوى الأفراد ثم على مستوى المجموعة.

سليماً بالمستخدام لاعبه في درجة حفظ أداء بعضهم الصلة دائماً للاعبي الشارقة، بالتقاربة لأعوام وجود في صفوف كل فريق.

الوصل أيضاً في مرحلة ضيق الجهد في بداية الموسم، وأصبح استخدام هدف المطلوب وكانت ضريبة ذلك



فهد خميس نجم الوسط مع ثلاثة لاعبين من عجل (تصوير عمر فني)

ويعلم من خبرة اتحاد كلباء إلا أن الفريق قدم عرضاً لوباً خصوصاً في الشوط الثاني حيث أخرج الوصل، ولولا سوء الحظ لأخرج أسماء كلباء بقطعة ذهبية كانت ستفيدهم من التلقاء الفاصل لهم مع الإمارات لتحميد الفريق الحسن المساهم في الدرجة الثانية (فاز كلباء ٦ - ١ أثر التمثل والحواء إلى ركلات الفرجيح، وسقط الإمارات). وأصبح الإمارات إلى فريق عمل ورأس الحصة وأهل كعبرة والشعب، وهي الفرق الخمسة التي سقطت إلى الدرجة

المنخفضة (بطل دوري الشارقة) رانها (١ - صفر)، والوصل حاسماً (٣٩ - ١)، والأهل صافياً (٣١ - ١) وفاز بهم يوسف عتيق بقلب عدل الدوري (٢٥ هدفاً)، علماً أنه لم يشر حتى هذه اللحظة في تشكيلة المنتخب الوطني واعتبر الوصل صاحب أقوى خط هجوم (٧٥ هدفاً)، وبني ياس صاحب أقوى دفاع (بطل مرماه ١٦ هدفاً) وليلة الفوز، امتدت فراح الوصل حتى خميس الفجر الأولى مع العودة من مدينة كلباء، وكان في انتظارها عدد موار الملائمة في بني ياس من أصغر الفيلة للصغار، حيث اختزلت جميع شوارع بني ياس كبرى ضمت مئات السيارات وانتهت في مقر النادي، وكان في استقبالها تشجيع متعدد من عبيد في مقدمه نائب رئيس النادي ومجمع أعضاء مجلس الإدارة الذين حرصوا على تفضل التهدي من الجماهير، وبعدها تمت المسيرة لتشمل كل المناطق.

وأهدي نادي الوصل درج الدوري التشجيع مكرم من راشد في مكرم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وحافظ دمي، فهداً لخدمة المجتمع أهمية الأمانة بامتياز أنا روادها، وكانت أهم المكافآت التي حصل عليها أفراد الفريق الممثل وإدارة النادي ٥٠ ألف درهم من حكومة إمارة.

وبدري لا موسم ٩١ - ٩٢ بني بخصيب والعلو (٢١ مباراة) وسبق والمثلج ونجح في أطول دوري في مزيج الكرويات الثلاثة، مدينة لا بها، وهي سجد، بها في المرصد الجهد الوصل، التت، وبني ياس وأصدر استوعب من جده لوصول المصم كن الوصل صاحب بطل لاكر، أما تفرقه

وبعد أحداث مرصاتك متلاحقة حصدت أفضل الجمهور فوصلوا، خصوصاً عندما شبر الحكم على موحسم المنطقة الحمراء في وجه الحارس عمار أبي، وأثر التهميم من الذين قام بها الوصل فاندخل - الداني - حسن عباد وحل مكانه، وبات المنطقة الحمراء الثانية هدف الفريق رهبر محمد، ويلجأ إلى لعب الفريق المرافق المسج الإحيرة بتسعة لاعبين، ولو كل اتحاد كلباء لخصن استغلال الفرصة لتخرج الموفد، ولتعلن على الوصل حوض مباراة فاصلة لإعلان البطل.



أحمد عباد نجم العين في منطقة الشباب

مبوط خمسة فرق بينها الشعب فريق عدنان الطلياني

الوصل بطل أطول دوري أماراتي

دبي - على سعيد الكعبي

أكد الوصل زعامته لكرة القدم الإماراتية عبر فوزه ببطولة الدوري العام للأندية الدرجة الأولى، وأفراد بقلب أكثر اندية للملاء هورا بهذه البطولة عند بثاتها (حسن مرات).

ولم يحرز الوصل لقبه الخامس إلا بعد انتهاء فصول المباراة الأخيرة في البطولة، والتي قبل فيها اتحاد كلباء (٢ - ١)، وكانت الحرب وأصعب مباراة في تاريخه،

الدوري الاماراتي



الشعب مع الفجيرة ضيفا على الدرجة الثانية (تصوير محمود الخطيب)

الاجير، ويتنصيد بعد عودته من مصطف مطوية التعلون واصطدامه بمك هائل من المباريات المؤجلة في انتظاره، وكان عليه ان يفرغ منها جميعها في فترة محددة.

ولانه لم يتوقف منذ موسمين، اصبح التشيب في نشاط مستمر حتى بلغ حد الانشباع والاعياء الذي اصاب اللاعبون فلوهمهم فرصة للاندازات والطرده بصورة لم تحدث من قبل، فاصاب الفريق ما اصاب من تراجع

تواضع وعملية وركود

ولم تكتف بعض الفرق بأن تكون مستوى ادائها في ادبي معدل بين فرق الدوري، بل بلغ حد التواضع وبما لا يليق للمشاركة بين اندية الدرجة الاولى. واذا كان محتمل ان يقرر على مجازاة المسافة التي يندرجها للمرة الاولى، فهناك علامات كثيرة تحيط بإداء رأس الضيمة، والفجيرة وكلاهما له خبرة سابقة في منافسات الدرجة الاولى، وضمت فئة اصحاب المعاناة هذا الموسم مجموعة رياضية تالفت من فحلج واتحد كلماء والامارات والشعب، مما اثار على مستوى الاداء.

الحلج كان على مدى الاعوام الماضية ومنذ صعوده من الدرجة الثانية مصمما للمحوم الدوليين، ووصل به الحال الى وجود نصف لاعبي المنتخب داخل الملعب من يحملون بطاقة الترقية، ولعل مبرر التراجع يمكن في غياب خطة الدوليين والناظر في قدرات عصر الجرم.

اما ظروف اتحاد كلماء فتختلف عنها في الطلج، وعناصر كلماء من المواهب الشابة ذات المهارات الخاصة، ولكن ماكن هذا الفريق ان يقدم صورة مغيرة في الاداء، ولكن ما تعرض له من ضغوط جعلته يدخل مرحلة شديدة من المعاناة.

كانت ازمته في شروب مبررة امور سلامة، واني ان جاء شغل كل من طه الكحلج، واصبح مطلعا متحوص كل ما قلته في صراعه من اجل المقام.

والامارات الذي اكد في النصف الثاني من مرحلة الالاف وانحق قبل ذلك، اكد حقيقة خاضعة للوقت حتى يجد القرب الجديد فرصة التحاوب مع لاعبيه، لكن



من لقاء الوصل والحلج

الوقت كان اطول من اللازم، وكان فريق الشعب -المفوار- عندما ارتبط اداء اللاعبين في الدفاع من انفسهم وبذنبهم، وعندما تحلى اللاعبين من هذه المرة تحول الى فريق اقل من عادي. وهي معاناة الشعب مع نفسه ومعاداة مدرته مهلهراسي، وسقوط الشعب من المراتج اخيرا عن صوته عددا الطيفي، الذي بدأت طغوياته انقلبه الى احد الفرق في الدرجة الاولى

وهناك فرق النصر والوحدة والحريرة التي عانت حالة اللامجدية في الركود، وكان ركود النصر مرتبطا بإداء الفريق اقل من متوقعه، فنتيجة ليست سليمة ولكن التحلل الارادي بدت فيه الصلة السلبية.

والوحدة من الفرق التي تسمى عليها اسم مستطيل الكرة الاماراتية، فهو الفريق الاصغر سنا من الفرق الاخرى، لكنه من حيث الاداء لم يقدم هذا الموسم اي جديد يذكر.

اما الحرية فيمر بمرحلة تصفيق الانصار بين المراه خصوصاً ولي غالبة لاعبه من العناصر المستوردة.

النصر: خاض المسافة بـ ٢٥ لاعبا

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الوصل	٣٠	١٨	١٠	٢	٢٧	١٦	٥٨
الشارقة	٣٠	١٩	٧	٤	٢٣	١٧	٤٩
نسي بلس	٣٠	١٨	٨	٤	١٩	١٦	٤٤
الشعب	٣٠	١٥	١	٥	٢٧	١	٤٧
النصر	٣٠	١٦	٧	٧	٢١	٣	٢٩
الاهلي	٣٠	١٥	٧	٨	٢٩	٢٩	٢٧
المص	٣٠	١٣	٨	٩	٢٩	٣٢	٢٤
الحريرة	٣٠	١٢	٨	١٠	٢٧	٢٧	٢٢
الوحدة	٣٠	١١	٨	١١	٢٨	٣٥	٢٠
الحلج	٣٠	٨	١٢	١	٢٧	٢٨	٢٨
الامارات	٣٠	٩	١٢	١٦	٢٦	٢٧	٢١
اتحد كلماء	٣٠	٩	٧	١٣	٢٦	٢٩	٢٧
الشعب	٣٠	٩	٦	١٥	٢٩	٤٢	٢٤
اهلي الفجيرة	٣٠	٣	٦	٢١	١٤	٥	١٢
رأس الضيمة	٣٠	١	٦	٢٣	١٢	٦٢	٨
عجمان	٣٠	١	٥	٢٤	١٦	٩	٧

شارك معهم عبد الحكيم خميس لظف في جميع المباريات، واشترك ستة وجوه جديدة للمرة الاولى، أبرزها احمد هاشم، الفصل مباراته مع الحريرة في مرحلة الذهاب

● **الاهلي**: خاض المسافة بـ ٢٨ لاعبا، وشارك عبدالله موسى ويوسف عتيق في جميع المباريات، وقدم عشرة وجوه جديدة، أبرزها فريد محمد واسماعيل احمد ومحمود عزيز الفصل مباراته مع الشعب والحد في مرحلة الالاف

● **النصر**: لعب بـ ٢٨ لاعبا، ولم يشارك اي منهم في جميع المباريات، ووجهه الجديدة معكم وحمدان نسي وعبدالله عتيق، استبدل مبريه محمي الدين بعد ٢٣ مباراة وبولي مهنته يسري بعد الصبي الفصل مباراته مع النصر في مرحلة الذهاب

● **الحريرة**: لعب بـ ٢٣ لاعبا طول الموسم، ولم يشارك اي منهم في جميع المباريات اشرك خمسة وجوه جديدة بمره محمد حميد ومحمد العطاس، الفصل مباراته مع الشارقة في مرحلة الذهاب

● **الوحدة**: لعب بـ ٢٥ لاعبا واكثرت مشاركة محمد امين الذي غلب في مباراتين فقط قدم ستة وجوه جديدة أبرزها امين فهد، استبدل مبريه النوغوسلاي حليل فستش بعد ٩ مباريات، وبولي مهنته حليم النوس، الفصل مباراته مع الوصل والنسل

● **الحلج**: لعب بـ ٢٠ لاعبا ولم يشارك اي منهم المشاركة في جميع المباريات، قدم للمرة الاولى خمسة وجوه جديدة، الفصل مباراته يوم غار على العين (٢ - صفر).

● **اتحد كلماء**: لعب بـ ١٨ لاعبا بينهم تلمية لاصين شاركوا في جميع المباريات وقدم ثلاثة وجوه جديدة، فصل حليم مبريه انور سلاية في منتصف مرحلة الذهاب، الفصل المهمة الارجميني عجيل، الفصل مباراته ضد نسي بلس

● **الامارات**: لعب بـ ٢٣ لاعبا طول الموسم، شارك خمسة لاعبين من بينهم في جميع المباريات، وقدم أربعة وجوه جديدة أبرزها وليد حليج، الفصل مباراته يوم فاز على الشعب (١ - صفر).

● **الشعب**: لعب بـ ٢٧ لاعبا طول الموسم ولم يشارك اي منهم في جميع المباريات، قدم خمسة وجوه جديدة أبرزها عبد الرسول ابراهيم وحليج حلق، الفصل مباراته مع الشعب في مرحلة الذهاب

● **اهلي الفجيرة**: لعب بـ ٣٠ لاعبا على مدى الموسم وليس لديه اي لاعب شارك في جميع المباريات، الحد الاقصى كل ١٠ مباراة حلقه كل من علي عبيد وحسين عبدالله وقدم عشرة وجوه جديدة، الفصل مباراته مع الشارقة في الدور الاول

● **رأس الضيمة**: لعب بـ ٢٥ لاعبا وله يشارك اي منهم في جميع المباريات، اشرك ستة وجوه جديدة أبرزها احمد اسحاق استبدل مبريه لدايعوف بعد مباراة الحريرة في م - لايف، وبولي مهنته ابو ويوس

● **عجمان**: لعب بـ ٢٣ لاعبا من بينهم ١٢ لاعبا يشاركون للمرة الاولى، وسيزرع صلاح مبروه بعد الرجحس احمد لاعبي الاهلي السلاية استبدل مبريه النوغوسلاي واني بعد ١٣ مباراة وبولي مهنته ريفو حتى نهاية الموسم الفصل مباراته مع العين في مرحلة الذهاب



حليل الرسمي

حظي الرياضيون السعوديون بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد تالجب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني، وحضوره المباراة النهائية لكاس ولي العهد بين نادي الشعب والفجيرة، واعتبر الامر فصل بين عهد الرئيس العام لرعاية الشعب رئيس اتحاد كرة القدم، ان رعاية ولي العهد للمباراة تكريما لكل الرياضيين

وقد سلم الامير عبدالله الكاس الى رئيس نادي الفجيرة علي بن غانم، اثر فوز فريقه على الشعب بضربات الترجيح (٤ - ٢)

وبعد كشاف اسير ١٢٠ دقيقة، اي طيلة الفوضى الاصيل والاضائي للمباراة، التي امتدت لمعادل السطحي، وشهدت جدرا من الفريقين، وهو طابع مباريات الكلاوس دائما، وصاحبها فرس اللينة ضاحكة، كتبت الاولى من عهد الرئيس نورشيد بعد مرور عشر دقائق على المباراة، والكرة عريضة من حديد الصفواني والاحمر من الموزيري في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني الاصيل

بدأ الفجيرة المباراة معتمدة على طريقة فحلج النسل في الدفاع وعلى المحوم على طريق السراج الاسير جميع الصفواني، وبعد ١٠ دقائق مباراته المعهودة، وهي الموزيريان السمية التي لفت صدا قسوليا سيدة فحلج عبدالله شريفة

الذي غير الفريق اسلوب دفاعية على الجهة اليمنى، لي يتركز على عهد الهلال حلورة على الجهة اليسرى ج قرب نهاية الشوط الثاني، رسي الاصيلي، بدأ ان الفريق

الضعف بالمعادل وبما به يستثناء بعض التهمعات المرصدة التي سكبت حطوره على الفريقين

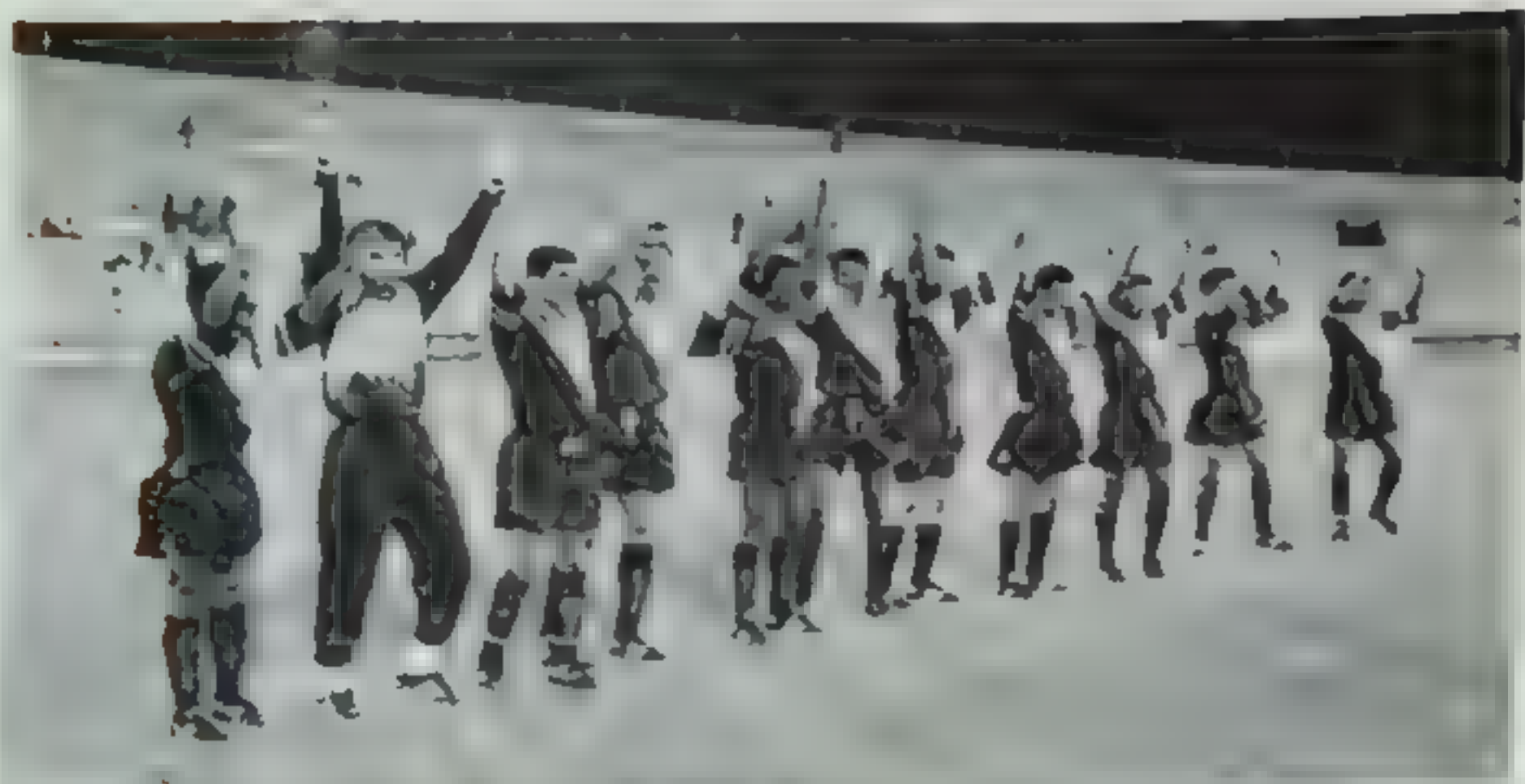
واحكم الفحلج الى صربا المرحح ضد القصر للفجيرة وسجل، ثم احمر الرومي للشعب، وجاء نور السميقي واخر ركة قسولية وسجل للسحاب الرطل، ثم سجل غاري عسيري للفجيرة، واخر فواز انور ركة شعبية وسجل للفجيرة احمد البتي، وسجل الحويش للشعب واضرا سجل عبدالله شريفة الركة الترجيمية الاخرة للفجيرة ليتوج فريقه مطلا لكاس ولي العهد بتميمة أربعة اهداف مقابل هدفين للشعب

لم تكن طريق الشعب والفجيرة سهلا في الوصول الى المباراة النهائية بل جاء ثاقبا وبعد جهد كبير مله محوم الفريقين حتى بلغوا شرف الخول امام ولي العهد، بدأ انصار مشواره في دور الـ ١٦ امام الاتحاد في حده، وعاد السليمان الى الرياض بفوز ثمن (٢ - صفر) وباهلوا الى دور الثمانية للاقاد فريق الفجيرة الذي كان ان يفكر الملقاة واخرج الشعب كثيرا، لا في النهاية في النهاية كانت شعبية (٢ - ١)، فانتقل الشعب الى المرحلة قبل الاخرة حيث وصعهم الفرعة في مواجهة حسم عبيد هو النصر، وكان الفريقين تقابلا في نهائي مصافقة كاس خادم الحرمين الشريفين الموسم الماضي، فاحمر الشعب اللق وجاء النصر وصيفا

لكن الاسرار للفجيرة تواصلت وكان ثمة هدفين على أرض اسناد الملك فهد، سجلهما حلق شحيف وسعيد الحويش، وانتقل الشعب الى المباراة النهائية بتميمة اثمته ادارة النصر الحكم بعد الرجحس زايد واستقران اللاعبي وتوزع بطاقات الانذار

اللقب العاشر للمدرب الوطني خليل الزياتي

القادسية خطف كاس ولي العهد من الكبار



القادسية المنصر

كان صعبا للمدلة لانه كان دائم الترحيل خلال المسافة، ولم يلعب لقاء واحدا امام جمهوره في الحضر، لقد بدأ القادسية طريقه اسم الانصار في المدينة، ثم الاهل في جدة واخيرا الهلال في الرياض، ورغم ذلك صبح في احصاء كل البطولات

والانصار العارضي للفجيرة كل مطه الاول المدرب الوطني حليل الرسمي، اد استطاع ان يظلم بدوره على المدرب المراتبي فليلب لوييس (الاهلي) وسيددهو (الهلال) ولوري (الشعب) ليسوا مرة خدمه ان المدرب الوطني في حاحة اللقة وليس اكثر

وكل خليل الزياتي مدرب الفجيرة له صرح انه سيعتمد خطة حرة للطلب على دفاع الشعب وحظورة هاجمه، وعقب الفوز الذي حول شوارع القادسية الى اغراس، أعلن الزياتي ان الكاس الذهبية هي هدفة للاعب محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية، ولكن الاحلة الذين دعموا لهذا النصر الكبير والاول في تاريخ الفريق والذي تحلق بفضل تطلعات اللاعبي وعاصل الاستقرار

وبطولة كاس ولي العهد، هي المطوبة العشرية في سجل الرسمي، ضد ان فاز في العام ١٩٨٦ بكاس الملك يوم كل لاعبا مع الاسبق وهرم الهلال (٤ - ٢)

ثم حلق الزياتي بطولة الدوري للانفاق في ١٩٨٢، وهو صرب، وكبر ذلك في ١٩٨٧ وعار مع الانفاق ايضا بطولة الاديبة العربية مرتين في ١٩٨٤ و١٩٨٨، اصافة الى بطولة مجلس التعاون مرتين ايضا، ولا ميس بطولة اسم سمسا مع المنتخب السعودي في ١٩٨٤ والامال لاوميك لوس

عليهم والبنفاسي اوسع صربا حراء واضحة

اما القادسية فقد شق طريقه، بدأ بالفوز (٢ - ١) على الانصار بعد فرق الفجيرة الاول، وفي دور الثمانية تغلب القادسية والاهل على الفجيرة بهدفين

وفي كدور نصف النهائي قبل القادسية في الهلال امام جماهيره في الرياض واستطاع فريق الزياتي بفصل -صاوخ- من قدم مدافعه غاري عسيري مدده من بعد ٢٥ مترا لدخل شاك علق الدليل، وسجل القادسية الى الدور النهائي للمرة الاولى في تاريخه

وحتى تاريخه لم يسبق لفريقي الشعب والقادسية ان التقيا في مباراة نهائية، وكثر الشائعات ان فازوا في اكثر من بطولة، ممما دل القادسية شرف اللقب مرة واحدة فقط في نهائي كاس الاتحاد السعودي

والمنافسات التي حققها فريق القادسية هذا الموسم، لم تكن مجرد تحفظة لقب بطولة كاس ولي العهد، بل ان محوم فريق القادسية ابتزوا اعصاب واحترام كل الرياضيين هذا الموسم، ففاز بظهورهم فيما مستويك لافنة للاسفل وتوسيع تلك العروض مستخدم باحلاق رياضية عالية استحقوا من خلالها الفوز بكاس اللحد

البنفاسي بعدما جمعوا ١٥٩ نقطة، متفردين بثلاث نقاط على النصر، بينما احتل الوحدة المركز الثالث جمعا ١٥٣ نقطة

ولا شك ايضا ان وصول الشعب والقادسية جاء عن جدارة واستحقاق وبعد عناء طويل وجهد شاق وان كل الشعب وصل المباراة النهائية بعد ثقله عن ثلاثة اندية من دوري كاس خادم الحرمين الشريفين (دوري الاضواء) وهي الاتحاد والوهبة والنصر، الا ان طريق القادسية

اعترف بوجود منافسين كثر له في الهلال

سامي الجابر: الإصابة سبب رئيسي لسقوطي المفاجئ

الرياض - وهبي وهبي

تعتبر الملاعب السعودية في الوقت الحاضر، بكوتبة جديدة من اللاعبين، استطاعت في فترة قصيرة من الزمن، أن تجعل المشغل من جيل الموهوم الذي سبقها، فداهت بألمة عن سمعة الكرة السعودية في مختلف البطولات القارية والدولية، وتمكنت في الوقت ذاته من إثبات جدارتها وعلو كعبها، كعناصر يمكنها الوصول بالأملة الملائة على عاتقها، إلى مرادها معزرا للموقع المرمي الذي كانت تشغله، ومن ضمن الميدان وهو الذي لم يخل على فريقه مسوده السنية، فكل الأهداف وصانع اللعب، ولللاعب الذي يمثل موهبة جعلت منه عضوا فريداً من الزمان.

برز سامي الجابر اللاعب بتسوية (سليم) في الملاعب السعودية بشكل ملفت، فكان هدافاً بارعاً ومرموماً دائماً، وتمكن في فترة وجيزة من شد البساط من تحت أقدام الملعب هذا في الفرق السعودية وعلى رأس هؤلاء مهدي النصر والمنتخب الوطني محمد عداد. ولم يكف الجابر بمجاولته على لقب هداف السعودية الرقم (١)، بل تمكن من مد ضبوته إلى خارج المملكة عندما فاز بلقب هداف العرب، وبث جائزة العبداء الذهبية في الموسم ٨٩ - ٩٠، وكفى مرشحاً لاكثر من لقب، لكن الإصابة التي لحقت به حنقت اسمه أكثر من عبية وجعلته هامزاً عن اكمل ما ساء، فلهذا مستواه مشكل ملحوظ في الموسم الماضي، ومات في وضع هرج، خصوصاً بعدما وصل به الحظ حتى إلى الفضل في تسجيل ضربات الحزاء، الأمر الذي رفع السؤال عالياً: إلى أين يا سامي الجابر؟

وقد اشتد وقع هذا السؤال بعدما لوفت الجابر عدة سنة شهر، مما حرمه من المشاركة في بطولة آسيا الخليجية عشرة في الدوحة، ومن الساعمة في تحقيق اللقب الاسوي مع الهلال، وقد حفظت عدة البطولة، مما اتاح له المشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجية في مسقط، ولكنه لم يفعل شيئاً، حتى انه لم يسجل أي هدف... ولكن سامي الجابر عاد إلى الملحق مع الهلال، وخصوصاً في بطولة الخليج في آذار البعشاء، حيث سجل هدفين من الأهداف فريقه الثلاثة في مرمى الأوغليخ الميضاوي، مثل كأس الكؤوس العربية الخاصة.

لماذا غاب سامي الجابر عن الأهداف؟ الحواب جاء على لسانه، عبر صفحات «الوطن الرياضي» التي استنصرته عن الأسباب التي نقلته من الصفوف الأولى ومرتبة الهجوم إلى الظل

اصابتي واعتعاد الهجوم

فوجدنا مثل غيرنا متأثر مستراة كثيرا

عنه في الموسم الماضي، فما هي الأسباب التي أدت إلى ذلك؟

■ بعد انتهاء الموسم الكروي العام قبل الماضي، وحسوبي على لقب هداف الدوري السعودي والعربي، أصبحت في ركابي وسافرت إلى المراتل حيث أحرزت في هذه عملية جراحية، ثم خضعت بعدها لعلاج طبيعي دام أربعة أشهر، وعندما بدأ الدوري هذا الموسم لم يكن لدي مضي على إصلاي من الإصابة سوى فترة بسيطة، لذلك ماثر مستواي كثيراً، لأنني لمعت بحدس شديد خوفاً من تكرار الإصابة لكن بعدما أصبحت في تحلي عافيتي الأولى أعدت له من الطيحي أن يتحسن مستواي من مباراة لأخرى.

■ بعد تفوقك على نجم المهاجمين المطلق ماجد عبد الله باتسارطة منه لقب هداف، عدت وخسرت هذا اللقب أمام لهد الهلال، فهل هذا يعني أن اسابكت هي السبب، أم لوجود مستوى الهلال وأحتراف بعض لاعبيه؟

■ عطفاً على حواشي في السؤال الأول، أعود وأقول أن هناك أسماة عدة أدت إلى سقوطي المفاجئ في أقوى ميدان استاز فيه، ولهذا لمعت الإصابة أولاً دوراً بارزاً في هذا السقوط، لأنني أجمرت على الانتعاش من ضربات عدة، ومع ذلك فقد حصلت على لقب الوصيف بعد هذ الهلال، كما كان لأحتراف اللاعب صليح المصيبة رصلي وموهبي داخل اللعب، وكذلك هذ المصمم ديانو حد الوسط وموون خط الهجوم، وعف العبد من اللاعبين من حراء الإصابة، مثل يوسف الشبان وسعد مبارك وعفد المصفاوي وصوفق ومحمد القمصان وهؤلاء يمثلون نصف الفريق وأكثر، لذلك كل من المستحيل على الشفاء في الفبة.

■ ما زال الجميع يدركون سدابكت أمام فريق الزمان التي ساعدت كثيراً في الحصول على لقب هداف الدوري السعودي والعربي فهل بربك كل ذلك ضيماً من الحظ، أم أن ذلك كان نتيجة خطة مدروسة منك، يمكنك تنفيذها مرة أخرى؟

■ لم فكر لحظة واحدة أن أهدأ في السنة في مرمى الزمان، كنت ضرياً من الحظ والكل يشهد كيف جاءت أهدافي، فبعدما طرقت مرمى الفريق الخصم في المرة الأولى، بدلت قصاري جهدي في سبيل تسجيل هدف آخر، وقد أصبحت، بفضل تعاوني مع زملائي من تكرار المواقف حسن مرات أخرى، لأن الكرة ذاتها حتى تمكن من تسجيل أكثر من ستة أهداف في مباراة واحدة.

كلام صحفي

■ هل سيدفك ضياع لقب هداف الدوري لضاعفة جهونك في سبيل استماتة بعدما انقزع منك هذ المول نجم فريق الشباب الذي حصل أيضاً على لقب هداف العرب؟

■ يجب ألا تنحطى الأمر الواقع في حال أردنا الإقدام على تنفيذ لمر ما، لأنه لا يقني مثلاً أن تأخر ومجد ومجد موجدك، بدون أن

تلقى الصور من زملائي في الفريق، فلاستعادة لقب هداف، هناك شروط يجب توفرها، منها أولاً التضخم الشخصي على أدراك هذا الأمر، ثم المقام من القراء المحمودة، وهذا أمر هام ويجب تنفيذه إذا لم تكتمل عناصر الفرق جميعها معودة انصافاً وقد املوا من استماتة مناهما، وإذا جفد وانكثفت هذه العناصر، ففي أحد الجميع بأن هداف العرب سوف يبقى للفبة الرابعة على التوالي السعودية، وسوف يكون بالمعيد سامي الجابر.

(حتى لمرء هذه المظلة، يتصور قرتيب الهدفين سعد الجوير من الشماء) ■ سميت الجمن بملك لاعب أنني لا أفسر سوى في سبيل مصيحتك الفردية ولو جاء ذلك عن صلب الفريق فما هو ذلك على حد الإتهام؟

■ لا أعرف لماذا يتهمني البعض بما لا أؤمن به على الإطلاق، فأنا عندما لعب إهدى المياريات تجدي مدفوعاً باليأس عتيق للفوز في المباراة، وما يقبل بخلاف ذلك ما هو إلا كلام صحفي، القصد منه تشويه صورتي.

وما لود أن أسري في إذان هؤلاء المشككين، أن سامي الجابر سيحلي كما كان، فمعلوماً مع زملائي، مخلصاً لفريقه، وهذا في كتب ثقة الجميع، بالعودة إلى مستواه السابق فأنا عندما لعب في الملعب، أسي دائماً لتنفيذ ما يطلبه مني المدرب، وإذا كان البعض يلاحظ أنني لعب بطرق مختلفة، من صلالة إلى أخرى، فهذا يعود إلى الشوب فعلاً، على أنام سائماً، كتب معزراً على العودة إلى الحلف لكي أنطلق بفكرة من هناك نحو مرمى الفريق الخصم، وهذه الطريقة لا تعجب البعض، من يخلصون نفسي مستظراً في مظلة الحزاء، لأنناض الفرص، علماً أنني ضد هذه الفكرة لأنني فرداً في الفريق يتصرفون بأوامر المدرب، وكما تلاحظون في الوقت الحاضر، من الجطة الحديدة لمضي بأن يكون كل لاعب هدافاً، فبى مثلاً لاعب الوسط أو الدفاع يسجل في بعض المباريات، في حين ترى من ناحية ثانية، أن لاعبي الهجوم لم يسجلوا أي هدف.

■ بررد البعض أن من أسباب تراجع مستواي وصيبت من سبيل الأهداف هو عيب صوفق الميضاوي عن بعض المباريات فما هي سبب ما يظنه هؤلاء؟

معمام ٦

اللقب عدة أطلقت على سامي الجابر، جاء معظمها على لسان الجماهير، ومنها «الغصن» و«لعب الهلال» و«كشور الأهداف» ولكن اللقب الذي يعتز به سامي كثيراً هو سام ٦، وقد أطلقه عليه حلد الحزاء عبر جريدة «الرياضية».

■ في الحقيقة، صوفق لاعب مثقل، يهدى دوره في الملعب بشكل مثقل، فهو ممول من الطراز الأول، ولكن هذا لا يعني أن عليه أن يضعف الهلال، لأن سياستنا في النادي واضحة في هذا الخصوص، ولا يمكن لغير فرد الفائق على لعب المجموعة.

ففي الفريق لا يكون لا يكون شيئاً عن صوفق، ولكن لا أنكر لهذا الأخي مولد الميضاوي، فهو لاعب رائع ومن طراز نادر، وقد عاصرته مع فريق الناشئين ثم الفبة، ولحقاً الفريق الأول، لذلك نقاضي منه داخل الملعب بقل مميزاً.

الاستغفار بالضربات الحرة

■ يزعجني في الموسم الماضي، لك أضع أكثر من ضربة جراء كان فريقك في أس الساحة إيجاباً، فهل هذا نتيجة عدم التركيز، أم نألق حراس المرمى؟

■ في بداية الموسم الماضي أصعبت ضريتي جزاء فلم الميعة والاتفاق، ونظري المسألة أولاً لتوضيح من المول سببنا وسببنا، أما من جهة عدم التركيز فهذا لم يبعد عن الواقع، لأن أي لاعب يهني نفسه لتنفيذ ضربات الحزاء يكون في وضع هادي، ويكون تفكيره في القلوبه التي سبوحه إليها الكرة.

أما بالمسألة لصريتي الجزء الثاني انصعبها، فقد وفق حارس مرمى الزمان في صد الأولى، وقد صفت له كلاً، أما الضربة الأخرى التي سددتها نحو مرمى فريق الميعة فقد صوبت أن تحرك حارس المرمى فترددت ووجهت كرتي إلى الجهة المعكسة فارتطفت بفخام، ولكن بعد هذين الضربتين لمعت مواجسي على خط مايرام، فأحرزت هدفاً من ضربة جراء في مرمى العربي، ولعل ذلك الطائي، وهنا لا بد من تسجيل بعض العرفل بالمعيل لرمييل يوسف القشير الذي كل يشجعي وطول في دائماً أنه لو ضيقت ضربة جراء في ثقتنا فيه يا سامي أن تفضل أهداً، وهذا كل يشجعي كثيراً ويبحث في نفسي الثقة ويبحثي فائزاً تنفيذ ضربات الحزاء.

■ بعضهم يقول، إنك تسعى دائماً إلى تسجيل الأهداف من خلال إصرارك على تنفيذ ضربات الجراء والضربات القليلة، فإرب حرس الحلف بمصالح الفريق فما هي صفة هذه الاتهامات؟

■ ليس كل - مكتب على صعيد الصحف صحيد ويمكن الإصد به لا الذي كتب هو - نوافع على الأمر فأنا عندما أكبر في خدمة فريقك أسري لأعطيه كل ما أملك، حتى ولو جاء ذلك على حساب مصيحتي ونفلي في الملعب، وعندما يتقلب مني الأمر مثلاً الانتعاش عن مظلة الحزاء من لعل شذاج المجل لزميل آخر في وضع الفصل مني بالتسجيل، أصرح على الفور إلى فعل ذلك، وهذا ما حصل في الكثر من المباريات، طالما أن ذلك يصب في النبة في مصلحة الفريق، ما جميعاً سري في النهاية إلى كتب للتسطين حتى ولو جات

على حساب الملعب.

أما بخصوص الضربات الحرة، فهذا أمر

أمر يجب الموقف منه.

بعد انقزال الفاد صليح الميعة، الذي كل متخصصة بالضربات الحرة، كنت أنا من قبل المدرب أن تكون الوريث الوحيد لهذا الصنف من الضربات، لأنه رأى أنني لملك خبرة وإحساساً وبعد مظهر مقدسة لهذا الأمر، علماً أن زميل حمسي الحملي كل المخصص الأول في هذا المضمار، ولكن مع نهاية الموسم الماضي، طلب مني المدرب كديسو الشوب على الضربات الحرة والضربات الحزاء، ففصلاً أن يكون معك لأعمل بجدان هذا النوع من التسجيل، وبعد فترة أصبحت في ما كنت أسمى إله، ومع مخي سائماً ترسخت فداي فكر في هذا الميدان بعدما طلب مني هذا الأخي أن تكون الحلف الأول، ففحصني في حصصاً أصفها لكي مدرسي على من السدد، وقد صحت مرراً وأحطت في أخرى، ورغم ذلك أصر المدرب على أن أبقى الحلف الأول لتلك المهمة ابتلاءاً من ميدان اللاعب الذي يضع ضربة يمكنه أن ينفذه بسرعة كيف عليه السديد في أغرة الفبة، والحديث لم هذ أي ضربة جراء لفبة الآن مع الهلال.

لا أنكر الصلابة

على مركزي

■ بعد فوزك بلقب هداف الدوري السعودي وهذا العر شاذب السجامة عبر صحفنا، ومع - مجازت عن الرأي العام السعودي والعربي، حتى يت شعراً ومعرفاً قول هذا سقدي بك إلى القلوب؟



سامي الجابر هداف الهلال

■ لا شك أن الصحافة دوراً هاماً في إيصال الحدث وشخصيته ولكن صحفيي، أن ما نقونه الصحافة لا يقدم أو يؤخر مقدسة إني، لأنني لست من النوع الذي ينفذ الموقف، ولا يمكن على كل حال من الأحوال أن أصف بالمرور أو حتى أن أسطر أي من حولي بقطر المشكر، أو حتى أن أدر سامي مع زملائي، وسليح الله من أهمي بسوء صوفي مع زملائي بعد فوزي بلف هداف الدوري في الوقت الحاضر.

أما على استعداد لقبل كل شيء مصدر رجب، كما أنني على استعداد لفلة كل من له كلام على حتى أواجهه مباشرة، ففي الحلف الكروي يعود بروري بعد الله طبعاً، حلت فبرته، إلى زملائي وإلى توجيدات المدرب ومسؤولين عن النادي، ولا أكر هذا الفصل إليه من محومة وشهرة، وسأحافظ عليه، لأن نفسي نفسي كبيرة، ولن تؤثر في الأموال على تسلوبها ولو بسنة صغيرة.

■ هذا بعدما للفول بأن سامي الجابر صفة ثقة كبيرة بنفسه وأنه لا يناف على مركزه في فريق الهلال؟

■ بصراحة أنا من اللاعبين الذين لديهم ثقة كبيرة بنفسهم، لأن هذه الثقة لأرمني مد كنت لأعاً مثلاً، والحدث، الثقة أصعبت أكثر من الأول مكتب، أما من جهة الخوف على مركزي في الهلال، فلا أنكر أن المصلحة موحدة بين جميع اللاعبين، لأن المركز ليس ملكاً للاعب واحد.



الجابر مع الهلال (الأول إلى اليسار حذوا)

الصور - جعفر على وعبد علي



رئيس التحرير محمد عيسى
سليم الكركي
للشبح عيسى بن راشد



وتسلم درجتي الوحدة المهندس خليل
الرياضي، وشقيقه المرحوم السابق محمد
الرياضي، عندما تسلم درجتي الإلهي المدرب
الوطني حاتم محمود، في حين تسلم درج
الحقة رئيسه الحالي عبد الله موهدي
رقم قياسي للمحرق

وفي شوة الأسبوع، تحدث الشيخ
حسام بن عيسى بن راشد رئيس المحرق
لـ «الوطن الرياضي»، وأوضح في البداية
أن المحرق كان له نصيب الأسد من بطولات
الدوري ككل، سواء عندما كان في الدرجة
الأولى، بعد أن فزوا كل الأندية فوزاً واسعاً
مرات، وإذا جازنا ذلك إلى الدورين
فرع الممتاز ١١ مرة، يصل إلى الرقم ١٢
علاوة على أن المحرق هو أول فريق امتلك
الكأس إلى الأبد، ففاز بها ست مرات، وتبقى
أن يمتلكها ثانية وثالثة

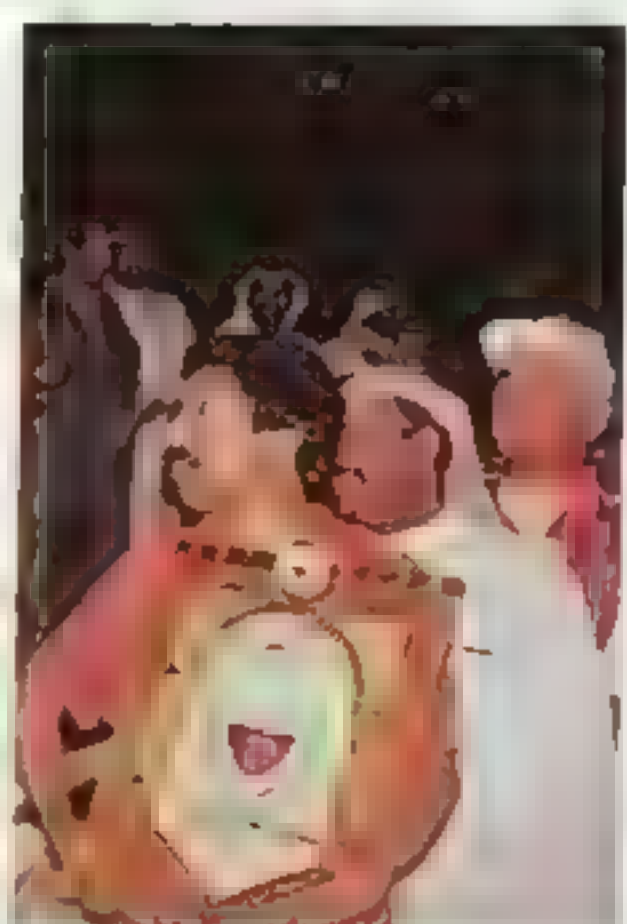
وتحدث الشيخ حسام عن مسيرة المحرق
في الدوري هذا العام، فقال أن الفريق لم
يحصل على الراحة المطلوبة منذ ١٩٨٩،
سبب مشاركته في البطولات المحلية
(الدوري والكأس) والبطولات الخارجية
(مجلس التعاون وبطولة أمية آسيا
و بطولة كأس الكؤوس العربية)، إضافة إلى
مشاركات لاعبي المحرق مع المنتخب
الوطني. ومع ذلك استطاع الفريق، بمقاعده
وبلاعبيه المؤهولين، أن يتغلب على كل
الظروف التي مر بها، ولم يكن لديها نقص في
اللاعبين، وحافظوا على مستوياتهم وعمل
لاعبين، واعتمدوا أن كل مباراة مهمة، فكان
سنواتنا ثانياً وثالثاً، وهذا ما جعلنا
بخصوص ١٢ مباراة على التوالي بدون هزيمة،
وهذا يحصل للمرة الأولى في المحرق،
وكانت الهزيمة الأولى والأخيرة أمام الرفاع
الغربي (صفر - ١)، ذلك أنه لكل مباراة
طروفاً، وكذلك لم يتأثر اللاعبون أمام
الغفسي والرفاع الشرقي في الرحلة
الثالثة، ذلك أننا كنا ضحايا الفوز بالبطولة



الشيخ سليم بن عيسى يتسلم درجتي المحرقين من الشيخ عيسى بن راشد
ويشكره الشيخ خالد بن خليفة



إبراهيم بن راشد مدرب الرفاع الغربي



موسى مريده مدير المحرق

الرقم ٢٢، وفي حلقته سلم اتحاد الكرة
دروعاً تذكارية للفريق الفائزة سابقاً بالمحرق
ومهد موسم ٩٩ - ٧٠، وكانت حصة الأسد
للمحرق (١١ مرة) في مقابل ١ للمحرقين و ٣
لرافاع الغربي، و ٢ لكل من الوحدة والأهلي
ومرة للحقة

وقام سعادته الشيخ عيسى بن راشد آل
خليفة رئيس المؤسسة العامة للتعليمات
والرياضة بتسليم الدروع، وكان إلى جانبه
الشيخ خالد بن خليفة نائب رئيس اتحاد
كرة القدم

وتسلم دروعاً تذكارية للمحرق على التوالي كل
من الرئيس السابق للمحرق الشيخ محمد بن
أحمد، ونائب الرئيس السابق الشيخ خليفة
بن سليم، والرئيس الحالي الشيخ أحمد بن
علي، والأستاذ حسين عجلان، والمقرر
الوطني السيد ونجم المحرق السابق
خليفة الرياضي ونجم المسابقات سلمان
شريدة، والمدافع محمد سلطان، ومدير
الفريق الحالي يوسف شريدة، واللاعب
عبدل حميد، نائب الرئيس الحالي الشيخ
حسام بن خليفة، وحسين فهد
الفريق إلى لاعبيهم حمود سلطان.

وسبغ
من الشبه
للمحرق،
والرئيس
وأحمد
شور،
حلقته
حضوره

وتسلم درجتي الرفاع الغربي، كل من
محم الفريق السابق ومريده الحالي فواد
بوشقر، ونجم الفريق السابق وسعيد
المحرق الحالي حاتم محمود، ونجم الفريق
الحالي مريده عبد الله، لهذا تعجب عن الحظر
الرئيس الحالي الشيخ عبد الله بن عيسى...



المحرقين - سعيد عيسى

الثانية على التوالي، برصيد ٩ أهداف، علماً
أنه كل سجل في الموسم الماضي ١٢ هدفاً
أعطاه لأحسان المركز الرابع في لائحة مدربي
العرب، وبذلك يكون المحرقين انطلق على
الدوري المحرقين من كل الحفلات واستأثر
بكل أرقامه وأرقامه
وكان المحرقين أسبق مبارياته في الدوري
بفوز على الأهلي (١ - صفر) سجله حمود
الشيخ في الدقيقة ٥١، ففي رصده ٦١
عدد ١٩ نقطة وأسبغ في المركز الرابع بعد
ودع الرفاع الغربي - دوري بفوز كاس على
المحرقين (٥ - ٥) - ورفع مكانته إلى ١١
نقطة، وهو كان في المركز الثاني قبل
الفوز وذهب إلى المركز الثاني في
الشرقي الذي أنه في آخر مبارياته مع
الملكية، فرجع إلى المركز الثاني في
وحاء القدس
والهامة في المركز
نقطة، وبوجود
نقطة، والمحرقين
المركز الخامس
عيسى في المركز
وأنزل المحرقين
للفوز، والرفاع الغربي ١٥ دينار،
الشرقي ٩٠٠٠، في حين كان اتحاد مدد
الفريق التي احتلت مراكز الأخيرة، بعد
سليم الموهوب
وعلى صعيد الدرجة الأولى، فاز بطل
بدي الحقة أحد الفرق المتهافتة مدد
بعدما هزم بنترة في آخر مبارياته (٣
والدوري الممتاز موسم ٩٩ - ٩٢ يحسب

المحرقين - سعيد عيسى

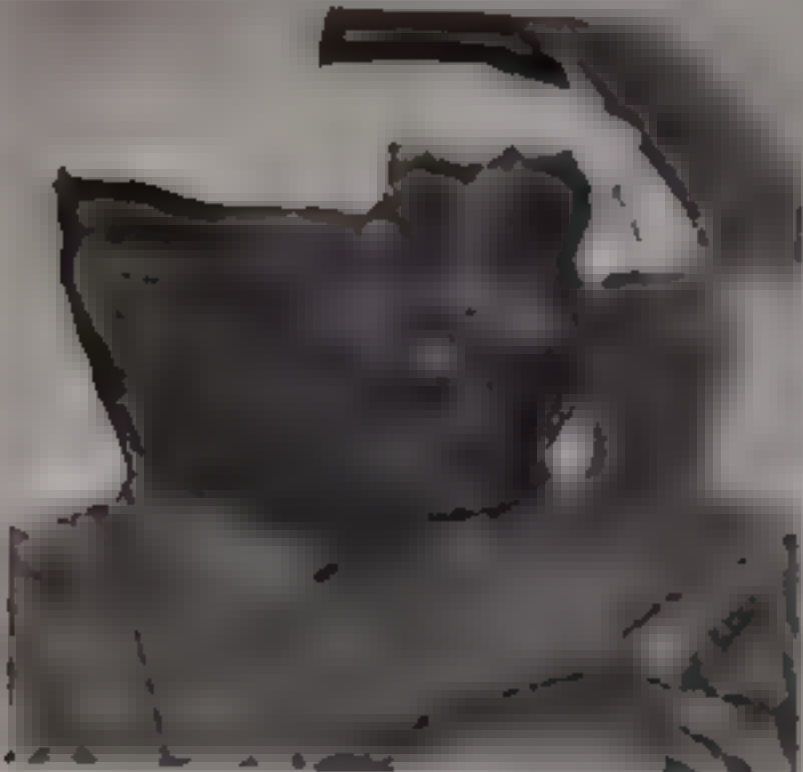
١٩٩١ - ١٩٩٢ كان موسم المحرقين
مليحة لمدري المحرقين مثل المحرقين سنة
قديماً في كرة القدم، ففي نهاية هذا الموسم
توج الفريق بطلاً للمحرقين، وتسلم ١١ درعاً،
في حلقته في بطولة الدوري الممتاز، كما
تسلم حارسه العملاق حمود سلطان الكرة
الذهبية بعدما سجله - الوطني الرياضي -
الحاصل لاعب عربي للعام ١٩٩١، وهو أول
لاعب محرقين يفوز بجائزة عربية، علماً أنه
توج أكثر من مرة حصل حارس في الحلق
وكان فوز المحرقين ببطولة هذا الموسم
ملهماً، إذ كان الفريق يملك وبين وصيفة
(الرفاع الغربي) ٨ نقاط (٣٣ مقابل ٢٤)،
كما كان الفريق الأكثر تميزاً (٢٩ هدفاً)
والأقل استنزافاً للأهداف (٨ أهداف في
ممراته)
وقد حقق المحرقين رقماً قياسياً عندما بقي
١٢ أسبوعاً متتالياً من دون هزيمة، ولم
يتعرض إلا لفسارة واحدة (أمام الرفاع
الغربي) وتعادلت في مباراتين (أمام القادسية
والرفاع الشرقي)، بذلك يكون حاتم
مقاطعة وحقق ١٦ فوزاً، وقد حصل الفوز
في البطولة قبل أربعة أسابيع من نهاية
الدوري، وقبل أن يصعد ثمانية من مجموع
الأسبوع إلى المنتخب الذي يستعد
لحوض مصيف آسيا في الأسبوع
أكثر من ذلك، فقد حقق محمد المحرق
محمد صليح لقب هداف الدوري للسنة



الشيخ عيسى بن راشد ورئيس المحرق الشيخ أحمد بن علي ونائب الرئيس الشيخ حسام بن عيسى



حمود سلطان يقبل درجتي الدوري وعبدل حميد يحمل إحدى جوائز المحرق



حمادة، البحرين تنظم اول بطولة عربية للشواطئ

وہی سوال عما اذا كان محمود بن حنبلہ من
المسلمين مسلميا. قال الشيخ عيسى اعلم ان
محمود مصنف من الصحيح، وقد اورد له
قائمة كبيرة جدا من حقائق القدم، وكان
سابقا في خبر الصحيحين في الخلافة الثانية
والتاريخ في المغربين علمنا ما يستطیع، وانما
سجلنا هذه شيئا واحدا وهو اننا لم نورد
سجلنا، لذا لا نذكره انه ان في وجهه، بل
حق في انه وراثة حقیقی من اهل البيت، لا سيما
ما من في محمود بن صفوان اعلم انه كان
مؤلفا اكثر مما في ابيه ابي

[illegible][illegible]

ويعتقد الشيخ عيسى قاتلا لدى حمود
عبد مطلق وهي (أمة بشر جدا) ماضية
معدومة المحرمين في الشطر و حلقه جدا أمة
حتى محرم من محرم المحرمين أما صلات
وخاصة لذا لا يجوز معه إلا الاضلاع الطويلة
بمعنا قد يظن اعلمه في بعض الامم
هناك ماضية الدور


ويعتقد الشيخ عيسى عا لا علم فيه من
قور حمود بقائه العبد سبعة إلى
الامام حتى لا يفي في موضوع الاضلاع

الآن لاننا في ارض الخلافة العدا، واعطيت
 حدود متعينة مسندة جندة وساحسور دوسي
 جند وبناتك مدينة عاقلة، ومن الصفا في
 محرم ولا سيما ان من الصفوة ان يكون
 لانما مثله لذ انما سعد دنا، وانوجه
 ملكش والامملى لحلة الوفاي كوالسي
 محمدي ما حدود سلطان الفضل لا في عربي
 ولهدد الاممثلة العظمة لاما في عربي
 الدم لخره الخفي الخفي
 وسعدت السمع عيني من عروا عود
 عيني عيني عيني عيني عيني عيني

وعدد من العلماء في الفقه والحديث والعلوم الشرعية
والفقه والحديث والعلوم الشرعية

و حول تلك المصالح المصيرية بعد سيطرته
على تلك الممتلكات المحلية، مثل التلصيح
بصالح له حصل المصير على الممتلكات
المختلفة من الصعيد المحلي. وهذا المصير
الذي ترك عليه المصير، والذي من أجله
تطرق إلى الممتلكات الخارجية، هو أن
تطويع الخارجية، وهذا في الموسم الماضي
توصل إلى تلك المصالح وصفها في مبادئ
المطويع المصير المصير، وأما المصير

هذه الصورة
 اما ما يتعلق بقرار عدم الهبوط فالادعية
 صاغها رأيي، ولكن الاتحاد صاغ قرار
 وكنت التقى الى ساحة رأي الادعية واعيد
 ان قرار الاتحاد القاضي ان سرحا على
 محاولة الدوري من حيث المصروف لان كل
 الفرق كانت مختلفة وبمختلفات وبمختلف
 الهبوط كما ان فرق الدرجة الاولى كانت
 منعقدة للمصروف الى الدرجة الخامسة، هناك
 قرار الاتحاد بقبول المحاسبين ولم يصدم
 المستوي، ولا بد من الإشارة الى ان الاتحاد



محمد صالح شهابه الدوري

وتمتد رئيس الاتحاد العربي من فلسطين الذي تواجده الفرق الفلسطينية في الوقت المناسب، فخلو في اولى المحاولات عدم الاعتراف به، ثم عدم التخليص، فلا مقام للمواطنين والمغتربين في مواجدة اي صاحب الفرض اذ اخذوا اياه، فاضطه الى عدم الاعتراف بالاعادة مما عصب لندية في المستوطنات الفلسطينية فخلو الفلسطينيين في اضرال الاصل القديم، ونحسب ان الاعب السامد اعطى صدارة مكانا حيا في مستقبل الشرق الفلسطيني، فهدى الى الابد العربي هوذي، بله اذ ساءت كالمرة الفلسطينية في شذوذ الحركة الفلسطينية في سوريا (من ٢ الى ١٦ ايلول من مضمون)، لذلك في لقائه المنظمة التي في القدس، فقد انصدمت في مصادرها الفلسطينية.

ادبیات

[illegible]

1994

كاريكا

الرياضة



من النجم الاول
في هاريسبرود
الى الملل في
بافرن مونيخ

شترنكوف يصير مقبولا عندما يصبح بحسب شمارتسبيرغ



بعضها بعد وفاته. وشترنكوف كان من
الذين كانوا في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان



من النجم الاول
في هاريسبرود
الى الملل في
بافرن مونيخ

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

شترنكوف الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان
الذي كان في صلب مونيخ. كان

A photograph of a protest banner. The banner features a graphic of a person in a white shirt and dark pants running or jumping. The text 'URBIS RISE KE' is visible on the banner.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a copy of the original letter, and is signed by Abraham Lincoln.

[illegible][illegible]

1. The first part of the document is a letter from the author to the reader, dated 1908. It discusses the author's work on the history of the city of London, and mentions the fact that the author has been working on it for many years.

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب



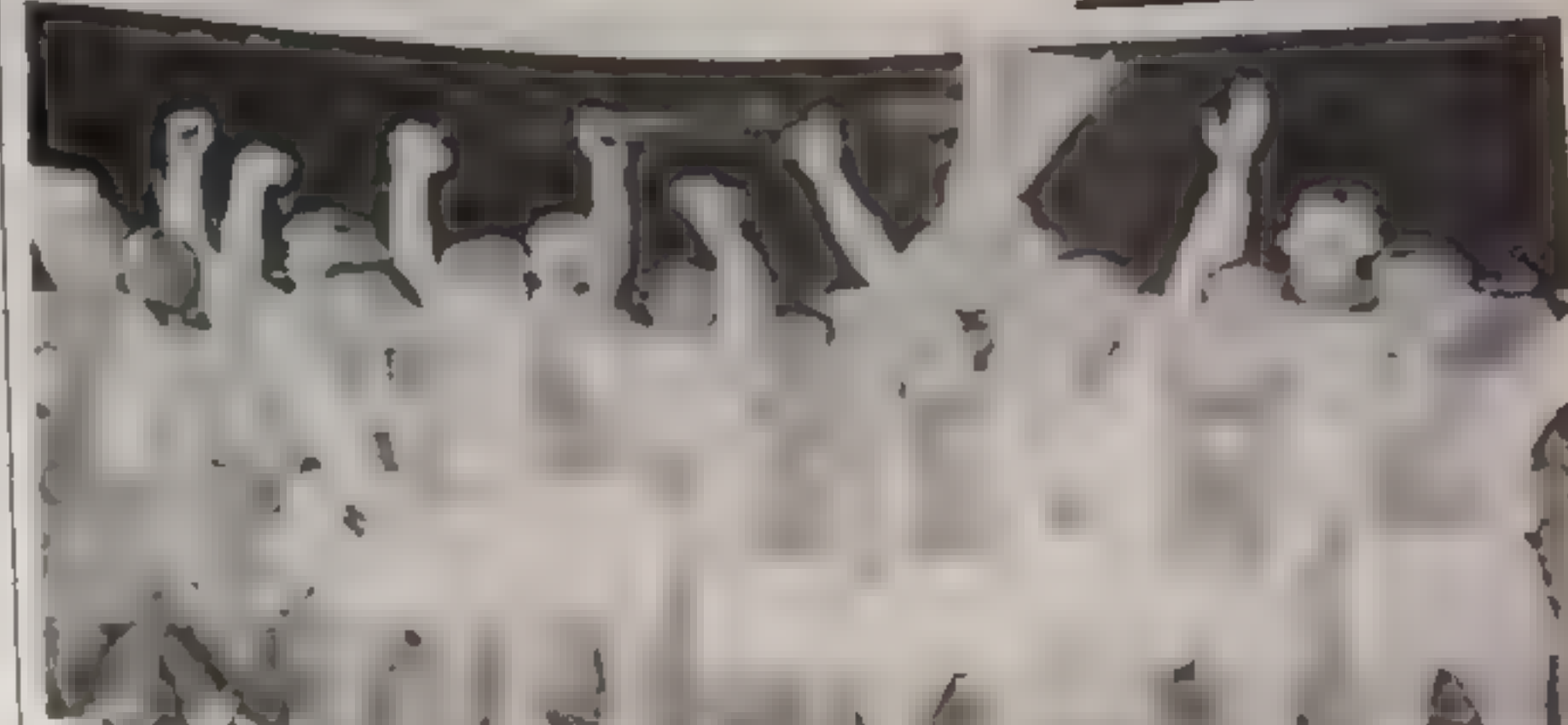
برشلونة

كاسر الكؤوس
اول لقب لغيره مريم

بعد مسابقة كأس النوازي، كأس مسابقة
كأس الكؤوس في المرحلة الثانية من جديد

[illegible]

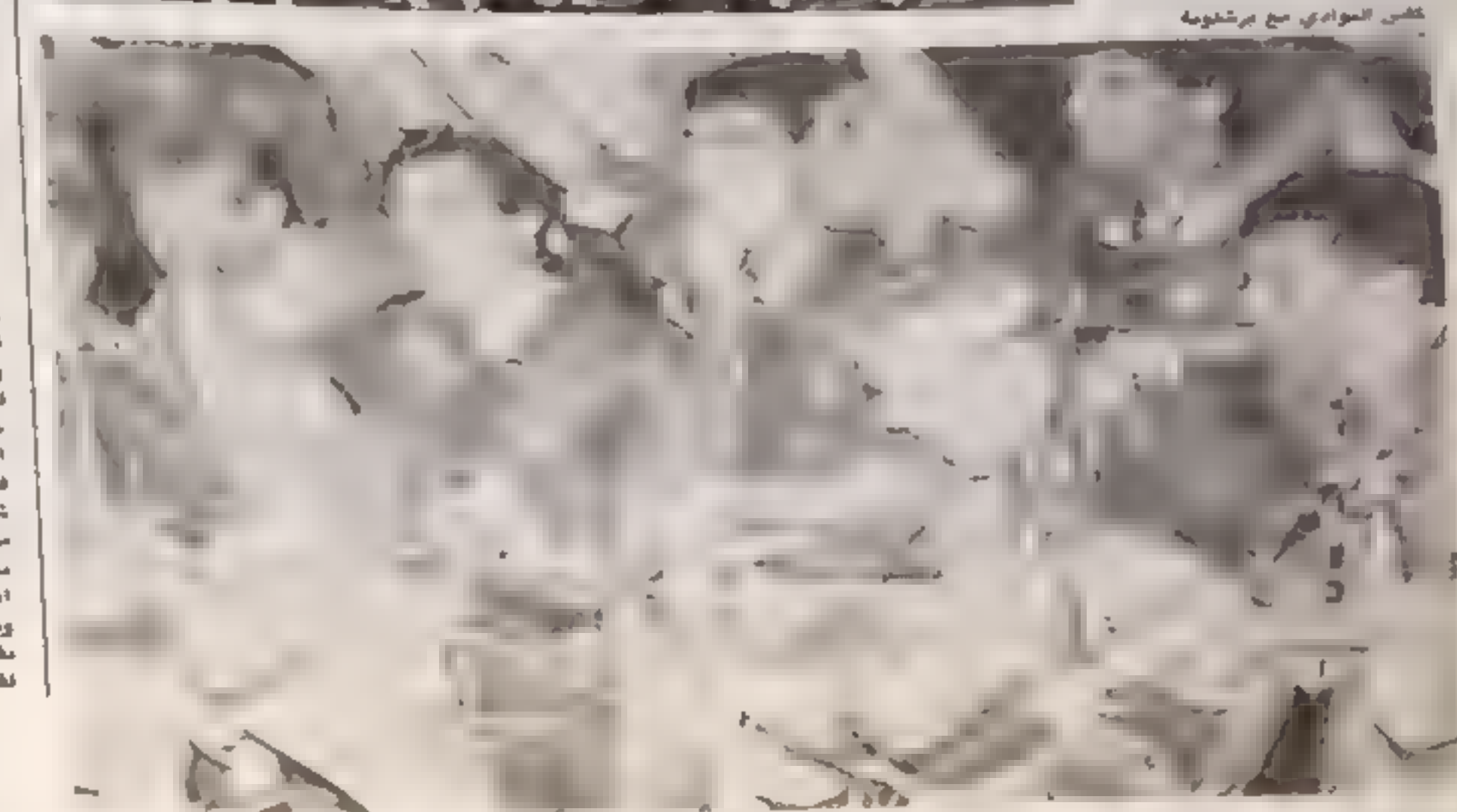
43. $\frac{1}{2} \sin 2\theta + \frac{1}{2} \cos 2\theta = \frac{1}{2}$



اعمالی محفل کلاس الانجمن



مطلوب الخاضع للسلطة القضائية



تفشي المواد، مع برتقالية

[illegible]

من توظيفه مع المجلس
 في دور منبره في القاعة
 المصطفى في الدور
 الأولى على ما
 ومضى (٢٠٠٠/١٠٠٠)
 من الدور الثاني
 في دور منبره في
 القاعة المصطفى
 في الدور الأولى
 على ما ومضى (٢٠٠٠/١٠٠٠)
 من الدور الثاني
 في دور منبره في
 القاعة المصطفى
 في الدور الأولى
 على ما ومضى (٢٠٠٠/١٠٠٠)

حائكون والحيل الذميمة

بصفته كاس الاتحاد الأوروسي على
الذلة من حيث الأهمية مقدسة للمطلوع
على علم فقهنا لمجد كندل مقدسة
من أكتفى استمراد الذي أصبح
فريق بطور في الكلاوس الأوروسي
ات بعد جوفوسوس وبرسوسية وعلى
بين الهولندي العربي قد حقق إنجازاته
المذهبية السعيدة أعوام ١٩٤٦ و
١٩٤٧. فحقق حينها بطولة كندل
أي. على عهد حكومة الكبار يوشك
ف ويوشك ميستكن وجوسوس وشمس
في تحول ويوشك وميسيريك، وعلى
في العام ١٩٤٧. وذلك قبل أن يحقق
انجازا ويضيف كندل الاتحاد مجد
في في مباراة الذهاب مع تورسو (٢/٢)
فيه أيا في لستردام (أصفر/أخضر)،
مع رقم الكاس الجديدة التي سجلت إلى
في = ويحضر إسماعيل الفرق الهولندي
س جور جوفوسوس في العام ١٩٤٨ عندما
في في ملعب "ميرسل" في ملحمكا الذي
مصرع ٢٩ مفرجا لخر بعد الفوز
ما حققه برسوسية الذي معه
في الثلاثة بعد أن دخل المها مؤخرًا
في يحققها في حياته الرياضية
كنا كندل الهولندي. كما تمكن أكتفى
فوزه من لراحة الفرق الأنيطلة في
لمرة الأولى منذ موسم ٨٨/٨٩. حيث

[illegible]

١١ دولة
بلغت كأس الكؤوس

[illegible]

١٠٠ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠١ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٢ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٣ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٤ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٥ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٦ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٧ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٨ / وكتب في اربعة اقسام
 ١٠٩ / وكتب في اربعة اقسام
 ١١٠ / وكتب في اربعة اقسام

من المجموع المخصص لهذا فرع ١٠٠٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠٠

[illegible]

٩ دول في لائحة
الفاشيزم بكاس الاتحاد

مسجد دول غارہ فی کسری الاسلامہ
وہی انکسفر (۹۶) وسمینیا (۸)
مراتہ و ملطقا (۶) والمختیا (۱) وجواندہ
(۲) والنسویہ (۶) وکل من الحسیر
وہو سولانا وبلدکا مرتہ واحدہ
وہی ما علی سجل المطوہ
۱۶۵۸ - مرشودہ (اسخما)
۱۶۶ - مرشودہ
۱۶۶۱ - روما (ابطغیا)
۱۶۶۲ - غلسمہ (اسخما)
۱۶۶۳ - قلمسہ
۱۶۶۵ - سارغوسہ (اسخما)
۱۶۶۵ - مرانکسفر وشر (المعر)
۱۶۶۶ - مرشودہ
۱۶۶۷ - بدھسو رشمرف
(ایووسولانا)
۱۶۶۸ - لیسر یولیڈہ (انکسفر)
۱۶۶۹ - میوکیٹیل (انکسفر)
۱۶۷ - ایووسولانا (انکسفر)
۱۶۷۱ - لیسر یولیڈہ
۱۶۷۳ - توہمہام (انکسفر)

[illegible]

من الناحية المادية يبدو ان جهود
الغرب غير كافية على مكنون اهتمام لم
تتعد بعد الى الطريق الذي وصل اليه دولة
مكة. ويحتاج الشرق المذكور الى اعادة
السيوف الثلاث القديمة منقول الى
الاحد غربي عن اربعة مذكورين مذكورين

١٧٣ -	المطربون (المطربين)
١٧٤ -	فصل في (هوندا)
١٧٥ -	موسيقى (موسيقى)
١٧٦ -	المطربون
١٧٧ -	موسيقى (موسيقى)
١٧٨ -	الموسيقى (موسيقى)
١٧٩ -	موسيقى (موسيقى)
١٨٠ -	موسيقى (موسيقى)
١٨١ -	الموسيقى (موسيقى)
١٨٢ -	الموسيقى (موسيقى)

١٩٨٧ -	غوسورج (الموسيد)
١٩٨٣ -	اندرلند (اسمكت)
١٩٨١ -	مونتهنو
١٩٨٥ -	وئيل هيرييه (اسبانيا)
١٩٨٦ -	رئيل هيرييه
١٩٨٤ -	غوسورج
١٩٨٨ -	لنفركور (المانا)
١٩٨٩ -	سان لي (اسطفا)
١٩٩٠ -	هونسوس
١٩٩١ -	اينر هيلار (اسبانيا)
١٩٩٢ ±	انطونسي (هولندا)

٩ دول حققت
كأس النوادي

١٩٥٦ - ريال مدريد (اسبانيا)
١٩٥٧ - ريال مدريد
١٩٥٨ - ريال مدريد
١٩٥٩ - ريال مدريد

[illegible][illegible]



مجلس شورای اسلامی

[illegible][illegible]

كرويف ملك مرشلية لخميس سموات



گروہیہ معہہ سرخطیہ

العدد	تاريخ	المبلغ
١	٢٦	١٩٧٣ / ١٩٧٤
٢	٢٣	١٩٧٤ / ١٩٧٥
٣	٢٤	١٩٧٥ / ١٩٧٦
٤	٢٥	١٩٧٦ / ١٩٧٧
٥	٢٦	١٩٧٧ / ١٩٧٨
٦	٢٧	١٩٧٨ / ١٩٧٩
٧	٢٨	١٩٧٩ / ١٩٨٠
٨	٢٩	١٩٨٠ / ١٩٨١
٩	٣٠	١٩٨١ / ١٩٨٢
١٠	٣١	١٩٨٢ / ١٩٨٣
١١	٣٢	١٩٨٣ / ١٩٨٤
١٢	٣٣	١٩٨٤ / ١٩٨٥
١٣	٣٤	١٩٨٥ / ١٩٨٦
١٤	٣٥	١٩٨٦ / ١٩٨٧
١٥	٣٦	١٩٨٧ / ١٩٨٨
١٦	٣٧	١٩٨٨ / ١٩٨٩
١٧	٣٨	١٩٨٩ / ١٩٩٠
١٨	٣٩	١٩٩٠ / ١٩٩١
١٩	٤٠	١٩٩١ / ١٩٩٢
٢٠	٤١	١٩٩٢ / ١٩٩٣
٢١	٤٢	١٩٩٣ / ١٩٩٤
٢٢	٤٣	١٩٩٤ / ١٩٩٥
٢٣	٤٤	١٩٩٥ / ١٩٩٦
٢٤	٤٥	١٩٩٦ / ١٩٩٧
٢٥	٤٦	١٩٩٧ / ١٩٩٨
٢٦	٤٧	١٩٩٨ / ١٩٩٩
٢٧	٤٨	١٩٩٩ / ٢٠٠٠
٢٨	٤٩	٢٠٠٠ / ٢٠٠١
٢٩	٥٠	٢٠٠١ / ٢٠٠٢
٣٠	٥١	٢٠٠٢ / ٢٠٠٣
٣١	٥٢	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤
٣٢	٥٣	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥
٣٣	٥٤	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦
٣٤	٥٥	٢٠٠٦ / ٢٠٠٧
٣٥	٥٦	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨
٣٦	٥٧	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩
٣٧	٥٨	٢٠٠٩ / ٢٠١٠
٣٨	٥٩	٢٠١٠ / ٢٠١١
٣٩	٦٠	٢٠١١ / ٢٠١٢
٤٠	٦١	٢٠١٢ / ٢٠١٣
٤١	٦٢	٢٠١٣ / ٢٠١٤
٤٢	٦٣	٢٠١٤ / ٢٠١٥
٤٣	٦٤	٢٠١٥ / ٢٠١٦
٤٤	٦٥	٢٠١٦ / ٢٠١٧
٤٥	٦٦	٢٠١٧ / ٢٠١٨
٤٦	٦٧	٢٠١٨ / ٢٠١٩
٤٧	٦٨	٢٠١٩ / ٢٠٢٠
٤٨	٦٩	٢٠٢٠ / ٢٠٢١
٤٩	٧٠	٢٠٢١ / ٢٠٢٢
٥٠	٧١	٢٠٢٢ / ٢٠٢٣
٥١	٧٢	٢٠٢٣ / ٢٠٢٤
٥٢	٧٣	٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٥٣	٧٤	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٥٤	٧٥	٢٠٢٦ / ٢٠٢٧
٥٥	٧٦	٢٠٢٧ / ٢٠٢٨
٥٦	٧٧	٢٠٢٨ / ٢٠٢٩
٥٧	٧٨	٢٠٢٩ / ٢٠٣٠
٥٨	٧٩	٢٠٣٠ / ٢٠٣١
٥٩	٨٠	٢٠٣١ / ٢٠٣٢
٦٠	٨١	٢٠٣٢ / ٢٠٣٣
٦١	٨٢	٢٠٣٣ / ٢٠٣٤
٦٢	٨٣	٢٠٣٤ / ٢٠٣٥
٦٣	٨٤	٢٠٣٥ / ٢٠٣٦
٦٤	٨٥	٢٠٣٦ / ٢٠٣٧
٦٥	٨٦	٢٠٣٧ / ٢٠٣٨
٦٦	٨٧	٢٠٣٨ / ٢٠٣٩
٦٧	٨٨	٢٠٣٩ / ٢٠٤٠
٦٨	٨٩	٢٠٤٠ / ٢٠٤١
٦٩	٩٠	٢٠٤١ / ٢٠٤٢
٧٠	٩١	٢٠٤٢ / ٢٠٤٣
٧١	٩٢	٢٠٤٣ / ٢٠٤٤
٧٢	٩٣	٢٠٤٤ / ٢٠٤٥
٧٣	٩٤	٢٠٤٥ / ٢٠٤٦
٧٤	٩٥	٢٠٤٦ / ٢٠٤٧
٧٥	٩٦	٢٠٤٧ / ٢٠٤٨
٧٦	٩٧	٢٠٤٨ / ٢٠٤٩
٧٧	٩٨	٢٠٤٩ / ٢٠٥٠
٧٨	٩٩	٢٠٥٠ / ٢٠٥١
٧٩	١٠٠	٢٠٥١ / ٢٠٥٢
٨٠	١٠١	٢٠٥٢ /

بعد التفرع من التفرعات المتعددة،
تحت في ١٢ أفر ١٩٧٣ في حجاج في أودين
غدا في المستودع، حفلة انتقال يوحنا
كرويف للفصل لاعب في الملعب محمدات و
عبدية الأسفل أو دي سجناس
محمدات في أودين في مرفوعة مغايل
في مرفوعة مودفي في حولى
مجدول دواز
وانتر أسفل كرويف في مرفوعة
محمدات كرجا في أول مرفوعة له في
مرفوعة الأسفل في ٢٨ تشرين الثاني
(نوفمبر) ١٩٧٣ ضد مرفوعة (أغريدا)
سجل هدفين واعمر للفصل لاعب في
المحفل.

وتنعت عماريات كرويف الخاطئة
وبطلانية عائلته ببطلانية الشجوري الى
مرشدة بعد انجاب ابنته 12 سنة
ابنيل انشأها على كرويف في الصف
لنظافته وسرعته ورؤيته المعبرة للصحة،
لذا اترجم ملكا على عرض مرشدة لبحس
سنوات. زاد خلاتها عدد المتسعين
لصدي 2- ثلثا.

نصف كرويف نفسه قلدا للفرق.
وكيف يختار الفرع والاعمال، لكن
عندما حل الحرب الاغنيى للمبغين في

[illegible][illegible]

وتمت في سنة ١٩٦٥ حصل كاستروب على ما
الاحتلال بطولته الدوري من اجل ان
تمت في سنة ١٩٦٥ حصل كاستروب على ما
الاحتلال بطولته الدوري من اجل ان
تمت في سنة ١٩٦٥ حصل كاستروب على ما
الاحتلال بطولته الدوري من اجل ان



كأس الاندية بطله الدوري في خزانته للمرة الاولى
برشلونة اكمل سجله الاوروبي بعد ٣٦ سنة

من الناحية التاريخية، لا يمثل الممثل
الممثل الممثل من الممثل في الممثل
الممثل الممثل ١٩٩٩ وفي الممثل الممثل
والممثل الممثل الممثل الممثل الممثل
الممثل الممثل الممثل الممثل الممثل

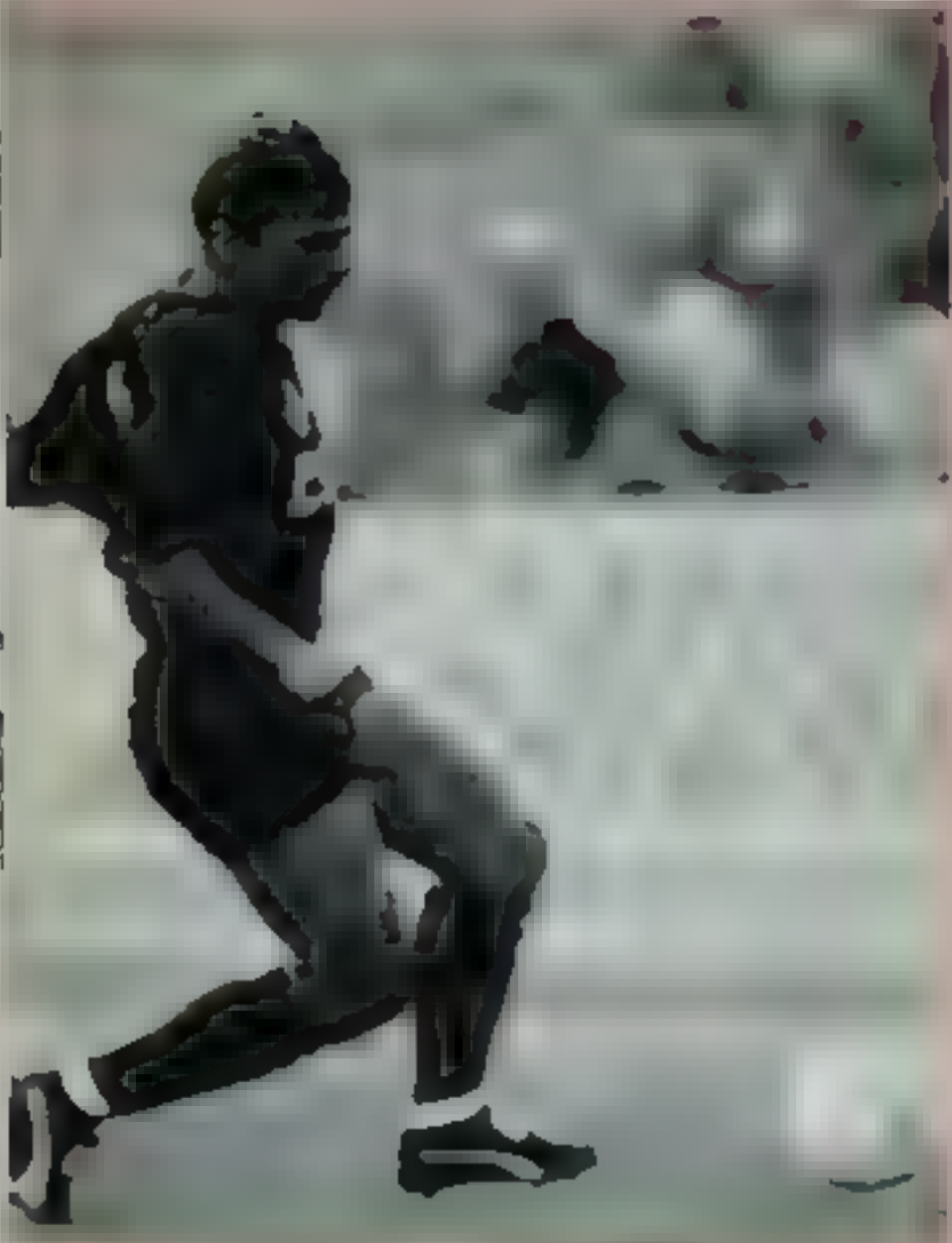
المكتبة، وملاعب كرة المضرب، ومسابلات
الاستقبال الحقة والطاعم والمكتبات،
ومسابلات اللهو والمعدائق والحدائق
ومطابخها ايضا شملت في اروقته المادي
الغوجات المادرة للرئيسين العظيمين داني
ومري

مختبر فيزياء مركزية صرخا ويافيا
معلقا حتى ان الجسم يتسارع وضحه في
سيفيا بدولة شمس دولة
من الفلمبة العنيفة تكسب دمة
مركزية اعمدة كسرة فاصرا موضعها
الاستاتيكي العالي حل شجرة العنيفة

دي يصنفها مركزا اقتصاديا مرموقا. وجاء
تصنيفا مدينة برشلونة لتتقدم الاصل
الاولية الصعبة هذا العام لكي يصنف اى
ايرتيا ميراث لمرى. لكن رغم كل ذلك قبل
الفرجين لالوز ما راوا يصنرون ان مدينة
الطولة تدبر بسمنتها ومكافئها الى المادي
دي يجعل اسمها، والذي اسعع حوسها
ليا في شتى ارجاء الدنيا

لا يمكن للمرء وهو يقضي في شوارع
الطولة، الا ويستريعي انماضه ذلك الصبح
رياضي الضخم ذو الانشاءات المبهمة،
قريبة من طريقة هندسية فريدة
وعندما تطف امام تلك الشقة المبهمة
تدبر وفي وتغرب امك تطف فحلا امام
برك في العلف. فمعص تلمنظر امام
تصنفت التي تتكون منها المادي، والتي
تشر على مستلزمات واسعة على عدد
صفاته الرسمية الذين يرمو عدد على
وتلمحة الا مشرك منك على الكعبة
في جعل بها عدد الالة المعلقة

إذا ايرقا ان تدخل في تفاصيل مادي
الطولة، تجد ان سرجه الرياضي الرئيسي
روى من اسفل ضيق يتسع الى ١٦٥ ألف
فرج، والى حيله هناك قصر الرياضة الذي
من ممرجاته الى سبعة الاف متفرج، وخلفه
سائر المتفرج يتسع لاربعة الاف متفرج،
في حافت هذا الضمار هناك استاد صغير
يسع الى خمسة عشر ألف متفرج، هذا
باب الصمد من مستلزمات الترفيه، مملكت



كلاوس الوفس نظم فيردريش



ایضاً ملل متحد و غیر ملکی بر مبنی



مجلس لاومروپ

إبطال الكؤوس الأوروبية

كرويفه فالحزب الكاس مدياً مع برشطونة،
بعدها سبق وأحررها في السبعينيات عندما
كافأ لاعبا مع اجاكس.

رجال کرویہ

والاستعداد على أول كأس الهولندي
لمسابقة تيرشوتة بعد انتظار دام ٣٦ عاماً.
يعني الشيء الكثير لمجموعة اللاعبين على
هذا الشيء، بدءاً من المدرب كرويف الذي
اصبحته المسوى كما اصبحت لاعبيه، وقد
حول المدرب الهولندي منذ البداية انضاج
طريقته على كل شئ، مستعملاً وسيلته
الترغيبية والترحيبية، فغلب من الرئيس
مويير الذي مضى لفته واطلنى يده في كل
شاردة واردة، فعمل كرويف بالترتيب طامح
فسي على رأسه صديقه كارلوس ريكساج،
فعلوا المدي الى العديد من الالقاء، مثل
كاس الكؤوس في اعام ١٩٨٩ وكاس الملك في
اعام ١٩٩١ وسيلوته الهولري في اعام ١٩٩١،
كما حول كرويف طريقة اللعب في الفريق الى
نوع مختلف، فغلبت عليه الطريقة
الجماعية، وهي احدى روافد طريقة اللعب
الشكلية التي اوجدتها الهولنديون في
السبعينيات واحداً ثورة في العلم، وقد
تمكّن كرويف من تحقيق طموحاته بفضل

المطابقة

[illegible]

يتميز عن النوادي الألمانية

فیردر جریمن تشکیلات

تعود فكرة تحول لصة كرة القدم إلى مدينة مومين إلى شهر البطاط (نواير) العام ١٨٩٩، ولد حبل بعض الأطفال الذين يتقنون إلى بعض العلاقات الاقتصادية المصورة بدور هذه اللعبة من اكتمار، حيث كانوا يتناحرون تحصيلهم الخاص. وفي أيام العطلة في مومين كان حوالى ١٥ ولدا يتناحرون من أجل ممارسة هذه اللعبة البصرية كما كانوا يطاولون عليها في الحفول المنسجمة كإحدى تجميد بالخدمة، وكانوا يطربون قطعى الاغاني التي تروى هناك من أجل انتباه هوايتهم. ومن هناك بدأت الفكرة تتطور في رؤوس الممثلين إلى إمكانية إنشاء نادى لتعطي كرة القدم إلى غرار المنظمات الرياضية الأخرى، فكانت البداية بإعشاء مدرج خشبي في أحد الحفول بعد تزايد عدد المتفرجين، لكن هذا المدرج ما لبث أن تحول إلى ملاعب للحجران، بعدما نشد وتطيس الحرب، وتحولت السلطة التي كانت تقام فيها المباريات إلى حقل لزراعة الخضار، في حين خططت مدارجها الخشبية من أجل تغطية المسالك، والخضار من أجل إغلاء المعوزين وبعد انتهاء الحرب استخدمت الرياضة روحها في النادي، ولكن بطريقة أخرى، لأن مدينة مومين، التي لعبت دوراً سياسياً وعسكرياً هاماً على عهد مختار وأخيراً، دفعت لن حربيتها على إيدي الملائق الرياضية، ومن مقدمها نصير - مستأقون الذي حوله الصيركيون إلى ملعب لكرة القدم الأمريكية - الرغبي، وللعبه

المستعمل .
 ومنظر طائر الخبيث الذي يبعث من
 ريقه ، استعادت الخفايا روحها المعنوية
 مرة ، وقد انعكس ذلك على مواهبها
 وبصافتها ، وكان فردو بريمن من خصصي
 ريفية التي أثبتت على كعبها في العياد
 كروي ، ففكر في العام ١٩٦١ بكأس الخفايا
 هو أول لقب رسمي .
 في العام ١٩٦٢ انطلقت التومد سلبياء ،
 من فردو بريمن لم يتمكن من التمثيل وجوده
 في صعيد الحدودي سوى بعد عشرين ، ففكر
 في اللقب ، وكان أفضل الفوز ، الثلاثي المكون
 هورست وبترهوفرز وملكر لوريز وسب
 وبست
 في بداية التسعينيات بدأ النادي بصعونه
 حديثة لمكون فريق عناصره من المعوم
 كمر ، فكانت ملائمة الأحدى عشرة التي
 فيها في ذلك الحين ، بمثابة قبلة اضرت لها
 استعادت الكروية ، ولكن رغم هذه الملائم
 امت استأنف سلبياء ، وظلت الأمور تتسارع
 في المال ذاته حتى العام ١٩٦٦ ، حيث
 يد الذي في هذا العام ، لا الا - اضعف
 داري ، على مدى ثلاث سنوات مواصلة
 في سلطوته في العام - في القوة
 لية .
 لم تظل إقامة فردو بريمن
 نعيم ، إذ سرعان ما تمكن
 في الأصواء ، وحافظ في
 نقلة على مركزه من ال
 مرة حرم عنها ثلاث أ

تأليف: فضل نائيا مواسم ٨٣ ٨٥ ٨٦
وصف: في المطبوعة الأخيرة بخرية جزاء
وصفها أحد لاصحة في الفراء صد مبرر
موسم، لكنه تمكن من تحقيق الهدف بعد
من
على سعيد المطبوعات الأوروبية، كانت
فصل لثلاثة حقها فريد مبرر من قبل فوز
مكس فكورس، هي وصولة مرتين إلى مصف
مكس كاس الإبداع على ٨٨ ٩٠، وسقط
نزه في الدور ربع النهائي في بطولة كاس
الإبداع في العام ١٩٨٩، حيث خسر مضربة
خراء علم ملائق الإيطالية في الموسم الثاني
فول ومن قبل عدم الصادي عند العام
١٩٨٩، وقدي ترك مصعبه في الحسب
إسراي الديموقراطي من أجل الفخر
نغدي في فريد مبرر من سفير ديمبسا
ورما نائيا من المادي ضد ٨٣ فورا
موسم، وهو طبيب مشهور منذ عمل
خاض في سدل إلى بصل ماد في مطرمة
الذمة الألمانية، ولم تصح ب ستر، رغم
الانكسب الدمية الحسنة المبرها له
صاحب معركة بيوتنيس، لاصح الموملي،
وفي سفر في ثلاثة ملائق ١٠ السنة،
في إبقاء فدي في صلا ١
الذمة الألمانية العملاقة
انكسبها مكسب فدي
موسم وكولوبيا وهامور
في لثمة نائمة امود
سيلة الطبشي على الـ
ول فريد مبرر من مدي

رَبِّهِ مَعَ الْخَاشِعِينَ

مجانسة لا تقاير بنوعية الخصم

التعاطي مع المثقفين الذين كل منهمهم من المدارس ويطلب لهم دروسا في الهندسة ثم يفتكر المحروس مهم، فيدخلهم في قصة التفتيش وقد وجدت هذه العملية، كما سجدت سياسة القضاء والرأى فيه، كما حصل عندما باع الذي يودى فولر إلى روما الإيطالية، واشترى نصف سعره ريميه عن عار وماع ريدله إلى لانسجو واشترى كلاوس فوشيه وبالعصبة للممولين، وفلت إدارة العادي في استعانة شركة سميثزوالى الفرنسية لصناعة السيارات، وانفقت معها لشراء مبيوتات فرفيها وقد لانت هذه الفترة مجاها كثيرا أدت إلى رفع مستوى الفريق بشكل نسبه من مثقل.

٢٦

— الرئيس حزام بوهمرت.
— المدير العام ويللي لخي.
— المدرب نونو ريغال.

تأسس فيرمين بيرمين في العام ١٩٩٩، ويتبعه خمسة أخصائس — مستاديون إلى ٦٠ ألف متفرج، وقد حقق بطولة القروي مرتين عامي ١٩٦٥ و١٩٨٨، وبطولة

تشكيلا ريهافل المتجاسمة

وبعد وصول المدرب اوتو ريهافل لتسعة
مخبرات الفريق انضمت الامال في التكتية
تخضع شيء يصعد الفكر على الصعود
المحل اولاً وعلى الصعيد الاوربي دائماً
لسرعة هذا المدرب في امره عليه صبح
تسليمه في الفريق. وتمكن بعد فترة بسيطة
من سحر افرامه. ومن ثم وضع له خطة
عصرية بسند في موضوعات عالية. كما
صح في خلق نوع فريق متفاني سرعاً ما
امت وجوده على الساحة الاغنية ومن ثم
الطريق الاوربية تمكنه من ان يري
من تسبق عليه في التسمية غير محصلات
صعبة جداً استطاع ان يفتتها الوصول إلى
لعلم دالور. بعد ان تمت له خطة خط
هجوم ضارب عميق تمكن من تسجيل ٢٦
هدفاً. وكثله خط دفاع لوفلازي لم يخفق
سوى اربع مرات
لقد اضطر ريهافل لخوض مباراته

الكسار مزين عاصي ١٩٦١ و ١٩٩١،
واحداً حقق حلمه بفوزة بلعمره الاولى في
تأليفه مطبوعة كتاب السكوكور
الاوربية
مكون تشكيلة الفريق الاول من كل
من ريك وبوغندل ومراشيت ونيروميكا
واوني وهولبا وغنغات ونيولرت وموده
وروفر وفوسس

المنهنية ضد ماركس ودون حارس مراد
الإسبيل أو ليبريك الموقف، فاستعان
بمحربه الفيلد بورغ روكان، كما اعتمد في
الدفاع على خبرة لاعبه المحن كوهفيلد
وشاف، وهورفكا، والوني المرهوي روكي
براتش. أما في خط الوسط، فقد اعتمد يهاغل
على خبرة اللغاد فونفا، وغوتش برغش،
وتومس فونش، وللاعب الفنانة فراشك
موبارت.

في خط الهجوم اعتمد على كل من ماركو
موده لحد اكتشفت الينيد سلبها هذا
الموسم. وشمبورغدي ويستر روفر، والشبح
المضمر كلاوس هوفسكي. وقد نجح أوتو
ريهاغل بفضل هذه التشكيلة في أن يحصل
لشمار ما يرقه طلبة عشر سنوات، ليصبح
ذلك فيبر برغش أول فريق ألماني يفوز
بأحدى بطولات الكؤوس الأوروبية بعد
غلبه على صربها دام ثلاث سنوات، أي
أكثر من فاز تشوتفارت بسباسبية كأس
الاتحاد الأوروبي في العام ١٩٨٩.

ونريد فهمه فور يرمين. لأنه الأول بعد
توحيد المعاني، علما أن المشاركة من قبل
لا تعني لهايا الشرقية سائلا كانت معدومة.
ومع أن الجميع تولعوا فور سوساكو
الفرنسي، على غير يرمين لأي مستنود
موسيق فيه لا يمكن القول أن الطريق
الألماني سرق الفوز. فقد أدرك لاعوه حدود
طاقاتهم، لذا لعبوا ببرودة أعصاب وموعي
فاستحووا الفوز.

كلت تشكيلة يرمين متجسدة، لم يتألق
فيها أحد بخلاف بعض نواي. لكنها لعبت بطريقة
محدودة ومتواضعة من غير أن تتأثر بأي
خصوصية.

اجاكس

لا يوجد فيه لاعبون للدفاع!



عصر میثقل و گرویف

فلن باستق: الظاهرة الاخيرة



ومن أعمال تلك الحقبة: **لا عجب حد**
الوسط فلم اندريس الذي لعب ٤٦ مباراة
مع المنتخب، **لا عجب الدفاع**، **توف** في كل
لعب ٣٢ مباراة مع المنتخب وسجل ٤
اهداف في قميص فولدا
في هذا الوقت قرر رئيس الفريق **ماريوس**
كولمير الذي استمر واتجه ٢٥ عاماً إلى
بؤس لاخسيس ملعباً ومركزاً لانهض، وعلم
١٩٣٤ وسيم المنتخب وديعاً للقمصة

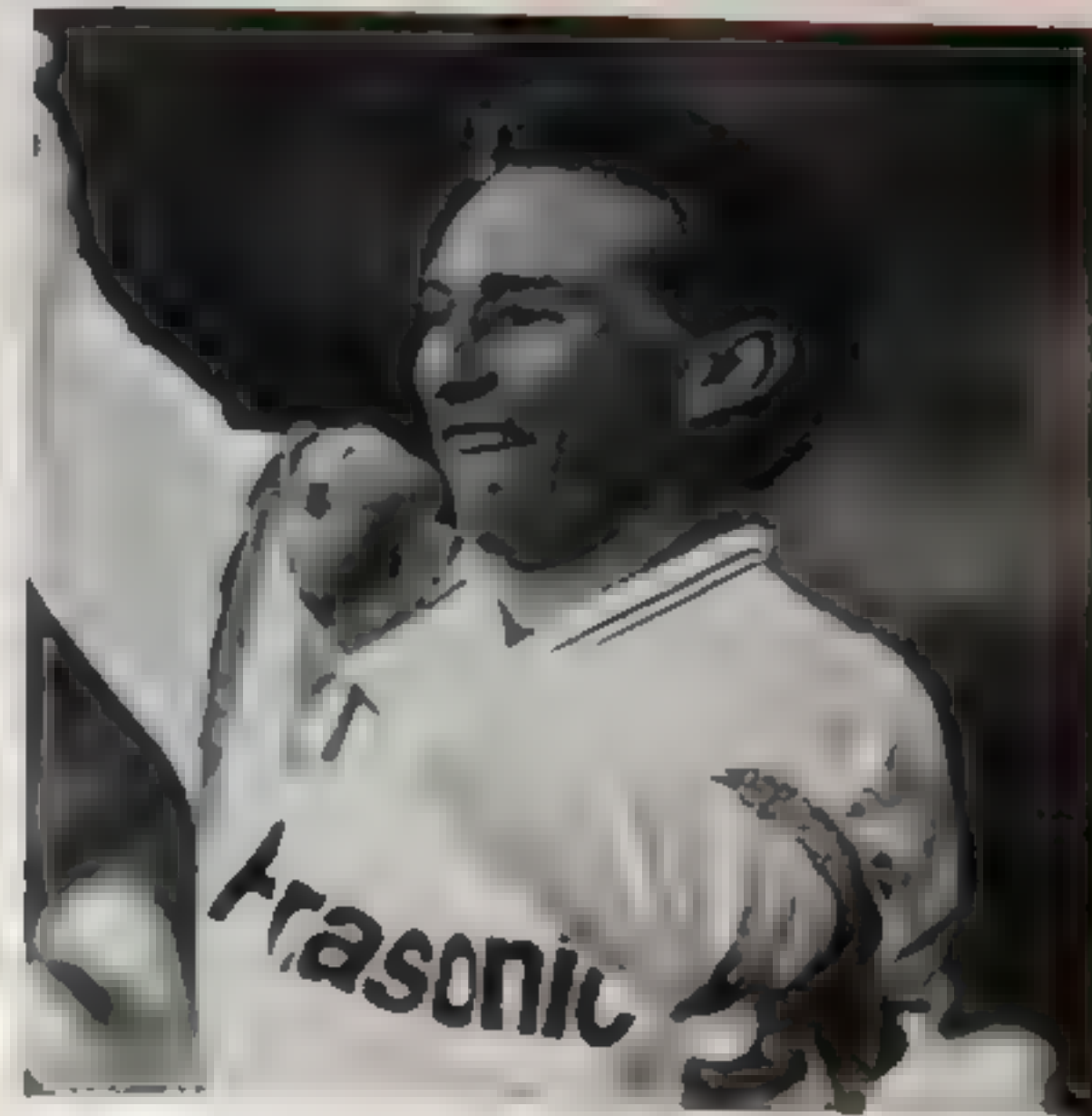


ماضجا، وفار لحتكر معطوفة الدوري عام

وسط الطويلة، لكنه دمج في كتل الضمان
مضروبة، لذا سجل لـ «٢٩» حفا في ١٦
أراق، ولم يدخل شباك الفريق سوى ٨

لا يطمح باكثر من نصف انجازات بلاتيني في ايطاليا

بابان. مع لاعب مثل فان باستن تحقق المعجزات



میں جوہر ہوسکتا ہے

مرسيليا — أحمد عبد العزيز

في المومسبون الاخيرهين، سطر جازيل بيابر بابان تجم مرحوبوا منتحب فرنسا في كرك القديس، اصبح الصفحات في سبطه الصافل، فخلالهما فار سهاررة الفكره اللاهية كالفصل لاصب اوردوي. وكان ذلك اللابع الفرنسي الوحيد الذي يحقق هذا الانجاز وهو يلعب في فرنسا، فالفرنسيان الاثنان اللذان سبقاه الى هذا الانجاز، وهما ريمون كويبا وميشال بلانتيي. نجعا في ملك وهما يلعبان خارج فرنسا (ريال مدريد الاسباني وليفنتوس الايطالي)

كما أسهم بارت باءدافه القسمه في انتقال فرنسا الى صلاحيات بطولته اوروبا في السويد براقم قياسي. واسهم ايضا في نورموسينييا بطولته فرنسا للسنة الرابعة على التوالي. علاوة على أنه حقق انجازا شخصيا في هذا المجال عندما احتفظ بلقب هداف الدوري للمرة الخامسة على التوالي.

ولم يكتف بهان بذلك. بل قرأ في القائمة هداهي. كأس المذبة اوديا برصيد ٧
اهداف. على الرغم من خروج فريقه مرصليا من الدور الثاني امام سبلوتا براخ.
بعدما كان مرصليا خسرو في الموسم الماضي في النهائى امام النجم الاحمر

ومع أن لقطاع ماهاين الوحيد في الموسميين الآخرين، كلى على الصعيد الأوروبي، فإن العروض من الانتدبة الأوروبية لم تتوقف للخطر به. وكان في النهاية من تصيب ميلانو الإيطالي الذي دفع ثمنه أكثر من عشرة ملايين دولاراً

«الوطن الروماني» التي التقته في آذار (مارس) الماضي، وهو يعيش فرحة الفوز بالكرة الذهبية، عالمت فرحته بالفوز ببطولة الدوري ولقب الهذاف. ويوم وداعه بمجهور من أبناء، ونظمت كل هذه الاجزاء إضافة الى أرائه وأقواله حول نهاية سيرته مع عرسيليا بعد ست سنوات، واستقالته الى النادي الإيطالي

الصالحين إلى محاسنهم وهم يسألونه عما
إذا وقع الحيلة جوفتوسى أم برشوتة لم
مبايوت

لكن جاف ميلر يعلق، الذي بدأ رابطته
بها، لم ينسَ مبعث شغفه، وهو الذي قرر
الاكتشف هذا السر سوى في اللحظة التي
اختارها، وبطريقة التي يريد،ا، وغير
تسجيل الفيديو الذي كل قد سجله نظرا في
الضيق الذي كان يمزله فيه، حيث كان
سودا قبل بدء المباراة وغير التكلفة
معلقة في الإسداء الضخم.

لكن ما إن علم الرئيس ميربار قضي هذه الحقيقة، حتى عارضها من أساسها، قائلا بأن حاضري مرسلها، لا تستحق أن تخاطب صر شائعة سيما، بل يجب أن تخاطب بالمتن.

وفي الساعة السادسة إلا خمس دقائق،
اجتمع لاعبو وسطها في حائط من الخشب ثم
ووجهوا نحو غرفة الملابس، منتقمين لما
لدى كل يعني بطنى ومبددة. وسعد
ميجات الصغار التي بدا وكأن الامتداد
منفجر فيها. وقد حيلها النجم الغرسي على
لربقة الخاصة برفع ذراعيه في الهواء
ثلاث مرات والقبضة لا تقارب وجهه.

وفي الفترة التي كان فيها ليعقوب مرسلها
لنفسه قسطاً من الراحة ومن التركيز في

غرفة تجميل الملابس، كل الاستعدادات
محل يتحرك كل من فيه على طريقته الخاصة.
وفي ركن من الخشب هناك مجموعة من
المتطحنين يتأخرون الكفة الفرنسية وقد
جاءوا لإدراج ملابس. لكن البعض منهم
تسارع على الهدف من إقامة هذا الوداع
القصير ليعلنوا واستماتة كل من المجسم
الأخضر، فريس وليل وكارلوس مورر. لكن
أخريه روكا مضطرب صعيمة جروفليل.
سارع الفرد على هذه التسللات باقول: لا
يمكننا إجراء حفلة خاصة ما بين جيلر
وكل من الاستغري وليل والبرازيل مورر.
في الأول هو محقق رمز لانه في مرسلينا، وقد
قدم إلى النادي في الولد الذي قدم فيه
سمرناشي. وقد حقق في ذاتها جافرة الكفة
المناسبة بعد ست سنوات متواصلة من
الكفاح المرير، لذلك بات يعلن يمثل روح
الانتصارات في فريق مرسلينا وفي المدينة
التي ينتمي إليها هذا النادي، في حين أنه
يمثل كل من وائل ومورر سوى جزء بسيط
من هذه الانتصارات، كونهما المتحقا بعدد في

وفما الجميع مشغولون بالملأء الحديث،
دخل لاجو مرسيليا لرضي المصعب قبل مصف
ساعة على بدلتها من أجل النخمية. وقد
سارع لثلمية والأربعون قد منفرج إلى
لقد أكتفهم بسرعة، فمما كل حوالي خمسة
الأم منفرج بقوا خارج أبواب الاستدار

مما يلاحظ في تنظيم الويب الرئيسي في ليل
الصفحة ولكن بدون جدوى
في تمام الساعة الخامسة وإحدى وعشرين
دقيقة، غطا رجل العرض المسرح، مخطوئه
الأولى نحو المسرح الخلفي للآلة الصغيرة
في وسط الحظب الأخضر، حاملا بيده
بكرتين مملوءتين، ووقف مزملا على مسافة منه، ثم
يقف البكر الذي قدم إلى عرسيليا قبل ست
ساعات بدون طبل أو زمر، يوجهه كمنته إلى
المحور الذي تلا مشاهدات الإنسان بكامله
فمنه لعل، لا يصح في هذه المناسبة
الخاصة، إلا أن اصراعكم بالحقيقة التي
نزلت في أولها لكم دائما، وترى أن
لصمكم وجهه واما الذي لم تعود إلا أن
تصمكم بغيره، لأنكم عودتموني على
العرض، حيث لا وجود للمواضع بيني

فيها الأحياء... إن اقبل عليكم الكلام، لاني
ان اتعمل الوقت تقصر من نلدي، وإلا اضحرت
بكم... ولكن ما لريد ان اقوله لكم مصدق،
هو اني ستاقل ان يملأوا في الموسم القادم
ونكي انكم راحم مودة الفراق، اني ساعطي
لكم اني انستكم عا حبيبت وشكرنا، ثم
استحب المرحم العظيم بيسرعة معو غيرة
للناس وكانه يريد بلك العلوب من الموفد
لما في الذي فرضه على الجمهور الذي
سطر طيه الزحوم، غير مصدق بان طليه
مخافه الى قلبي الاخرى من جبال
الي

الهدف الأخير
وحتى لا تقوم الأمور أكثر من ذلك، سارع
بما لم تقو على فعله في الأرض المعجب حيث كان
جميعهم يفتخرون به، وعلى رأسهم حكم الأمير
ووليده الذي كل بقدر مجارته لرقم
١٢١ الأخيرة لملا عمره. وبعد ما حرم
مع دافين، بدأت الحفلة، وكل من
الحفلة غار فيها المغوار يقدم الفواصل من
المعجب المصنوعي الهمت لكل الجمهور. لكنه
لا يهدو سوى الفريخ الخصم في الصورة
الاول سوى في كرة وحدة وصفته من بازل
وأي. لكنه اصلا في تقاعد سر

وفي الشوط الخامس، وتحديدًا في الدقيقة الخامسة عشرة من هذا الشوط تمكن حارس

مبارك بياض من تسهيل هذه الزعم ٢٧ في
الذي في هذا الموسم براسة صاعقة مرها له
وسيه العلوما، وقد كانت هذه الإصابة خطيرة
بالهول المبرح. ثم جاءت الإصابة الثانية
من تسهيل على تكتسب موسيقيا بخلا للذكور
الفرسي للموسم الرابع على التوالي، ولفظ بياض
في ترويضه منذ العام ١٩٦٤. على مبار بياض
بخلا للذهاب للموسم الخامس على التوالي.
وبعد انتهاء المباراة، تحولت من جيات
مضرب «الغولروب» إلى كرفان حقيقي،
فاطلقت الإسهام الثانية التي أصابت سماء
لاديت. في كل أرض القاصد تشهد

حالة مزق ومرتق فلم يها لاصو الذي
الموسطي الكبر. فجميع هك كانوا
بعثون بالانصار المأخذ الذي حلقه

افضل اهداف للمرة الخامسة على التوالي

ولري - سنڌ جي مٿي
 ٺٽي موسم ۸۸/۸۹ حلقو ٻيڻا ٺٽي
 بعد سڃيڻ ۹۱ ٺٽي، ۹۲ ٺٽي، ۹۳ ٺٽي
 ۸۹/۸۸ سڃيڻ ۹۴ ٺٽي، ۹۵ ٺٽي
 ۹۰/۸۹ سڃيڻ ۹۶ ٺٽي، ۹۷ ٺٽي
 ۹۱/۹۰ سڃيڻ ۹۸ ٺٽي، ۹۹ ٺٽي
 ۹۲/۹۱ سڃيڻ ۱۰۰ ٺٽي

حقق جابر بيلال مدافع الموسوم الحفص
على التوالي لقب عداء الدور الفرنسي
وهو اسلم تمسجه البطولة الفرنسية في
تاريخها في الفئة الاولى. وقلاعب الذي
الذي تمكن من تحقيق هذا اللقب خمس
مرات اما يتطلع كان كزولوس بيلاني
الذي سبق ولعب مع كل

بمايلي ورملاؤه وكل باريول بولي اشد الجميع
حسنة، حيث شوهه وهو بطوف ارجاء
المصب بعد في برج فائنة جبالا بيديه عظاما
فريسيا كبرا، وبدا بلوح به إلى تجماعه،
ومن ثم سارح إلى تقميل حكم الخرافة، كقول
بوييه الذي اعتزل هو الاخر معد ٢٥ سنة
انضاما في الاعتداء في حين باهر مطعوما إلى
تقميل المدرب غولنس الذي تركه مهتة
الغرب العديد لبرمادير. في وقت كان فيه
باني معاصري منتكث الصمغيين الديس
كفوا بلاطونه من جهة إلى جهة مدور
هواة.

وبعدما طالب بلبل مورنين وداعيتي
المرتين في ارض مليح - الفطور يوم - دخل
إلى غرفة الصمالة وكفى في استلقائه رئيسه
الوزير يرمز قلبى الذي مازى الجميع قديلا
أرجو ألا تتعرض للموقف ذاته الذي
تعرضت له عندما تراه رجلا السراج
العظيم يجرى هبوب - لانه منذ رحيل نظام
الحكم عن الطريق الذي كست أرواحه
أصبحت رياضة الدراجات عندما بضربة
عظيمة منها فترت طويلة، اما الآن، على الموقف
يبدو انه سينتكر بعدما قرر ملك الرحيل.
ولكنى اعدكم بأن الكرة في عرسيليا
نعمت، وسنروي انتهاء سوف تدفكم في
الموسم القادم - لنسأل دهاء - انها الحديقة
ولكن كل ما اعتمدنا في منتهى هذه المحرم
الصاعد وكذلك بقية اللاعبين - من ار

بايلان

موضوعنا ألعاب جماعية الكعبة، ثم مكره في إلى خصص مائة ساعة والدموع مفرقة في صبيحة، وذلك قبل أن يتوجه الملاهي الجديدة إلى الصحافة لانتقاد، لقد ثبت إلى مرسيليا وسجلت في ممراتي الأولى معه في العام ١٩٨٦ هدفين في مرمى موناكو، وعاندا في الحفرة بعد ست سنوات، وقد سجلت هدفا في مبارتي الأخيرة معه ضد كل، ولا يمكن في أن تعلم متحقق اعلم من ذلك، وسأعبر إلى ابتداء مرفوع الراس، وسأعبر إلى مملو بعد ابتداء دام حوالي سنة ونصف السنة.

التخلص من شريك تاني

وعن موضوع التخلص بمبارية الإبطال الجديدة، أكد بايلان أنه في غاية السعادة لأنه حقق حلمه أخيراً بمباراة مرسيليا إلى كبره في أوروبا، وفي العام، فانا في غاية الفخر للذهاب إلى مملو، كما كنت في غاية الفخر عندما ذهبت إلى مرسيليا، وكنت مملو في قضية ابتداء إلى مملو تخرجت منه رضى طويل، لكنها لم توضح على مكره صبيحة سوى في بداية نشاط (فيراير) الماضي عندما يفرس تاني تقول أنه ترك في حرية الانتقال إلى أي جهة يريد، فانا في الرئيس مرسيليا كل اتصل بي قبل عام تقريبا مع المباراة ضد سبارك موسكو، ولدي اهتماما خاصا بي، طلبا مني التفكير بالانتقال إلى مملو، فانا أمني كنت تفضل تنصلا لفرس في كل من برشلونه وكونستنس لاسب ذاته، وعندما توضح في الحفرة بالمسألة للممثل الذي سألته بعد مرسيليا، جابتي مشكلة التخلص من التسعة التي كلمني بها تاني، لأن اختيار أي من الأندية الثلاثة، كل سمدوم حريم الفائدة إذا لم يرضى مملو، وقد كنت شجاعا من هذه الناحية عندما عرضت عليه فكرة الانتقال من مرسيليا حيث تم اختيار أي لمدي مملو، لقد استغفلت العدالة الجديدة التي ترفض، فالفرنسي تاني، ومكنت على إقناعه أنني بحاجة للتجديد، وفي هذا الوقت حالات، لأن الأمر لا يقبل التأخير أو التأجيل، ولم تكن خلفا أدا من أن يرفض تاني طمعي، لأنه كل قد لوح في التوقيع الماضي أنه سيحتفظ بي عاما آخر من أجل بطولة كأس أوروبا، ولكن للأسف لم قدر أن أحقق له حلمه وإنما سألنا في براغ، عندما فكرت أن مسألة الانتقال إلى مكره أضر أصبحت أكثر من ضرورية، وكذلك الأمر بالمسألة مرسيليا الذي يجب عليه أن يعتمد على مكره جديدة، عندما عدل المدرب غومكس سخطه فرانسيسكو، وهكذا ضمت طمعة انتقالي بعد موافقة تاني طمعا.

وجود فلان باستن دفعني إلى مملو

واضاف بايلان: لقد اقتنع تاني طمعي، أن عملية الضغط على لبقاء في مرسيليا هي سلاح ذو حدين، لذلك سارع إلى تغيير رأيي، وقد وجدت في عملة الاستعداد هي، حسب طمعي، مملو في لابراز حلقاتي في الملاعب الإيطالية، ولا سيما أن سني ما رقت دون الثلاثين، وهناك متسع من الوقت أمامي لكي اكتشف الأشياء جديدة عن لعبة كرة القدم، وإذا كل المصطفى خلفا من أن أتحرق في إيطاليا، فهذا المصطفى ليس على

حق، لأنني لست خلفا، وعمدي من شدة نفسي ما جعلني أفسر حرا ما سمعت، فقلوب مملو لم يفسر مملو من الإسماء ولا أحقي سرا بدا قلت أن فلان باستن كل من الإسماء الوجبة التي دفعني لأختار مملو بدلا من كونستنس وبرشلونه، فمع هذا التجمع يمكن في محفل مصبرات، ولكن يجب ألا مفرق في التأويل ككرة، لأن الأمر يتطلب مفضل الوقت ربما أكثر من شهر ونصف، لأن التفضيلات في هذه المسألة مهمة جدا خصوصا إذا كل الفريق يضم أكثر من مكره.

وفي معرض تكديه للرأي القليل بأن تواجد مع فلان باستن في الفريق ذاته سيقود نوعا من التشاوب في المصالح، وبمقابل سيؤدي إلى سقوط مملو، يقول بايلان، إن مهمة فلان باستن الهجومية تختلف مع الاختلاف عن طريقته الهجومية، لأن فلان باستن لا يحب التمرر في مساحات ضيقة مملو في منطقة الممرات، ومع لاعب من هذا الصنف يمكن صنع المصبرات، أما عما يتنازع من أن فلان باستن صرح ذات مرة أن تعاونه مع مكره كان خلق عده نوعا من الاستقرار الذاتي، يجب على فلان باستن أن يتبع طبيعته، لأن بيع مكره كان يخلق خلل فلان باستن تماما كما كل الأمر بيده وفي كملو عندما كان يلعب في مرسيليا، لكنه لم يخذل هذه المسألة بمدينة على اختيار في مكره كان صده مهمة محدودة في حين أن مهمته هو لا تتحصر بمكره، كونه يشارك كالمكره بين الإسماء واليمين، وهذا أمر يقع الأهمية بالمسألة له وفلان باستن، لأنه سيقود معه الضغط كثيرا، بحيث تصبح مهمة اللاعبين مشكلة الواحدة للأخرى وعن إمكانية تقاسم الأرواح بينه وبين فلان باستن، فل بايلان أن كل الأمور ستخرج على بساط البحث في الوقت المناسب، ولكن ما يمكنه تأكيده في الوقت الحاضر أنه لن يكون هناك وجود لتشاوب المصالح بينه وبين فلان باستن، لأن المهم في النهاية مصلحة الفريق وأعطى النجم الفرنسي مثالا على ذلك ضرائب الجزاء التي يتقاضها كما النجم الهولندي، فقال أنه لن يعارض مملو في أن يتولى فلان باستن هذه المهمة لأنه يملك خبرة أكثر في هذا الميدان، وأنه لن يأخذ مسالة فوزه بلعب هداف الدوري الفرنسي برصيد ٢٧ هدفا مملو مع ما سجله فلان باستن الذي توج هدافا للدوري الإيطالي برصيد ٢٢ هدفا، لأن هذا المقياس لا يمكن اعتباره مفرقا للفريق في المستوى الفني بين الدوري في كل من فرنسا وإيطاليا.

إيطاليا فرصة لزياة خبرتي

وعن القضية التي أثرت في مملو على أن

هناك نية لتكوين فريق، واحد لخصوس مباريات الدوري، والآخر لخصوس مسابقة كأس المودي لبطول الدوري، فل بايلان أنه ليس مهتما مع أي فريق يلعب، لكن رغم ذلك فإنه يرى أن الموضوع يتطلب جهودا كبيرة من قبل اللجان ذاتها، في مكره يعتبر الاتصال في الحلق، لكنه مطمئن سلفا إلى النتيجة، كونه حامل جائزة الكرة الذهبية، وأنه بقلتي سيسعى جادا لكي يكون له مكره ذلك في أي فريق يختار فيه.

ويقول بايلان أنه رغم قلة معرفته بلامعي مملو، إلا أنه يملك بعض الخلافات مع بعضهم، مثل بايرري والمدير الرياضي بيرندا الذي تعامل معه كثيرا في الفترة التي شهدت المفاوضات معه، كما أن هناك الفرنسيين مرسيليا، الذي تعاملت معه من خلال الهاتف، فوجدت أنه رجل مهم من شخصيا وهو كما بدا لي، عمل المستحيل من أجل استخدامي إلى مملو.

ويضيف بايلان قائلا: لا شك أن عدي فرصة كبيرة لزيادة خبرتي، رغم ما يقابل ماني سلفي صعوبة كبرى للمعظم في الموانئ الجديدة حيث يستود الخبرة بين اللاعبين كما يقول البعض، ولكن من ناحيتي لا أعتقد أن فريقا مثل مملو يمكن أن يضم في حصانه لاعبي عدهم مثل هذه الخصال، وقد ولفت على أرائهم جميعا من يلحظني، فوجدت أنهم جميعا رجعوا من لاعبا من ضمن أسرهم، فممتحن مملو الرياضي ومعتزفين بالمسألة الكروية الكبيرة التي أشكها.

لا يطمح حار بمار ساند إلا أن يكون



بايلان خلال لقاء مرسيليا وموناكو



بايلان والرمل احمد عبد العزيز وبسبها المرحوم



بايلان مطاع على الوطن الرياضي وفي حلقه الرمل احمد عبد العزيز

بعضا ضمن مجموعة من المجموع، وهو لذلك ابر من راسه فكرة النجم الأول، وهو ما كان يسعى إليه دائما في فرنسا، معتبرا أن هناك في مملو لاعبين يملكون خبرة مثل فلان باستن، كما أنه يتك في أن يلعب بلقب هداف الدوري الإيطالي على غرار ما صنعه في فرنسا إلى الفرق هناك تضم خبرة اللاعبين في النجوم، والمهمة ستكون صعبة جدا أمام هذه الخصال التي تسحق بدورها إلى تلك، كما أن لفلان سيكون شرسة للترجع إلى أنه الخ واجمل دوري في العالم، وهذا لم يخلق جهدا مضاعفا عنه في فرنسا، بل أن يكون بعيدا عن السركب، لأن لفلان يتطلب منه أن يكون قويا ببعن لوظيفة يتطلب منه أن يكون قويا ببعن لوظيفة، والنجم الفرنسي يدرك أن المهمة صعبة وهو اختارها بملء إرادته، لكنه ماض بمسئله، والمضي خير دليل على ذلك استثناءه بملحه على صعيد الكووس الأوروبية، حقق مملو كل شيء، فهو هداف فرنسا خمس سنوات متوالية وحاصل جائزة الكرة الذهبية، وهو يعرف أن وجوده في مملو سمدوم مسيرة الفريق، لكنه أخذ

عهدا على نفسه ألا يدخل مامور الفريق كما كل يفعل في مرسيليا بصفته قائدا له، لأنه يعلم تمام العلم أن سياسة التوجيه في مملو مملو فقط بالفرنسيين وليس في بالفرنس، وما عليه هو سوى التفكير إذا أراد أن يسلم راسه في المهمة.

الاستقبال الملكي

في اليوم التالي على توجع مرسيليا مملو للدوري الفرنسي للعام الرابع على التوالي.

في إحصاء دقيق أجراه جلي - جلي فيجب عن المباريات التي لعبها جلي بيلان مملو في استاد الفيلودروم ونس نسبة الأهداف التي سجلها هناك نجح له أن النجم الفرنسي سجلها ١٣٥ مباراة سجل فيها ١٢٥ هدفا، وهذا يعني في علم كرة القدم الحديث سجلها ليس له مثيل.

فبفضل الأرقام التي معرفة لدى القليل الذي يملكه جلي بيلان بحيث بات الفضل لأحد في فرنسا في الوقت الحاضر.

فبالنسبة لفلان في الستين الأخيرين له مع مرسيليا، من يلوح الفني عرجات الشهرة والحمد، وهذا لا يعني أن المواسم الأربعة الأولى له مع النادي المتوسطي كانت لفائدة الـ ١٣٥ هدف سجل في أول موسم له (٨٧/٨٦) بعد عشر هدفا في ٢٠ مباراة، ولكن بعد مضي الموسم الأولين، استطاع فلان أن يبلغ الذروة بعدما تمكن من تحقيق نسبة هدف واحد في كل مباراة لعبها في أرضه، فبلغت ٩٢ هدفا في ٩٢ مباراة منذ صيف العام ١٩٨٨، حاول جلي بيلان دائما مضاعفة عدد أهدافه فقد نجح أنه سجل بمتوسط نسبة ١:٥ ماغلة من أهداف فريقه في المباريات التي جرت في ملعب الفيلودروم كما عمل منذ الموسم الثاني له مع مرسيليا على يلوح هذا الكم في المباريات خارج ملعبه حتى تمكن هذا العام من تسجيل ما نسبته ١٠:٥ بلفته من أهداف فريقه في المباريات التي جرت في أرضه مقابل ١٠:٧ بلفته في المباريات التي لعبها خارج أرضه، مما يعني أن بايلان كل لاعبا مبتدئا سلكها استطاع في فترة مغلقة تضفي عليه ككرة كانت تخرجه بنجاح منقطع الطريق.

أما ما يمكن ملاحظته فهو قدرة بايلان على تسجيل أكثر من هدف في المباراة الواحدة وقد توصل إلى هذا في ٣٦ مسابقة في ١٣٥ مباراة لعبها منذ العام ١٩٨٦ مع مرسيليا أي ما نسبته مرة واحدة تقريبا في أربع مباريات، فلما أن نسبة أهدافه عندما كل لاعبا في بروج البلجيكي كانت في معظمها لتراوح بين هدفين وثلاثة أهداف في المباراة الواحدة، والتي ألفت للمعطي في مسيرة بايلان، أنه على الرغم من خطورة مركزه كلاعب رأس حربة مفرس دائما لا تكتفب الإخطاء عليه من قبل خط دفاع الخصم، بل يبالي بتمكن من تضفي هذه العبقة بفضل حركته وطريقته وبذمته بقوى يدمية هائلة، وقد تبين أن النجم المذكور لم يفرس لاصيات جديدة، ولم يجب في ستة مواسم لعبها مع مرسيليا سوى خمس مرات من أصل ١٤٠ مرة لعب فيها فريقه في أرضه في الفيلودروم، وهذا لا نلحه بمسبة أهدافه التي حققها فقط في المباريات التي جرت في الفيلودروم.

الموسم	الدوري	كأس فرنسا	كؤوس أوروبا	المجموع
١٩٨٦ - ١٩٨٧	١١	١	-	١٢
١٩٨٧ - ١٩٨٨	١٩	-	-	١٩
١٩٨٨ - ١٩٨٩	١٩	٤	-	٢٣
١٩٨٩ - ١٩٩٠	١٩	٤	-	٢٣
١٩٩٠ - ١٩٩١	١٨	٧	-	٢٥
١٩٩١ - ١٩٩٢	١٨	١	-	١٩
المجموع	١١٠	١٩	١١	١٣٥

كل جلي بيلان على موعد علم في إيطاليا لتلبية الدعوة الرسمية التي وجهها إليه سلفو بيرلسكوني رئيس مملو، لتكوير خليف شرف المباراة التي سيلعبها مملو ضد لاتسيو في استاد سلفو بيرلسكوني، حيث سمدوم معها مملو للدوري الإيطالي بكرة القدم موسم ٩٢/٩١.

وقبل قيام المباراة بموالاتي عشر ساعات، كل بايلان موضع حفاوة وتكريم من مسؤولي مملو جميعا، وعلى رأسهم بيرلسكوني

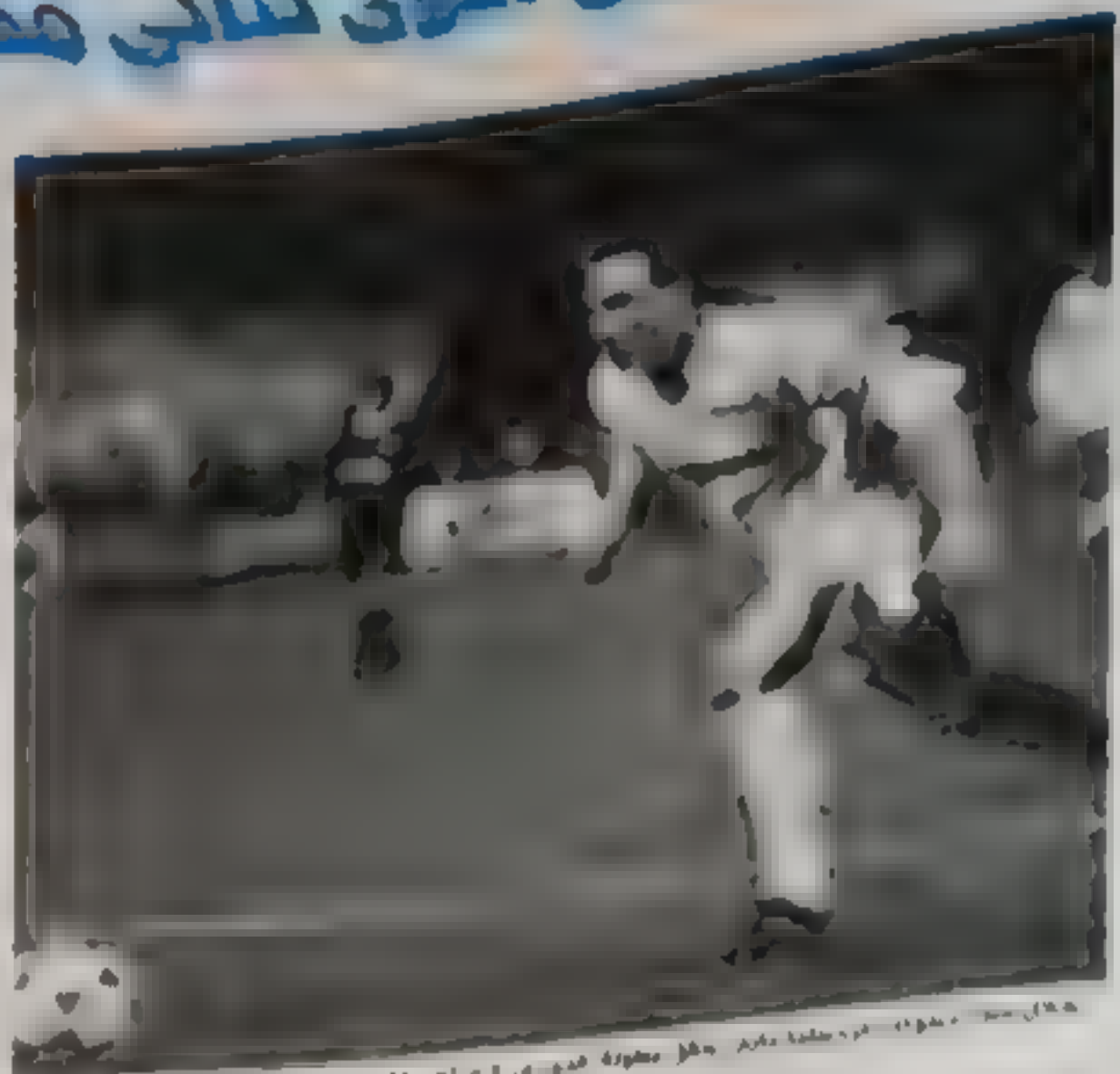
سكاون قويا بين اقوياء ونزعت من راسي فكرة القائد والنجم الاول والهداف الاول

الذي كل على رضى مستقبليه عندما حدثت الطفرة التي ملحه من باريس إلى روما، وقد وصف البعض ما قام به بيرلسكوني «بالاستقبال الملكي»، حيث رافقه شخصيا إلى «الفيللا» الضخمة التي يزل فيها النجم الفرنسي وزوجته والواقعة على شاطئه ببحيرة كومو الرائعة، وقد تبين أن هذه «الفيللا» ستكون مسكنا لعائلة بايلان وبعد استراحة قصيرة في رحاب «الفيللا» امطل الجميع إلى مطعم «ساسندوم» الضخم برفقة كل من بيرلسكوني وغليلميني وبرابدا، ومن ثم الفرح امبراطور شركات التفره الخاصة في أوروبا، أن يقوم النجم ببرارة خلفه إلى حديقة الحيوان التاريخية التي ترجع إلى القرن السابع الميلادي والتي تعد حوالي ١٠ كيلومترا عن مدينة مملو.

بعد انتهاء الجولة الترفيهية التي قامها إدارة مملو لجلى بيلان، كانت عارط الساعة قد اقتربت من توقيت بدء المباراة الهامة بين مملو ولاتسيو، وقد اقترح جميعا بيرلسكوني على بايلان الانتقال إلى سلفو بيرلسكوني في مروحته الخاصة، وقد

ثناء فرانسى و فرحمت اطفالى

مع ليلي، بانان مع طار ناسين امور ليلي معاهم في العالم



الإمام أحمد بن حنبل

[illegible]

وعرفت الظهور ولم يهاجم احد بالحكم
فيهم . وانما خصوصاً المتأخرين في معاد
المرور . فلهذا من غير ان في حقيقة
الاراضية التي خصوصاً بعض اصناف
الاعين . مثل : صفة الجمود . و . . .
والى هذه مبراة صلاحة = تؤيدهم التي
انما هي بالحكم (١/٥) كانت هناك صلاحة
الخصم لا بالحق . الا انهم لم يروا الى حقيقة
وهو يرفع اراضية ضد المصالحات
محمولة . لا ياتي . فتح على هذا
يأتي الى حقيقي . اصبح القوي
بغير ذلك صلاحة

[illegible]

اما الصمم المولودى فراثا ويمتثل فله
 ربع ايمانه فالحا وبى علاقه البصر عيردا
 ظن ان يشفى اصعب لى فدان مبلوا - وقال
 البحر الحرة جدا لى جلى ديار دم
 شمع لى عى قل ياولو عديدى لى الصبر
 عى جدا ويسحق الضحك لى يشفى لاعب
 دى الاستفاده عى قلنى لى لى اصعب
 عيردا

وأيضا قاموا بالملصقات والأيام بقوله ان
مخلاتو أصبح ملك في الوقت الخاص اهم
مخلص في العالم، جيش يبارك في المبدأ
ما يخلص عرائس المزمع يتردد في بطون
عندما نزلت في الرافعة على فلبا
وأيضا جيش المخلاتو ان يصنع فربا طارفا
لان جبل يبارك ليس لأمة فالأرض هو
مصرف طرفة هذا في العهد، فابا صبور
هذا ومن الأمانة يخلص في المسيح عند
الفرق لأحب بربيع، قوي القيمة وبرهني
علما لأستقبال الضربات الراسية، وهذا
الامر في مهم موعود بطون في الموسم
الملك يخلص موعود

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحكماء، لأنه على الجبهة الصاعدة الواسعة
التي يملأها البحر في الضيق من في ظلم
البحر، ولم يأت هذا الجهد، صعد
الظلم من أجل الصعود، لكي لم يترك
هو ذلك

ويعتبر انهم قد وجدوا في هذه
المنطقة التي هي احدى المناطق
التي كانت فيها القرى القديمة
والتي كانت فيها القرى القديمة
والتي كانت فيها القرى القديمة

من المبررات المبررة التي استندوا اليها
في اصدار هذه القوانين هي ان
السلطة التنفيذية هي التي
تقوم بوضع القوانين التي
تكون لها الصفة القانونية
في حين ان السلطة القضائية
هي التي تقوم بتطبيق
القوانين التي وضعتها
السلطة التنفيذية. كما ان
السلطة القضائية هي التي
تقوم بتفسير القوانين
وتطبيقها على الحالات
التي تواجهها في الواقع.

مرتباً ما بعدی لی محبوب

[illegible]

ومرشد له الآخر الذي ما لا
يكون له في هذه الحال من غير ما
يقول بل في الحقيقة الاخرى في الدور
منه من حيث السلوك الفلسفي بله معصفا
بما، لان ذلك المبدأ على طريقه على
انها امور غير في مقدمتها على الفيلسوف
في سجنه بل في الدور في فرنسا لا
بذلك، بل المبدأ في الفلسفي من المبدأ
في من الطريق تصب في دور اعمدة
في لانها اعلم في صحتها، كما في الدور
بل المبدأ في في دور اعمدة
فيلسوف الذي كاد حاد في دور وسبق
مبدأ في دور في المبدأ وهو في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وخلص بهذا المصطلح استعماله في الممارسات
المختلفة وحققنا انصارنا الضخم الذي لا
يترك مؤلفها ضد القضاة الا ان مما
لا ينبغي ان يكون من غير محذور وقد
لا يخلو لا يجد ما يخلو

موجودہ ایک صدی کے دور کی علامت۔ اس کا نام پورٹ
ایبوریٹم ہے جس کی وضاحت لکھی ہوئی ہے۔
یہ سب سے پہلے ایک ایسے دور کی علامت
ہو گی جس کی وضاحت میں پورٹ
ایبوریٹم کی وضاحت ہے۔

[illegible][illegible]

زعيم هداشي مرسييليا

* في ذكره من جليل ما كان في ٢٦ شهر ذو القعدة اربعه اعد الله وصالح مراده فلهذا اعد الله و

- ١٠) ٨٩/٨/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/١ (الذور) مرسلها
 ١١) ٩١/١/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها
 ١٢) ٨٩/١١/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/١ (الذور) مرسلها
 ١٣) ٩٠/٢/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها
 ١٤) ٩٠/٢/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها
 ١٥) ٩١/٨/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها
 ١٦) ٩١/٨/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها
 ١٧) ٩١/٨/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها
 ١٨) ٩١/٨/٢٥ (الذور) مرسلها = ١/٢ (الذور) مرسلها

14-00000

- [illegible]



Valence bond

الفرنسي التاسع
في الدوري الايطالي

۱. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۲. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۳. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۴. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۵. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۶. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۷. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۸. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۹. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.
 ۱۰. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را بنویسید که این رفتار را نشان داده است.

حدثت عن المصطفى

مع عربسبيليا

أثناء المهرجان الضخم الذي نوع
على بحر رأس امراةطورا لفترة
في حدود ابي صغارج ومضت حودة
الى مساهما بعد اربعة ايام ٥٠
٧٠ التي لم يمتصص حة شعها لمة
وذلك بعد منة راحة ١٠ حة
في وضع المصنعة الأخيرة لشعها
في راحة الى مصنعة

في استعراض في اليوم الخامس، على
على موعد مع الصحافة الفرنسية
بعد ذلك على لسانه فيها
المنافسة التي والتعب منسوبة
بعد الجائحة هذه في مصطلحا، حتى
الآن في التي انهم بها هذه المسيرة



المجلس الأعلى للمعاشرة

78

بدا في الاصحاح الثاني هو وجه الكثرة
للصليبية لشرق عوميا وطارب من حلال
تتدرجته في العديد من المطولات في القدس
لاصيرين فانك ان الكثرة للصليبية عارت محرم
فهم الحراب الذي اسعصر في مدى جمعة
نظم عاصم في شريك صوبه خاص لثكروسي
لحكمة الثمانية في مدى وكار محم تلك اسطوره
حق وباقتدار كما شارك في مصطفي بنولي
شدة آسيا وكلي الكورس الاسيرة وحصر
بقوة ولكنه قدم مسعود رابعا وورد عنه
بداي طروش ومحمد المصباحي وريه حله
بحرم من شباب الفريق اللبناني

وهو الصبيد الذي لا يجد خطو ولا
لأشياء وحصى زهره اندبه أخرى لا
تضاهيه قوة ولكن لا يجد شيء فيه قوة
صاحبه ليس بها مثل ولكن بقي الخط عاثر
اسم هذا البدي في المظلات الصاروخية ولكنه
في المجال عرضي يتقدم ككرة صلبة سرعة
وتضاخه مما آثار إعجاب العجيدس وما معهم
وجير الوتر الرياضي، اسمي ر فقي
المتوصف لذلك في ما يصور انه هذا البدي
العريق الترتع وانفعد ان مسوده العائلي بوله
لظاهرة اعني الفرق العربية كما لا يجوز له
ان يصير شعب لبلد هذا البدي

مجلس حاكم
مجلس
المجلس

انفتحت الكرة العالمية، على حر الطردوس
الحسين، منها من الفهر الكرات في العالم فهي
لحسني ١٩٧٣ في ١٩٨٠ احضرت بطولة لورويا
للعالم، وفي عامي ١٩٧٤ و ١٩٩٠ احضرت كأس
للعالم الى جانب وصولها الى المباراة النهائية في
موسمي ١٩٧٣ متفكرين (استانبا ٨٦
المكسيك ٨٦)، اضف الى ذلك احضرت لورويا
تصعد من الكؤوس الأوروبية وبعضها فكر
دقيق بلجيكي هوييخ العريق الذي احضر بطولة
عربية لورويا لاندانية اعوام ٧٤ و ٧٥ و ٧٦
في مجال اخر تتنافس الفرق العالمية
استطاعت الالمان الذين اصبحوا من
على الالمان ثمة في العالم ولا يستعنا إلا ان
رفع القصة احقرها للكرة الالمانية الفريدة على
مقامها القليلة الرائعة

حسن عبد المجيد مطفي
الجامعة الإسلامية - مروت

- جمع ايد مسود - ولاية النواحي (الضواحي)
- - لجنه اهل صفة التي ارسلها وفد وصلت عليه - سلام - كما تمعيب في رسالتك ويكره
- ضمة لاجتماعك مع هذه اللجنة الجديدة المطلوبة وارسلك لك بعض الايدي وقرري
- لاطلاع عن كيفية الانتماء في واديه الاشتركات
- كمعدك حسن المستعدي - محلي (الأرض) - القرواني محمد - الدار المتطه
- (المغرب)
- - حولنا رسالتكما الى صفة الوطن للدرسي
- - كواد فريد - الصنف (الحضائر)
- - بسف بعدم - رسل أي عدد مطبوع وسنشر اسمك في مادي المبالغ قريباً
- - محل الماي - دبي (الاضمارت)
- - بسف بعدم وصدر النوبة اما وحسن نصي وصوبها يرجى ارسلها الى عور لاجل
- - ماري

● عربي مطبخ الأسرار - محسن (سورية).
 - لديه أعداد كثيرة خاصة من «الوطن الرياضي» ويملكه في المناطق الأعداد التالية ٨٥ - ٨٦ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١

● احمد علي عياد - الإمارات
- عنوان مؤلفاتي: فلان بستان، بلدي
وغابت في نادي ميلانو
Via Turati 3-20121 Milano - Italy
Indirizzo
Telegrafico Milano calcio - Tel: (02)
655.3016

● **للحبيب يوسف - ورقلة (الحراس) - رباح رشيد - الفقة (الحراس) - صولي رشيد - مكنكة (الحراس)**
قيمة الاشتراك السنوي ١ دولار. تُرسل إلى عنوان المجلة في باريس وهو
Regie Generale de presse
C/ O Alwatan AlRyadi
36 Rue Washington
Paris 8eme
Paris - France

● **صبيح محمد العمود - دمشق (سورية)**
... قيمة الاشتراك السنوي بالمجلة السورية ١٠٠٠ ل. ص. تُرسل إلى عنوان المجلة في
باريس

المخبرين - التي اعتمد لها عمور
كثير وكثيرة في جميع نواحي البلد هذا التحصين
مستحسنا وان سخطا المراقب الثالث اعمار
عظيم وامر ان تكون الحديقة مقصورة
الاول التي ستمتلكها طرقت في عمدة
والجدة والدة طلب بعض الحاصلات
معارف المتخصص في مصر (البريد) الحقل
وعدا ما سيقدر من خلالها الى الدور
التي هي خصوصاً واما كما سيجعل القود
على سائر وعلى الكويت في حصر بعض
غير موقوفين بسبب لأعضاء في
البريد

[illegible]

هذه المدن والقرى
 هذه الخطوط الإخبارية كانت لاستعداد
 راس والحدود الذي يراه جريح كان
 نفس لفت نحو خمسة أشهر ومضت
 في الممرات النقية والحدود
 استمر هذه والحدود الحدودية
 في الأردن وفلسطين
 فترة الفتح العربي الفتح بعد
 وصفت جرحه بغير
 في منطقة الصحراء خصوصاً
 في تلك الفترة رغم كل شيء

[illegible]

وإنما هذه الكتب موضوعة في المدارس
مختصة بمعدن ثلاث هي: النحاس والحديد
والفضة. كما أن الكتب مخصصة
لأولادها، ومخصصة للأشخاص، مخصصة
للمرشد، والموسوعة لا مخصصة وأما

المستشرقين
المستشرقين
في المستشرقين

المؤمنين. وأما فكره لأنه اتّاح في الفرصة
وموجده فكله الذي العرفي فافكر أن
الذي نفس مثل لسان لسان الانقسام
المؤمنين. منكم العرفي. الذي يتصرف على
معايير الانقسام لآثار العرفي. وعلى ذلك
الناقص قبل المعاريات ويهدا وساعدهم
كلهم من التبعين الصحيحة والمضبوطة
العلم الضم الـ. في نظر علم الدين
وترم ومضبوطة المؤمنين. الوصول إلى
مضبوطة على المؤمنين في السنوات الطويلة
الطويلة. والصححة المضبوطة في المضبوطة
مضبوطة مضبوطة مضبوطة مضبوطة
مضبوطة

اسم و کلام فی مقامه

۶	۶۵	روای
۷	۱۷	مقدمه
۸	۹	مصر
۹	۹	مصر
۱۰	۹	مصر
۱۱	۹	مصر
۱۲	۹	مصر
۱۳	۹	مصر
۱۴	۹	مصر
۱۵	۹	مصر
۱۶	۹	مصر
۱۷	۹	مصر
۱۸	۹	مصر
۱۹	۹	مصر
۲۰	۹	مصر
۲۱	۹	مصر
۲۲	۹	مصر
۲۳	۹	مصر
۲۴	۹	مصر
۲۵	۹	مصر
۲۶	۹	مصر
۲۷	۹	مصر
۲۸	۹	مصر
۲۹	۹	مصر
۳۰	۹	مصر
۳۱	۹	مصر
۳۲	۹	مصر
۳۳	۹	مصر
۳۴	۹	مصر
۳۵	۹	مصر
۳۶	۹	مصر
۳۷	۹	مصر
۳۸	۹	مصر
۳۹	۹	مصر
۴۰	۹	مصر
۴۱	۹	مصر
۴۲	۹	مصر
۴۳	۹	مصر
۴۴	۹	مصر
۴۵	۹	مصر
۴۶	۹	مصر
۴۷	۹	مصر
۴۸	۹	مصر
۴۹	۹	مصر
۵۰	۹	مصر
۵۱	۹	مصر
۵۲	۹	مصر
۵۳	۹	مصر
۵۴	۹	مصر
۵۵	۹	مصر
۵۶	۹	مصر
۵۷	۹	مصر
۵۸	۹	مصر
۵۹	۹	مصر
۶۰	۹	مصر
۶۱	۹	مصر
۶۲	۹	مصر
۶۳	۹	مصر
۶۴	۹	مصر
۶۵	۹	مصر
۶۶	۹	مصر
۶۷	۹	مصر
۶۸	۹	مصر
۶۹	۹	مصر
۷۰	۹	مصر
۷۱	۹	مصر
۷۲	۹	مصر
۷۳	۹	مصر
۷۴	۹	مصر
۷۵	۹	مصر
۷۶	۹	مصر
۷۷	۹	مصر
۷۸	۹	مصر
۷۹	۹	مصر
۸۰	۹	مصر
۸۱	۹	مصر
۸۲	۹	مصر
۸۳	۹	مصر
۸۴	۹	مصر
۸۵	۹	مصر
۸۶	۹	مصر
۸۷	۹	مصر
۸۸	۹	مصر
۸۹	۹	مصر
۹۰	۹	مصر
۹۱	۹	مصر
۹۲	۹	مصر
۹۳	۹	مصر
۹۴	۹	مصر
۹۵	۹	مصر
۹۶	۹	مصر
۹۷	۹	مصر
۹۸	۹	مصر
۹۹	۹	مصر
۱۰۰	۹	مصر

شركة عملي في المصنفات منذ العام
١٩٩٥. وهذا مناسجه
٢٠٠٦. حسن احمد موريندا اخصر -

١٩٥٩: خسر امام كولومبيا (١ - ١)
١٩٦٦: خسر امام فيلادلفيا (١ - ١)
١٩٦٧: خسر امام الجمهورية العربية
البحرية (١ - ٥)
١٩٦٩: خسر امام الجمهورية العربية
البحرية (١ - ٥)
١٩٧٦: خسر امام المغرب (١ - ٥) ١٦٥

١٩٧٧: خسر امام تركيا (٢ - ٣)
١٩٧٨: خسر امام إيران (١ - ٥)
١٩٨٤: خسر امام النمسا وبسبب
مادة تصور اتزانك بسبب العمل صناديق
سويت الدولي
١٩٩٢: حل تلقائيا في تصفيات
مجموعته مر محمد أربع نقاط خلف إيران
التي تكون

[illegible][illegible]

ويكل هوري، الذي شارك والده مسج
نصفهات كاش ديفيس المسمى ٢٧
رميله كقوة الأراء، وانجانب - انجانب
نصفهات حديد، ولما في طريقه رد الأراء
عندما كانت صالحة، إلى القصور في ما بين
ساعاتها كاتر، تافرت في سائرنا في القصور
وبعضها ضروا منازلهم القروية، كانت
في سائرنا في الرجعي في ما بين - الانجانب
إد مد من عهد واحد وسعد في كسها
المتري - حسين من القصور خاف
منازلهم طفد مد - متورة مع قدر في منازل
الأراء، ومن وكريم في سائرنا الرجعي في
السعدية ولم يجرى إرجاعاً، بعد
نصفهات كريمة، وكان في القصور في ما بين
سعد كرم مكش، لكبه النصف

● ●

72

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

لا يجوز التلاعب فيها بالمصلحة العامة ولا يجوز ان يكون لها اثار ضارة على المصلحة العامة ولا يجوز ان يكون لها اثار ضارة على المصلحة العامة

تم على المخرقة المروية الخلفية بحدسية في راحة مثل المخرقة الأولى ومع ذلك كانت
باصفا في الصياح الأولى وعلمت الخيايا على تصغير سولوفو (٩ - صفر)
وتصغير الخيايا الاصطناعية بأمر فرعا (صفر - ١) في باريس. ووصفت تلك الخيايا
وبها معرفة بعض أصناف الخيايا من فرعا (صفر - ١) في باريس. ووصفت تلك الخيايا
بشكل الصفر صفر.

[illegible]

المجلس الاقتصادي الوطني في بغداد، وذلك اجتمع على مقعده الاجتماعي، ولعب
المجلس شديداً معني وبني ايمامه.

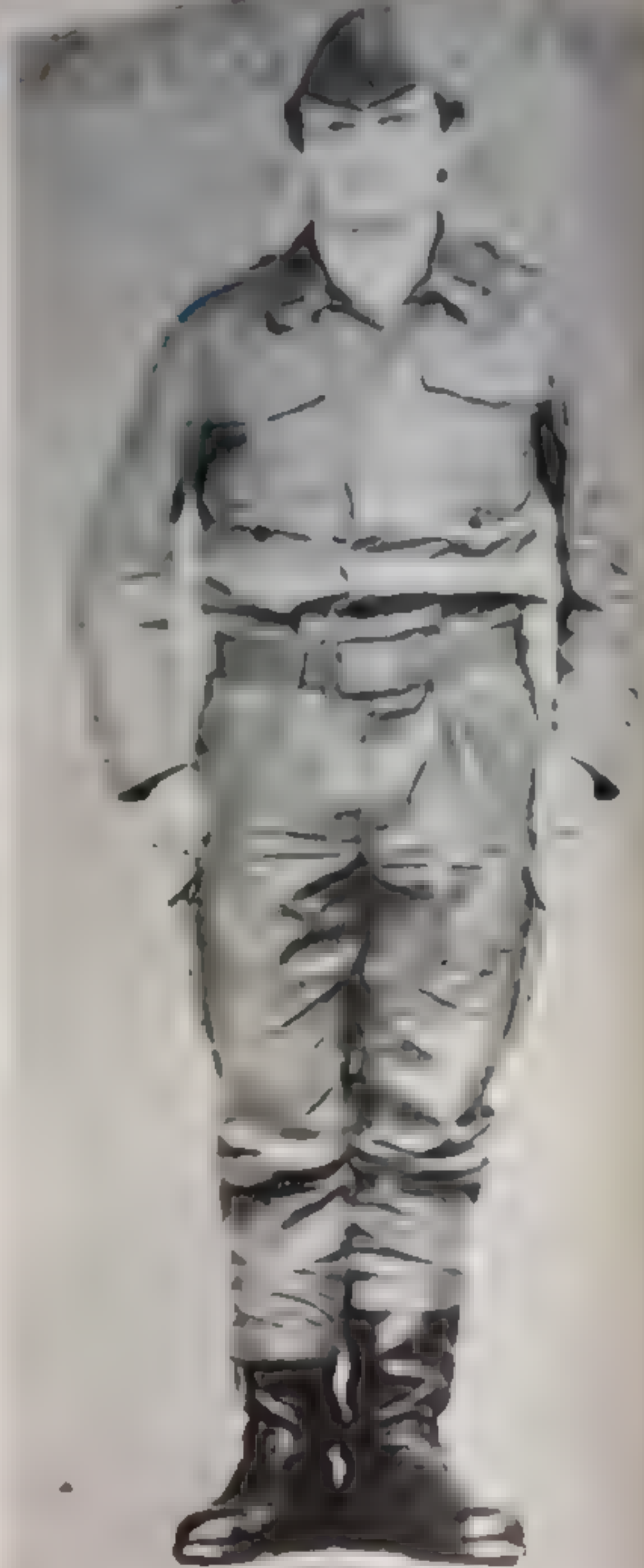
قد أدى هذا في النهاية إلى أن أصبحت قضية في المنحدر الوطني الذي سمي أمريكا اللاتينية. ولم يذهب هناك الفلاسفة، ولا أولئك الذين هم بيننا، أما بالكلية فكل قد قاده المنحدر الوطني. ولم يكن الفلاسفة يجب أن يخطئ في مركز من أحد. كما لم يذهب أي طلبة للفلسفة في المنحدر، بل على أن التفت جذرياً إلى موضوعي. وسأوضح أن فينبعثنا لتفرد في القوة وثيقة بالفلاسفة، خصوصاً وأن التمسك والذي الآن العمل على هذه هيكلة الواحدة لنمو ولها هذا الشكل.

اصبح صفره البحر او غمرات ساقه شطحة وكانه رباح بعمل القالا وسالني: من اين لك كل هذا؟ فرددت قائلا: من ديمار كرامر.

الحويلة في أمريكا الجنوبية

وخلال جولة ألمانيا الاتحادية في أمريكا الجنوبية، لعبت الجزائر الأولى ضد الأرجنتين، وغينيا وبرمودا في رصده الفرنسي، وفازت ألمانيا (3 - 1). ثم لعبت ضد الأوروغواي، وسانترال الأموري كما خطط لها، فغلبت الجزائر بفوز ألمانيا (2 - 1) مقابل روصيت المنتخب في موديويلو للفريق الألماني بانه شبيه بمباراة المستأجرين من حيث القوة والخصم، وفازت «الفرقة» في أسبنة الجزائر كما في البرازيل فهاذا فنهجنا المختص (6 - 1). ولم يلعب سوى طلال الحشيشين بصفة الأخيرة من المباراة، وقال في الغروب شون: «ستحلب ضد المنتخب من الدرجة الأولى».

واضطربت تلك الجبال بفعل الحصر وتحدثت على السهول وجراحي مرفضة، وكثر
بطنها في الغربة إبراهيم الذي كان على مرفع الحصار وبطون في السمك القديم،
وهذا المرض يصيب قريبا كل سلاح المشيك، واضطرت أمي مناجاة معه بصورة
رائحة. إذ كنت ألتفت على الظنوني ومعهما سوية. ولدت لي، بجيبي، في قلب الواد
قرب الأثر في الخندق الوطني، فالتحلب في اليمن وأنا في البصرة، السائق وهو



ويعتقد ان هناك ايام الفجدة في العسكرية

في الحديقة الأولى، التي تسمى "الحديقة القديمة"، توجد أشجار الزيتون والبلوط والكراتينج، وهي من الأنواع النادرة في المنطقة.

[illegible]

وفي هذه الحالة الأولى، وبمجرد أن يتم تحديد موعد الاجتماع، فإن
الجميع يتوجه إلى مكان الاجتماع في وقت مبكر من الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، وهي
الوقت الذي تبدأ فيه الاجتماعات، وبمجرد أن يتم تحديد موعد الاجتماع، فإن

١٠- بطریق دیگر می توان گفت که در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک یا دو پاراگراف، به بیان کلیات موضوع پرداخته شده و در ادامه، به بیان جزئیات پرداخته شده است.

[illegible]

المجلد الثاني



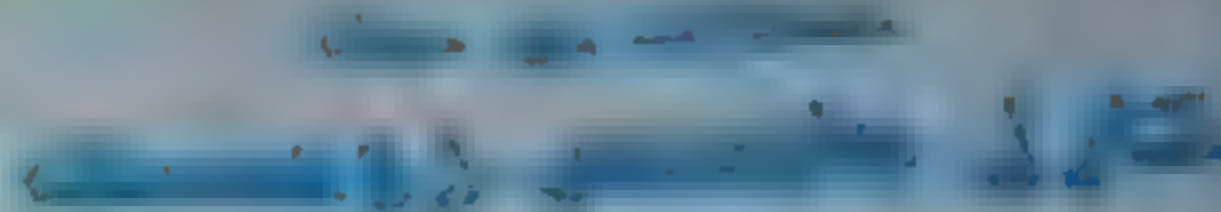
وتمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٠ هـ

يسمى في اللغة التركية كل منطلقا سكره القدم، فسمي لي بحر دولة الثمانيين الموسميه اعملا

من السياسة الضيقة
أما الحرب فقامت بيني وبين
العدو محو مني شجاعة فاضحا إلى رجل قوي الضميمة. واستطعت في شهر مع قوتي
للغزو في ميمس بو. وصار ثلاثة أهداف مغاير. لا شيء. وحولت التهمة إلى نهر مع
بوجود (3 - 1) وهذا هو العدو مذموم ينبغي التخلص

عندما دعاهم شون الى المنتخب الاول

ويقول رومينييف: «خلل معارلتنا ضد أولومبا يخلل المذهب الوطني، علموت شور ل فرقة الملاحين، وحيا مختلف خلا من مولار وبيكتور ومارر. وتوجه ميوتي الفلما هيا با سميرج - اود ان الشهاد شيئا منك». فاجمعلون وهي سميرجة. وريح مابر مومج ٤٦ - ٤١ وسجلت الهدف الأول براني. وفي البيت وجدت دعوته موجهة في المذهب الوطني المتفصيل بالاعتقاد الاول للمذهب ضد اولومبا. وكل مودعا ضد ميوتي ساسيلي... يا له من مذهب الخطي. ولعليت من مابر مومج ضد بوروسيا نورموند وانجنت المماراة المتعادل



4444 4444

[illegible]

الحاصل لاعب شری جانی اور ویا

و يقول رومينيخس: «بعد ما الكثير من الشرقي الأوروبيين واكتسبوا خبره في الغرب، فخرنا
بأننا لم نبق على أرضنا في صومعه» (٩ = ١) وسجلت إحدى الاستبيانات في صومعه
مما كان معه (١ = ١)، ثم خرسا ومع صومعه (٩ = ٩) وسجلت بقية الاستبيانات
(٩ = ٩)

[illegible]

و بعد بحکمت اقراره بحد سبک انداز شریعی و اسلامی است که خدا و سرور
جهنم است و این که او را هیچ نوعی آگاهی از حق و باطل نیست و هیچ نوعی
آگاهی از حق و باطل نیست و این که او را هیچ نوعی آگاهی از حق و باطل نیست و
و در حدیثی آمده است که هر که از این راه بگذرد و از حق و باطل آگاهی
ندارد و از حق و باطل آگاهی ندارد و از حق و باطل آگاهی ندارد و از حق و باطل آگاهی ندارد

[illegible]

وطلب الفرنسي مودينا أن يصطحب أفراد الفريق في سفينة، وعرض عليهم حديد
طودهم ستة مسمي مع زينة روائعهم، وهكذا فقد أصبحت مستعظمي على الفضل ما جنى
وصار محق في أن يطلب من موقع الخوف. أصبحت اجارني كما كنت أرغب مع صديقي
مركبنا على جزيرة سقطت، ووصلني رسالة تذكير أن على الانطلاق لخدمة
البحرية في موقع الصفاء الأول من ثور (أوبليو) ١٩٧٦
وبعد خمسة أيام قضيتها في بلدتي فمبيلات التحقت بالذكية الجديدة في. ولجس

أمرائيك المخلصين

والمصنف فاعلا ونصحت في يوم ١ الخوف (استعصار) لو ذهب امرائكم الى المصنف
فمن غير خوف فاعلا المصنف وقد اشركت في الخوف جميع الاشراف من الملة في
البحر (مصر) واحفظت حقا وكنت ستوقا للنف مع فرطه بالمر مومنا في
فوق شككته الذي مله في امرائكم وذهبت الى امره عطف سمحت عليه المفسر
طوبه وانصت شكري معمار وفي فرطه سمعته انه لم يظلم واحد وسجلت في
الملك وكما يشعر بسيرة فريدة من موعده ولعبت مع المصنف الوطني ضد امبيطاف
ولم يكر امرائكم حتى جرت لاجل الاستيلاء انه كل عسافا. ولم يكر هذا جهمي في
ثم من المهم استعانة في كركي الانساني في المصنف. وسجلت هدف الحق لافها التي
موت (١ = ٢) وصاح المفسر شوقا وشكلا طويلا

وخطا بكونه موصوفاً الى عامور وكتب المصنف الذي لا يشق له العناء في التعميد حيث
كتب استند الفكرة لوقت طويل. وسميها في الوسط وعلى اليمين واليسار وكتب حرفياً
على هذه الزوايا أي خطا وسميت المرأة بالمقابل (٦ = ٧). وكررت اية على ان الحائط
على مركزي من دور مزاج

أول حلقة طرق

ولقد تمت مع بكار بن عبد البريق الذي يعمل في الفلاحة وهو يومئذ ١٨٦٠. ولقد تم
مجهز في مكتب بكار بن. وأصبحت لهؤلاء باسماء البريق المصروف الذي قدر (٦ - ٧).
وظهرت آثار العسك في المصروف على اللاعبين هؤلاء من حيث الضحك على طري
في المصروف. وهو في ما بعد قد توفي في مكتب في الفلاحة المصروف. فصرحت بمسما
مكتسبة في مكتب البريق الذي. حيث لعب المصروف الذي يدعى في مسوفا
وحدثت فيها (٢ - ٣). كما لعب عبد البريق في مورسود وكانت النتيجة المصروف (٦ - ٧).

وحتى فترة لا يخلو سلفه بقرن ميسونج في سلف عدة مرات حيث ان استلابه التكرار
المرجع حتى في اللغة النورية. وخصائصه شملت من العرب كره و التوكيد ميسونج
والتعبير المستعمل في العرب جميع هو قوله نورث ان ميسونج
وحتى نورث سلفه وخصائص في الفروق وكنيت الجسدي وكنيت العرب حيث انه ما
يرى ميسونج في الشعب وشرح في العرب كناية شملت اللغة
والمستعمل من صورة العرب النورية والفروق الميسونج التي يستعملها في

وتمتصفت طلب غوامشي الى الفريق ان يسجل سمعة اعداء خلال طقس غيرة
مبارك كما حدث الى المرحلي كلابه اسامي في المنتخب الوطني ولعبت في الصمغ الابيض
لصدا لعب البرونزيك في الصمغ الاسمر، وفازت اللعبا على اسكترا (٢ - ١) في ٢٢ شباط
بغربين في المباراة التي جرت معها في صومعة

التعامل مع الحروب

ويشارك الاقتصاد الذي السهم الرئيسي الاتحادي في ازدياد في تركيا كل الاقتصاد
المعروف بشكل منفصل، كل واحد منهم يحصل عليه كافي التوزيع. بعد التوزيع
العامية التي غالبا ما هذه تركيا، وأسفرت عن تعاون المستثمرين - مصر - وليست
في مراح الجميع معكم، كما هو لا يتوقعوا مثل هذه النتيجة التي كانت متوقعة قدم امام
كل صعيد العجم.

وكانت "الأسلاك" تذكّر في دمشق هذا الفرح الحي الذي لم يزل يتردد في قلوب أهله المشرقة
وعزل لأهله لينتفضوا معه. كانت الشجرة في القرب القديمة وكلمة المنتفض الوطني معه
والمرءة معه ذكره الصحف اليومية جرت مصداقها على غيره.

مأول ووصيفه : جاكوا ما تور ، وتعرف شكل عشوائي في الفضاء، بل انكل واحد
مما هي مسطحة على المستوى من دون التقوى بأي كلمة غير انكنا، ولكن لا شمرت
بعض في بعضتي، فلا العبر في المقام عن جاني

بعد استيلاء الكورس وقضاء الكفالة، ظهرت موهبة من عراقي، وأصبحت المقاتلة في
موجوع الكورس، أصبح من الأعضاء لها مؤثر في وجهه، وحاول الكورس تطهير
جناحي الكورس، فبقي الكورس سموا الكورس، ونكسب معلومة أيضا لاختبار الكورس

في التسبب، واستطاعت كميات من هي تد من الضخمة، بالي على هذا الموقف تشتره
البحر، والآخر بمعلق مطوية ورواية كل مؤسسة لضمان اللاعبين الجدد في مشاركة ضد
المستعد، والكميات لكل ما في صبري من هجوم، وكل الفريق برهنا، وسد الضيق، فتمكن
في نهاية النهاية من مهاجمة الخصم، ومن دور في مهاجمة وهو التماثل بيننا على
في نهاية النهاية

[illegible]

المحالف مع برامتر

معرفت علی رحیل کی مبینہ تصدیق مورخ مسٹر بلاغ احمد وغیرہ نے کی ہے۔ صاحب
القلم نے ہر الفاظ کی تحقیق کی ہے۔ ۱۰۱۔ اس عبارت کی تفسیر کے لئے

بعد شفاء هوينس وعودته الى مركز
الجناح الايمن لعبت في الجناح
الاسير ونجحت اكثر

[illegible]

وعلامة مصرى من مصر النبطية تطلق مؤلفه والخريف الإصحاح لانه استعمله قائله
به انه من مصرى النبطية من مصرى من مصرى وربما كان ذلك دلالة انه من مصرى
مصرى من مصرى والخريف في قولك ان مصرى مع فريق مؤلف لؤسرى من مصرى

[illegible][illegible]

وكانت موضوع استقلال مع رئيس دول جرينيس والوفاء لشعبه، وخصني الاستقلال مع
استقلال في يد جسي مع ريد مدرسه الاستقلال، واني في ايد الزاوية التي استند
الي في كل اخر جيمه، وضربا مثلا جرينيس ببوليف الذي كان يعيش في غيبوب واندك
لتي يعاقب منها.
وسمعت منه انه فكر في استقلال بكة خارج الخلفه، واستندت حتى التفت في انطلقا او
استعدا، وفكر في التفكير بجسي في الزاوية، وضربا مر كزي في الخلفه لوعني 7
الخصمي عليه انه، وعصوري في ايد جيم من خصلج على التشراف

بمجلس عزم القوم حاكما ولى جليله برابره



وحيث ان

[illegible][illegible]

المطبعة في سنة ١٢٨٥ هـ

[illegible]

والمجلس في دورته الثامنة والعشرين في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٢٢م في
مجلسه في دورته الثامنة والعشرين في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٢٢م في
مجلسه في دورته الثامنة والعشرين في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٢٢م في

[illegible][illegible]

بها فلا مهمة شاقة ونفس كما تحبب الصداقة وتفرح على كبريات هؤلاء الذين
مضوا بصورة عجيبة وتكلمهم ان يرضوا على كبريتهم هذه الضمير الذي يفرح
ببلاي وتفرح به كل نسوة ولا حرية ان تكون حبيب الامم المحبة وتفرح



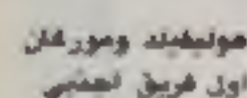
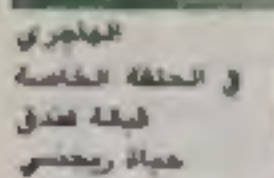
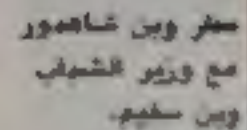
Figure 1

العمود الذي هو حرف ع

وكانت المعارضة معهرا أعظم مع بعضه معارفة وحده ولا يستتر مع
من يراه من رعايا معي في لم يكن مكرهه مما حثه البعض أن لا يصبوا قلوبهم على
الذين يترشحون لأحد رؤسائهم ولكن ما بعد التردد الذي بلغني من المعارضة وحسن
كلماته مع أول هؤلاء. كان بعضه لا يفتني من التواء بسبب ضرر من معارفة
لغيره وسببه طبع من هذه الصلة ومن يراه من رعايا معي وحده

من و زوختی مسخرات

[illegible][illegible][illegible]



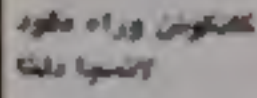
الحريز (رامح)
وعبد الله الحارثي
هوليفيند وسورغان
فرزك الخامس، اما
فيكل زيفر، الحقيم
ه شليب واتسون
سافس.
ين وفي عظيهم
لنفسور منصة
مع الجوائز منصور
الشيخ هيسل بن
عد بن سليم رئيس
السيارات.
يتقدم الكلاوس

معالجة وملاحة موانئ
(دوفر)، وبحري مينيستر
إيسابيل باترويل، ونسكر
لاند (دوفر) من احتلال
طبيب الإنسان الأمريكي
في الإمارات، فضل
لانس (دوفر) في المركز
وبعضا اعني الفاتح
مسعد مطر حسن بن
الفتوح، القيم حسن ثور
وزير الشباب والرياضة
خلد القاسمي والبلبل
جمعية الإمارات لرياضة
ولام الشيخ القاسم

المستفيضون مجدداً نحو طرق الإمارات
التجارية الشرقية ورأس الخيمة وعجمان
وأم القيوين، لاجئاً للحلفاء المسلمين
الغالبين، لكن حدة المنافسة كانت قد ضعفت
بعد خروج أبرز المسلمين كما عجز النجوم
الأوروبيون من تحقيق أي تقدم ملموس.
واستطاعت ١٧ سفيرة غطت من أكمل
الغلبة، وتآخر نجم ماريلورو عبد الله
بالمشيب إلى المركز الثاني بعدما فقد أجهزة
الدفع الرابطة في سيارته (رائع زورق)، مما
أجبره على أكمل المسابق على الغالب (زورق)، مما
ضبط، بينما حافظ محمد طر بنجاح على مركز
الصدارة.

أما مفاجأة هذا المسابق فكانت بروز
نجمين جديدين احتلوا المركزين الثانيين
والثالثين في الغزوات، وهما الإماراتيان راشد

في اليوم الثاني، بلغت الاثارة اوجها
وكان طوق نحو عشرة الاف متفرج حلبة
المنافسين الخاصة التي نصبتها
في الساحة المغلقة للحدائق حياة
مبهجة - ليس - بل على طول الحلبة
وصحت لتتخلله مع كل معلم
من الطرق والدرج الصخرية في
الزوايا من رمال وكثبان وثلال ومسطبات
مختلفة.
ونوات المنحدرات خلال حلقات القسم
وان الست من الرمال، والتي جرت وقطعها
بالحق مرغم وجعل على في امانة هي. وفي



وعندما يمثل من الصورة التي يستعملها
يويسا، قال كاتكونون أنه هناك سيبراي لانسيا
وتحاول شراء إحدى سيبراي فريزاي التي
يحمل بمقتضاها، لكنه يتردد دائما لأنه يقضي
مقطع أوقاته صافرا، بسبب ارتباطات عمله
كسائق. وفي هذا السياق يرى كاتكونون أن
برينج يطول العالم للزلايات مرفق جدا
بالمضيبة إلى السائق لأنه لا يتضمن
السيارات فحسب، بل التعاريف الحقيقية
التي تسبق كل جولة، الأمر الذي يسحب له
باجزة تمتد من أول كاتون الأول (ويسمى)
ونغاية منتصف كانون الثاني (يناير) من كل
سنة، ولكنه يقضي معظمها في التنزه
بجولات التي تمتد كل عام.

بعد ذلك تمكن كانكون بيشل طموحه الكبير من الفوز في رالي ساحل الماع ١٩٨٥. ولحقه بفوز آخر في رالي السويد ١٩٨٦. وحرز أول لقب بطولة العالم (بيجو) ٢٠٠٠. وفاز في الأكرينول وشورلندا. متحقا لقب انتصار للسيارة من المجموعة ١. بيه ليمود ويوجد فوزا بلفيب الصلي ١٩٨٧ على متن لاسيا لدا مجموعا ١٩٨٨. وخلال العام ١٩٨٨ قلب منه جان تود مدير فريق بيجو الرياضي لذلك اشتركة في رالي باريس - دكار، ظهر كانكون سيارة بيجو ٢٠٥ ثوري ١٩٨٧ - وشكل من تحقيق سباحي سامم فيس - على حد قول كانكون - فريق بيجو الذي كان الأفضل على ساحة الراليات الصحراوية. ويعرف من ساحة رالي البطل الفلندي ان طموحه ان يتحقق الا على ساحة بطولة العالم للراليات حيث الفوز والمجد للأفضل. بعد الى ميدانه يشترك للعام ١٩٨٩ في متن ثويوتا التي نزلت الى ساحة المنافسة متوجها جديدا، انتقل من جديد الى فريق لاسيا العام ١٩٩٠ فسجل انتصارات متعددة. كان قهرها العام الماضي على فاز في راليات

والجاء الرياضي يلازم كاتكون حتى في
الوقت فراغه القليلة، إذ يستغل هذه الفرص
أولى بعض التبادلات الرياضية التي
بها ويحافظ بواسطتها على لياقته
وصحة والعقري. هكذا يقضي كاتكون
منم لوقت في ملازمة رياضة الغولف التي

المستقبل الماهر

في ميدان رياضة السيارات. هناك العديد من النجوم الذين برزوا ليس في ميدان متعدد الجسب، بل في معظم حقول الرياضة. ومن هؤلاء الدول المحيطة بها برز عدة سائقين على سلاسل رياضة السيارات، منهم جعل لقب «الضلعي الطائر». وهذا اللقب ظهر في بداية الستينيات حين كانت الراليات في أوج انطلاقها، والواقع أن هذا اللقب انصحب بعدد كبير من السائقين الضلعيين الذين اعتبروا أسداً، وبالأخص رالي الألف بحيرة الشبح الذي أطلق عليه عدد كبير من المحترفين في علم الراليات رالي الألف بفرقة. نظراً لكثرة طيران السيارات خلاله، في طبيعة من حصل على هذا اللقب فهو ملكين ويسمى لامعين وهو ميكولا والكثير منهم إلى أن ظهر جيل من السائقين الضلعيين، وعلى رأسهم يوحنا كاكوتس (٢٣ عاماً)، الذي كان آخر من حصل هذا اللقب، الذي أعاد إلى الأذهان إنجازات السائقين الكلاسيكيين الذين برعوا خلف مقود سياراتهم، خصوصاً في السائق الوحيد الذي فاز في هذه الفئة ثلاث مرات.

[illegible]

راديو مونت كارلو عالم الأحداث الرياضية

- الثلاثاء، الساعة ٨... مساءً ستاديو



**Radio
Monte Carlo**
Plus près, plus chaud.



صباح غريبس

الحق يقال

الحوافز الفرنسية للفوز ببطولة أوروبا

ابتداء من العاشر من هذا الشهر (حزيران - يونيو) وحتى السادس والعشرين منه، تقام في السويد بطولة أوروبا التاسعة لكرة القدم. بمشاركة ألمانيا وفرنسا وهولندا واسكتلندا وإنجلترا ويوغوسلافيا واتحاد الدول المستقلة (الاتحاد السوفياتي سابقا) والسويد. وهذه البطولة، التي تعتبر أهم مسابقة في كرة القدم بعد المونديال، هي أول تجمع كروي كبير بعد مونديال ١٩٩٠، وتجمع اثنين من الفرق الفائزة بأحد المراكز من الأول حتى الرابع، بل الفريق الفائز بالمركز الأول، وهو الفريق الألماني. والفريق الفائز بالمركز الرابع وهو الفريق الإنكليزي. ويأتي بعدهما الفريق اليوغوسلافي الذي وصل إلى الدور الربع نهائي.

وباستثناء الفريق الفرنسي، فإن باقي فرق نهائيات بطولة أوروبا، كانت موجودة في كأس العالم الأخيرة، أما أبرز الفرق الفائزة عن بطولة أوروبا، من الفرق الأوروبية التي حققت نتائج باهرة في كأس العالم، فيأتي في طليعتها الفريق الإيطالي الذي احتل المركز الثالث في المونديال، ولكنه قصي عن بطولة أوروبا بعد حصوله ثانيا أمام الاتحاد السوفياتي (السابق) في المجموعة الثالثة، وكذلك الفريق الإسباني، الذي حل ثلثا في المجموعة الأوروبية الأولى، وهو كان وصل إلى الدور الثاني في مونديال ١٩٩٠.

أما الفرق المتأهلة إلى بطولة أوروبا والتي لم تحلق نتائج جيدة في المونديال الأخير، فيأتي في طليعتها الفريق الهولندي يمثل أوروبا ١٩٨٨، والذي خرج من الدور الثاني في المونديال، ثم الفريق السوفياتي الذي خرج من الدور الأول، وكذلك الفريقان السويدي والإسكتلندي.

ويبدو أن الفريق الفرنسي، هو الأكثر تصميما وعزما على الفوز بالبطولة، لاسباب عدة، أبرزها غيابه عن الساحة في المونديال الأخير، ولأن سجله في هذه البطولة لا يحتوي إلا على فوز واحد بالكأس (١٩٨٤)، علما أنه لم يصل مرة واحدة، قبل ذلك، إلى نهائي هذه البطولة، والمرة الوحيدة التي وصل إليها، كانت بصفته الفريق المنظم، أي أنه لم يخسر التصفيات.

ولكن الفريق الفرنسي، عوض عن كل غياب سابق، عندما حقق رقما قياسيا في تأهله لهذه البطولة، فهو فاز بنقاطه كاملة (١٦ نقطة) بعدما حقق انتصارات من دون أي هزيمة أو تعادل، فكانت المرة الأولى التي يتأهل فيها الفريق الفرنسي إلى نهائيات البطولة الأوروبية عبر التصفيات.

وعدا غياب فرنسا عن المونديال، فإن حافزا آخر يدفع الفرنسيين بكل قواهم لتسجيل الانتصار في السويد، وهو أن انديتهم لم تستطع حتى اليوم تحقيق أي إنجاز على صعيد الكؤوس الأوروبية الثلاث، على الرغم من وصول هذه الأندية إلى نهائيات الكؤوس الأوروبية ٦ مرات، وكان لعدة تطارد الفرنسيين على هذا الصعيد، فقبل أن يخسر مونكو نهائي كأس الكؤوس هذا العام أمام فيرادر بيرمين، خسر مرسليليا نهائي كأس النوادي بطله الدوري في الموسم الماضي أمام النجم الأحمر اليوغوسلافي، وقبلهما باستيا الذي خسر نهائي كأس الاتحاد في موسم ٧٧ - ٧٨ أمام ايندهوفن الهولندي. كما أن سانت اتيان كان خسر نهائي كأس النوادي بطله أمام بايرن ميونيخ في موسم ٧٥ - ٧٦، واستاد ريمس خسر نهائي البطولة ذاتها أمام ريال مدريد مرتين (٥٥ - ٥٦ و ٥٨ - ٥٩).

وإذا أخذنا بعين الاعتبار هذه الحوافز والدوافع، إضافة إلى تصنيف فرنسا أولى في ترتيب منتخبات أوروبا حسب النتائج الرسمية والودية للمباريات، فإنه يمكن القول، ويدون أي مجازفة، أن الفريق الفرنسي هو المفضل الرئيسي للفريق الألماني يمثل كأس العالم، والذي حل ثانيا بعد الفريق الفرنسي على صعيد النتائج. وبالطبع، فإن أحدا لا يشك في أن ألمانيا هي المرشحة الأولى في البطولة، بغض النظر عن غياب قائدها ماتهويس، وتراجع مستوى لاعبيها الموجودين في الخارج، وخصوصا في إيطاليا.

وعن باقي اطراف الصراع، يمكن حذف الفريق اليوغوسلافي، الذي إن لم يحرم رسميا من قبل الاتحاد الأوروبي من المشاركة بسبب الحرب الأهلية على أراضي بلاده، فإن مشاركته، إن حصلت، ستكون ضعيفة، لمقاطعة عدد من نجومه، وعلى رأسهم بتشيف هدف الفريق وهداف التصفيات الأوروبية. ومع أن أحدا لا يستطيع أن يستغنى إنكلترا وهولندا، وحتى اتحاد الدول المستقلة (الاتحاد السوفياتي)، فإن فرنسا وألمانيا ستكونان محور الصراع، وإن حصل ذلك، سيكون انتصارا لكرة القدم، وأرضاء لعشاق اللعبة في كل أرجاء الأرض.

حيثما وجدت الحركة النشطة
والاثارة والتحديات
وجدت روثمانس



Rothmans
MITSUBISHI

في العالم
الأول



وزارة الصحة العامة تحذر من مضار التدخين